

# الحسرية المصرية

من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود

محمد عبد الواحد حجازي



ت: ٠٣/٥٣٥٤٤٣٨٠ اسكندرية





# العسكرية المصرية

---

من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود

## العسكرية المصرية

من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود

أ. محمد عبد الواحد حجازى

كمبيوتر: دار الوفاء

الطباعة: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

شارع ملك حفنى، قبلى السكة الحديد

بجوار مساكن دربالة أمام بلوك ٣

الرقم البريدى: ٢١٤١١ فيكتوريا - اسكندرية

رقم الإيداع: ١٩٧٨ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولى: 7 - 032 - 327 - 977



# العسكرية المصرية من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود

أ. محمد عبد الواحد حجازى

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

ت: ٥٣٥٤٤٣٨ - أسكندرية







"ادخلوا مصر إن شاء الله آمين"

قُرْآنِ کَرِیْمِ  
مَکِّیَّہِ ۱۱۰



## قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"إذا فتح الله عليكم بعدى مصر فأتخذوا فيها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير  
أجناد الأرض . قال أبو بكر رضى الله عنه. ولم ذلك يا رسول الله ؟ قال :  
لأنهم فى رباط الى يوم القيامة."



قال عبد الله بن عمرو رضى الله عنه : قبط مصر أكرم الأعاجم كلها ،  
وأسمحهم يدا وأفضلهم عنصرا وأقربهم رحما بالعرب عامة وبقریش  
خاصة. ومن أراد أن يذكر الفردوس أو ينظر إلى مثلها فى الدنيا فليُنظر إلى  
مصر حين يخضر زرعها وتثور ثمارها "













## المقدمة

مصر هي حاضرة العالم وأم الدنيا كما اعتاد أبناء وطننا على هذه التسمية وما كانوا فيها مبالغين ولا واهمين.. ولكنه الواقع التاريخي الذي عرفه العالم كله منذ فجره الأول إلى اليوم.

وإذا تكون مصر هي 'حاضرة العالم، أو أم الدنيا فإنه لأمر منطقي أنها لم تحظ بتلك المكانة لصولة عسكرية أو دكتاتورية عسكرية غشوم فرضتها على نفسها ثم بسطتها على من حولها .. إنما حظيت بها لأنها أمة سلام، سعت إليه وحققته في دائرتها الحضارية الكبيرة، وهي الأمة العربية بشعوبها وحضاراتها وعقائدها وتقاليدها.

هكذا كانت الرسالة العسكرية المصرية الفرعونية، فقد تقدمت جيوشها نحو الشمال والجنوب والشرق والغرب، تبسط سلطانها على من حولها من شعوب تلك المنطقة فكان أن ألفت منها إمبراطورية عظيمة سواء في عصر تحوتمس الثالث وخلفائه، ورمسيس الثاني وخلفائه .. فكانت الإمبراطورية المصرية خيراً على من انضوى تحت لوائها فزاد التواصل الحضاري بينها: ثقافة وفنا واقتصاداً فضلاً عن التأخي الروحي فقد كان هناك شبه وحدة دينية فكان الوثنام هو عماد العلاقات بين شعوب تلك المنطقة العربية حتى أن الكثيرين من أبنائها تسموا بأسماء مصرية وعبدوا الآلهة المصرية في شكل من أشكالها ..





حتى إذا ما وقعت مصر والأمة العربية تحت طائلة الحكم البطلمي ثم الروماني فقد توارت العسكرية المصرية وأرغمت على أن تنصرف إلى شئون أخرى غير الحرب والقتال .. غير أن التوارى لم يدي طويلاً إذ سرعان ما أصاب الضعف الدكتاتورية العسكرية الرومانية وجرى عليها ما جرى على غيرها إبان فترات الانحلال وغياب القيادة بل غياب الهدف الأسمى الذي تنشده القوة العسكرية وتقاتل في سبيله ..



ثم فتح الله على مصر بنعمة الإسلام .. وهنا حدث انقلاب جذري في العسكرية المصرية، فقد أصبحت لا تقاتل إلا من أجل كلمة الله إحقاقاً للحق وذوداً عن كرامة الأمة وحرية الإنسان .. وفي غفلة من القيادة الإسلامية سواء في مصر أو في العالم العربي فإن الصليبيين تسلّوا إلى الشام وتمكنوا من تكوين إمارات مستقلة فيها فصار الخطر الصليبي على الأمة الإسلامية مؤكداً لا سبيل إلى التغافل عنه أو التهاون معه ولكن يجب مدافعته ودفعه بل قهره وإرغامه على الرحيل من أرض الإسلام .. فكانت الحروب الصليبية التي استمرت أمداً طويلاً حتى تحقق النصر باندحار الصليبيين وجلائهم.

ونلاحظ هنا أن مصر وحدها هي التي تحملت عبء راية الجهاد فكان أمراؤها سواء أكانوا من المصريين أو الأكراد أو الأتراك أو العرب يؤمنون بأنهم يقاتلون لا ذوداً عن مصر وحدها بل الأمة العربية بأسرها .. بل كلمة الإسلام قبل كل شيء .

وهكذا قامت مصر بما فرض عليها أو فرضه قدرها عليها من لم شمل الأمة العربية وحمايتها من كل معتد ..



ثم وقعت كارثة الاستعمار العثماني ففقدت مصر استقلالها ولكنها لم تفقد وعيها التاريخي ولذلك فإنه بعد أن ضعفت القبضة التركية فإن العسكرية المصرية نهضت بتبعاتها فكان أن قيض الله لمصر "محمد علي باشا" فأنشأ جيشاً مصرياً حديثاً تمكن به من أن يستعيد وحدة الأمة العربية من الخلافة العثمانية وأن يثبت لأوروبا أن الجيش المصري يضارعها في العسكرية .. فكان أن خشي الاستعمار الغربي على مصالحه .. فماذا يصنع بعد أن احتل مصر وتمكن من استعمار الوطن العربي ؟

لقد تواطأ مع الصهيونية العالمية على زرع إسرائيل في قلب الأمة العربية ليستديم بها احتلال الوطن العربي بأسره ولكن على نظام جديد .. ولهدف جديد ..

ونشبت الحروب بين إسرائيل والأمة العربية وتحملت مصر المسؤولية وصبرت مصر على هزيمة ١٩٦٧ ، فقد أخذت تعد جيوشها إعداداً كاملاً شاملاً ثم باغتت العدو الإسرائيلي بهجوم حققت به النصر في السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ وذلك بفضل رجالها الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..



تلك قصة العسكرية المصرية منذ فجر تاريخها .. لم تنهون، ولم تتوان .. ولكنه الصمود والجسارة وكلمة الشهادة .. وذلك ما نقدمه في كتابنا:

"العسكرية المصرية .. من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود" .. وإنني لأرجو أن أكون قد وفقت في هذه الدراسة التاريخية .. وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه خير مصر ، وخير أمتنا العربية ؟

محمد عبد الواحد حجازي





# الفصل الأول

## الشخصية المصرية





## قيم حضارية

تختلف طبيعة الشخصية الإنسانية من موطن الى آخر من مواطن التواجد الإنساني الحضاري .. فهل الشخصية الإنسانية من صنع البيئة أم ان البيئة الحضارية من صنع الإنسان ؟

ومثل هذا التساؤل قد يبدو ساذجاً ، ولكن الواقع التاريخي الحضارى للإنسان يؤكد أن هناك اتصالاً فعلياً بين الطرفين . فالإنسان ابن بيئته ما فى ذلك شك والبيئة الحضارية من صنع الإنسان . وفضلاً على هذا فكل منهما إمكاناته وحدوده وقيوده . ولئن كانت الإمكانيات الإنسانية مما يصعب تحديدها ومعرفة نوعياتها وخصائصها وما يمكن ان تسفر عنه أو تؤدي إليه فإنها هى الأخرى محكومة تاريخياً بالفترة الحضارية التي توجد فيها ظاهرة من ظواهرها أو فكرة من أفكارها أو مصنوع من مصنوعات .. فالإنسان الفرد حين يقبل على بيئته فهو إنما يقبل عليها بميراث حضارى تجريبي بلغه بفكره أو أفكاره وبعمله أو أعماله . وبفضل هذا الميراث الحضارى الذى هو أبداً فى تطور متصل وإن كان ميراثاً فإنه فى التطور المترقى يأخذ سبيله ومنهجه بإمكانية جديدة ونظرة جديدة وتجربة جديدة ، ونتيجة نافعة جديدة.

ومن ثم فلا يصح أن نرجع الحضارة إلى الفرد أو البيئة وحدها . وكذلك لا نستطيع أن نرجع الشخصية الإنسانية الحضارية إلى الإنسان وحده أو إلى البيئة وحدها .. ونود أن ننبه هنا إلى أن الكثيرين يعتبرون أو يعتقدون أن مفهوم البيئة يعنى المادة الغفل أو "المادة الخام" كيفما كانت



طبيعة هذه المادة حتى ولو كانت موجة كهرو مغناطيسية أو كانت موجة إلكترونية ..

والنتيجة هنا يأتى من ان هذه المادة الغفل هي فى ذاتها ذات قوانين خاصة بها ، و حياة خاصة بها وتأثيرات وانطلاقات خاصة بها . ومن ثم فالإنسان يصطنع هذه الخواص فيما يفتح له من أفاق الحياة فيزيد من الفوائد التى يجنيها ويرتقى بمعيشته كما يرتقى بأفكاره وتطلعاته .

والحق أن الشخصية الإنسانية الحضارية إذ هي ثمرة تلك الأعمال العضوية الإبداعية والتأصيلية فإنها تختلف بين الأمم والشعوب بحيث تكون لكل أمة شخصيتها الإنسانية الحضارية المتميزة. ولا ريب فى أن تتمايز الشخصيات وتختلف حتى ولو كانت تشترك مع جيرتها من أقاليم أخرى قريبة منها فى مقومات حضارية واحدة ، غير أن هناك أمة من بين أمم العالم قاطبة تختلف اختلافاً بينا ، وإنها للأمم المصرية ومن ثم فإنها لحكمة فلسفية وشعبية أن توصف مصر بأنها : " أم الدنيا " وتلك حقيقة لا سبيل إلى إنكارها أو التقليل من شأنها أو التغاضى عنها .. فكيف تبوات مصر تلك المكانة العالمية والكونية ؟ أو ما هي المقومات التى حققت ، ولا زالت تحقق لمصر هذه المكانة ؟ وما هي المفتريات التى افترت عليها أو التى اتهمت بها من أوجه شتى حتى صارت وكأنها من التقاليد المتداولة بين عامة الناس ؟

وكمسألة أولية وضرورية يمكن القول " إن الفردية<sup>(١)</sup> العارمة Rugged Individualism واستقلال الشخصية ونمو روح المقاومة والتمرد التى يمكن ان تشجع عليها السكنى المبعثرة فى البيئات الجبلية أو الوعرة فلم تعرفها مصر .. وحتى العزب التى ظهرت أخيراً جداً منذ قرن ونصف قرن لا تمثل سكنى مبعثرة بمعنى الكلمة" .. إذن فكأن الفردية التى على تلك الصفة

(١) كتاب : " شخصية مصر " ، تأليف د/ جمال حمدان، الناشر: دار الهلال سنة ١٩٩٣، ص ٧٠.





الحادة مما لم تعرفه مصر في تاريخها كله . ولكن الإنسان المصرى خضع للطبيعة الفيضية التى تقوم عليها البيئة المصرية وتجسدت فيها تجسداً حضارياً . وهنا يتصور البعض ان تلك الخصائص النفسية والوجدانية التى خلقتها البيئة المصرية فى الكيان المصرى قد جعلته على شاكله أخلاقية وسلوكية وفكرية مبرأة من خصائص الفردية العارمة ، فقد انعدمت لديه : "روح"<sup>(١)</sup> المبادرة وزمام المبادأة فضلاً عن روح المغامرة . وينتهى الفلاح فى النهاية إلى جهاز استقبال وخضوع " .

وكان على صاحب هذا رأى أن يترى قليلاً ويصطنع نظرة أكثر دقة وأكثر حصافة وأكثر إنصافاً "فالنظام والوداعة والاستقرار" لم يبنشأ من فراغ ذلك لأن روح المقاومة والتمرد مما يتطلبه النظام . فلا نظام بغير شخصية قادرة على إرسائه وإقراره ولا نظام بغير موجب للنظام . فإذا أكدنا نظاماً فإنما عن شجاعة واقتدار وإنما ذلك عن تدبر وتفكر وكذلك عن اصطناع الوسائل لإقراره وتأكيده وصيانته

وليس من الازم أبداً أن يكون إقرار النظام واصطناع روح المغامرة قائماً على البدن واصطناع فروسية السلاح بل إن هناك مغامرة فى الفكر ومغامرة فى إقرار النظام ومغامرة فى أن تسود الوداعة والاستقرار . وعلى هذا فلن يكون الفلاح : "جهاز استقبال وخضوع" لأنه إذا وصل إلى هذه الحالة فلن يزيد عن كونه آلة صماء خلت من الشعور . خلت من حيوية الحياة ، خلت من التفكير تؤدي أعمالها فى آلية خالصة . على أن تلك الصفات والمزايا الأخلاقية التى يجدر بالبيئة الفيضية أن تعلمها - وعلمتها بالفعل حيناً - لم تلبث أن انحرفت تحت البطش والطغيان الإقطاعى ، وفى ظل انتخابه الاجتماعى المعوج إلى نقائضها . إذن فكيف ينقلب الأمر إلى

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ونفس الصفحة.



النقيض؟ كيف يصير أصحاب الأخلاق الكريمة السامية الأصلية إلى ما يناقض تلك الصفات المحمودة التي لا قيام لمجتمع بدونها؟ كيف تنهار تلك القيم هكذا مرة واحدة؟ كيف تصبح الأمة التي كان النظام عمادها والاستقرار صفتها والوداعة من خصائصها إلى " جبن واستكانة وسلبية وروح التعاون التي تربط السكان أصلاً ضد العنصر، تحولت إلى محسوبية ومحاباة كما انقلبت إلى الأخذ بالثأر .. وأما المزاج الإنطلاقي Extravert، الذي غذته بيئة القرية النووية فتدهور إلى تزلف ورياء وسعى لدى السلطان وكذلك إلى روح السخرية المريرة المشهورة؟

وهكذا في غمضة عين انهارت الأخلاق المصرية ولم يبق منها ما يمسك كيانه ويحفظ بنيانه .. ولو أن الأمر صار على ما زعم الزاعمون بهذا الرأي لانقلبت الأمة إلى دائرة من التناحر الأناني الخبيث الذي لا يرجى له صلاح ولا يرجى منه فلاح . ولعل كاتب هذا التصور كان يردد عن اقتناع ما قاله المؤرخون العرب .. يتمثل ذلك في قوله: " ولقد أسهب المؤرخون<sup>(١)</sup> العرب في سرد هذه الخصائص بما لا يدع مجالاً للشك في جديتها . فكانت العرب تقول بأسلوب العصر : قال العقل أنا لاحق بالشام فقالت الفتنة وأنا معك ، وقال الشقاء وأنا لاحق بالبادية فقالت الصحة وأنا معك ، وقال الخصب أنا لاحق بمصر فقال الذل وأنا معك " .

والمقريزي يذكر من بين الصفات التي تغلب على أخلاق المصريين: " الدعة والجبن وسرعة الخوف والنميمة واسعى<sup>(٢)</sup> إلى السلطان " .. ويقول " : ولهم خبرة<sup>(٣)</sup> بالكيد والمكر وفيهم بالفطرة قدرة عليه، وتلطف فيه حتى صاروا مضرب المثل فيه بين الأمم " .. فهل ما ورد من أولئك

(١) كتاب المقريزي: "المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار"، القاهرة، ج ١، ص ٧٩ - ٨٠.

(٢)، (٣) المرجع السابق ص ٧١ ، ٧٨ ، ٨٠ .



المؤرخين صحيح ؟ هل هو صحيح فعلا ؟ إننى حين أطلق حكما على أمر من الأمور فعلى أولا أن أعد حثثيات هذا الحكم ، وقبل أن أعد الحثثيات فعلى أن أخلط بملايسات القضية اختلاط معايشة فوق اختلاط التدبير والتفكر وإرجاع الظواهر الى بواعثها وأسبابها .. ثم بعد هذا استخلص النتائج ثم أصوغ الحثثيات . وبغير هذا المنهاج لا يمكن ان يوصف المؤرخ بأنه مؤرخ لأن التاريخ ليس مجرد سرد ظواهر أو وقائع، وليس ترديد الشائع المفترى أو الشائع المزعوم أو تحكيم ما يقابلنا فنجعل منه الحق الذى لا يداخله باطل. والحقيقة التى تدحصن كل تقول والحق التاريخى الذى لا شبهة فيه والذى لا يستطيع التاريخ أن ينكره ، بل إنه يستشهد به ويشهده أن ذلك لا يعطى حجة قوية على أن المصرى ما خلق إلا للعبودية عليه أن يعيشها وهو راض قرير العين . أما إن أراد لنفسه متنفساً فمتنفسه ذو جانبين : الجانب الأول هو إنجاب الأبناء ، والجانب الثانى أخرى أو دينى .. فلذة المصرى الوحيدة تتجسد فى إنجاب الأولاد . وهذا الجانب صحيح ولكنه ليس صحيحاً عند المصرى وحده . فكل إنسان فى الوجود يطمع فى أن يكون له أبناء ويحرص على تربيتهم ليكونوا عوناً له وسنداً ، وليكونوا عدة له فى مواجهة أعباء الحياة حتى ولو كانوا من الأغنياء الموسرين الذين لا يشغلهم شاغل تدبير المعاش واكتساب المال . وفضلاً على هذا فالفلاح المصرى فى حاجة فعلاً إلى كثرة الأبناء ذلك لأن صناعة الفلاحة شاقة وعنيفة تحتاج إلى مجهود كبير وسواعد كثيرة لتذلل العمل وتتجزه .. ومع هذا كله فلعل من الأصوب أن نقول إن اللذة الجسدية كانت العملية النفسية والبيولوجية والسلوكية الوحيدة التى يجد فيها المصرى السعادة والسرور والبهجة والهناء فكل إنسان يحب تلك اللذة ويشوقه أن يمارسها وأن يستغرق فيها .. إذن فليس المصرى أو الفلاح المصرى هو الوحيد الذى زينى فى فطرته حب النساء والبنين





أما الجانب الثاني فهو الدين وفيه يفوز أحد الباحثين في تمحيص دقيق أووعى محيط شامل وقادر على التعليل الصائب السليم " فمن ناحية<sup>(١)</sup> بحث الفلاح عن التعويض عن الحياة في الحياة الأخرى فكان الدين ملجأ ومهربه ، ومن ناحية أخرى كانت الحياة الجديدة تعويضا عن الحياة الجيدة . وهذا في حد ذاته كان من عوامل ارتقاء الخصوبة البيولوجية وضغط السكان المزمين في مصر " .

أما أن يكون الدين هو الملجأ والمهرب فهذا يدل دلالة واسعة على أن الباحث " العبقري " لم يفهم الدين من لدن الفرعونية الأولى حتى الإسلام .. فقد كان الدين دور كبير إبان ازدهار الحضارة المصرية القديمة وفي مراحل سلطانها الأكبر إبان الازدهار الإمبراطوري .. كان له أثر في حياة المصري القديم في سلوكه وآدابه وأخلاقه وعلاقاته بزوجته وأسرته وتربيته لأولاده واحترامه لآلهته وأصحاب السلطة في دولته بل كان له أثره في تطلعه الفكري والعلمي والفني وإبداعه في الفكر والعلم والفن . ولم يقل أحد أن هذه الاهتمامات تخلت عن المصري ( الفلاح ) حتى في أحلك عصوره التي خضع فيها للقوى الأجنبية فإنما هو إنسان يأخذ بلامح الظواهر بغير أن يتفحصها ويمحصها ويرجعها إلى أسبابها وبواعثها . فإذا جئنا إلى الإسلام الحنيف فقد حفظ منه المصري ( الفلاح ) قوله سبحانه: " وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين " وقوله تعالى : من كان يريد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكوراً .. وسعى الآخرة هو أن يكون عمل الدنيا بشريعة الحق سبحانه وشريعة الحق بناء وإعمار ، وعدل وإنصاف وحرص على أن يتحقق العدل والإنصاف .. بهذا أمره ربه وأمره دينه وحث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

<sup>(١)</sup> كتاب " شخصية مصر " ، تأليف د/ جمال حمدان ، ص ٨٥



اما ابن نجا المصري (الفلاح) إلى المصانعة والمهادنة فاسا هو من باب التقية والحدرد ومن باب المطاولة والمخادعة .. وتقوم الآية الكريمة أمامه هداية وتبصيرا وإرشادا ، فيقول سبحانه : " وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خيرا لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شرا لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون " .. فذلك هو المعيار الذي يحتكم إليه المصري (الفلاح) فيما يعمل ويصنع وفيما ينتظر ويستقبل ، وإنه ليزاد للإرادة يقويها ويدعمها ويرسخ أصولها .. وفي هذا يحتفظ الإسلام للإنسان بنبض الإرادة القوى الجسور والقادر على مباحثته الباطل فإذا هو زاهق . وفي هذا يعي المصري (الفلاح) قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وهذا أضعف الإيمان " .

فقلب المصري (الفلاح) لم يمت ولن يموت فالإسلام يحتفظ له بالحيوية وإرادة التغير الذاتي التي لا يستطيع الطغاة أن يقضوا عليها أبداً .. وهنا يأتي قوله تعالى : " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " ، فيؤمن بها المصري (الفلاح) إيمانا لا توهم منه الأحداث ولا تضعفه الأزمات ولا يونسه امتداد عصور الظلام أحقابا بعد أحقاب .

ولقد نشأ عن ذلك الوهم ، وهم اصطناع الدين الملجأ والمهرب عدة مفتريات أطلقها المستعمرون وروجها دعاة الثقافة الغربية والساثرون في ركابهم من المخدوعين بها بغير أن يبذلوا أي جهد في التفكير القويم السليم .. أول هذه المفتريات أن الأمة المصرية قد كتب عليها أن تظل محكومة بغير أبنائها ومن ثم فهي لا تأبه بمن يحكمها من الغرباء ولا بمن يغير عليها من الأجانب المغامرين فإذا فحصنا هذه الفرية وجدنا أنها لا تثبت طويلاً أمام أبسط الحجج فضلا عن أقواها وأعمقها . ففي شتى أمم العصور القديمة شرقها وغربها لم يكن هناك كبير اهتمام بمن يحكمها ولم تكن تعباً بمن يدهمها من الغرباء الذين يطرقونها بجحافلهم وأسرههم . فعاشت من ثم



عصورها وهي تتقلب بين غالب ومغلوب حتى لم يعد في إمكانها أن تميز بين أبناء البلاد الأصلاء وبين الوافدين الغرباء. حتى إذا مرت على أجيال الوافدين بضع سنين لم يكن من الميسور إن لم يكن من المستحيل أن نفرق بين ابن البلد الأصل والوافد الدخيل فكلهم وطني بل كلهم مصري. ولقد كان هذا هو المبدأ الأخلاقي الاجتماعي الذي يؤمن به أبناء الشعوب المقهورة أو من عاشروهم من أبناء البلاد الأخرى .. فلم يكن يباليون - هؤلاء و هؤلاء - بمن يحكمهم لأنهم مغلوبون على أمرهم أو مقهورون في الحالين . ومن ثم فقد كان الشعب المصري يصابر الحاكم في كلتا الحالتين . حتى إذا تجاوز الحد في بغيه وظلمه بما لا طاقة له به انقلب عليه يناصر عدوه ويمكنه من الحكم سواء أكان من الغرباء الأجانب أم كان من المواطنين الأصلاء . وهذا يدعونا الى أن نقول إن فكرة الوطنية بمفهومها الحديث لم تنشأ إلا حين ظهرت فكرة الحكم بالحق الذي هو في نفس الآن حكم لـ هـ خير المحكومين .. فاختلقت من ثم الفكرة الرائجة والتي فحواها أن الحكم لمن تمكن من الغلبة بفضل ما له وسلاحه والى هذا يرجع السبب في تراث الإنسانية كثيرا قبل أن تبلغ الديمقراطية أو الوطنية غاية نضجها . ومن هنا فقد أصاب الضرر الأمم جميعا بسبب ذلك التراث الذي لم يكن لها يد في صنعه.

ولو أننا تصفحنا تاريخ الدول الغربية والشرقية ولا سيما تلك التي قامت بها ممالك لها عروشها ولها سلطانها فإننا لا نفع على شعب واحد برء من سطوة الأجنبي أو لم تتغلب فيه أسرة بعد أسرة من الذين كانوا يفاجئونهم بالضرارة مرة أو باصطناع التودد والرفق مرة أخرى .. ومما تميزت به الأمة المصرية على الكثير من الأمم في هذه الخصلة أن الدخيل الأجنبي الذي كان يتغلب عليها ويحكمها كان يسارع باصطناع دينسها ويتخلق بعاداتها وطباعها وما كانت تحتفل به من مراسم وطقوس .. وأكثر من هذا فقد كان





يحتفظ بما يحوزه من مال فى أرضها ولا يفخر فى أن ينأى به فى عاصمة أخرى يطمئن إليها ويثق بها . فإن اصطنع هذه السياسة عادة له ومنهاجا بعير أن يخامره توجس أو ارتياب مكن له فى أرضها وطالت أيامه فيها . - صند حكومته فى أرجائها وكل نواحيها . أما إن سلك فيها غير هذا المسلك وحكمها على غير ذلك المتهاج فإن هى إلا سنوات ثم تتقلب عليه انقلابا يزيحه من على صدرها وتقتلعه اقتلاعا من أرضها وبذلك تقضى عليه وترجعه إلى الأرض التى منها أغار واعتدى .

ورب سائل يقول : فلم إذن أشيع عن المصريين أنهم أمة سريعة الخضوع للسيطرة الأجنبية حتى قيل عنها إنها " لمن غلب " ؟

لقد شاع هذا الافتراء وذاع لأن المصريين أمة لها تاريخ متصل بأرجاء العالم كله شرقية وغربية ، وتاريخ الحضارة كلها قديمها وحديثها ولذلك فهى بأحداثها ووقائعها تشغف الناس أجمعين فشعوب العالم قاطبة تبحث عن أخبار مصر ، أو كما يقال : تتسم أخبار مصر . فهى فى شغلان متصل بأخبارها فى الوقت الذى قد لا تهتم فيه بأخبار وطنها وما يجرى به بين الحكام والمحكومين من صراعات ونزاعات وكوارث تصيبهم على فترات تطول أو تقصر . لكن من أية مصدر تستقى تلك الشعوب أخبار مصر؟ من ذا الذى يتعهد بتوريدها لهم ، إن أجز هذا التعبير؟

ما كان يتعهد بتلك المهمة سوى الأعداء الذين يبغضون مصر بغضا شديدا ويلصقون بأهلها افتراءات ليست من الصواب فى شىء .. والشعب المصري فى خلال ذلك كله لم يكن يعير تلك الافتراءات والأكاذيب أهمية تذكر . فحسبه مشاغله التى لا تترك له فرصة لتصحيح أخباره فى أسماع الغير وإثبات كذبها وإغراضها المفسود لأن - لك لم يكن معروفا أنئذ ثم أصبح اتجاهها سياسياً ، وقومياً جديداً فيه يتصدى -ء الأمة فى تديد ماران على أذان الشعوب المحيطة بمصر من دعاوى كاذبة .



ومن الشعوب التى نقت على مصر و المصريين ، الشعب اليوناني في تاريخه القديم .. فاليونان كانوا يحسور مبلغ الترفع والكبرياء و الشموخ الذى يعاملهم به المصريون الذين كانوا ينظرون إليهم على أنهم احط الشعوب في مراتب الاستتارة والحضارة .. ولعل اليونان كانوا يدركون سر هذا الإحساس المصري ، فالمصريون كانوا ينقمون على اليونان مناصرتهم لبعض الفراعنة الذين استولوا على الملك عنوة بمناصرة من مرتزقة اليونان الذين يدعمون ويساندون عروش الفراعنة المغضوب عليهم من الشعب المصري .. وفي مقابل ذلك كان اليونانيون يروجون لأنفسهم بأن الفراعنة يستعينون بهم في حروبهم ضد شعوبهم ، وضد من حولهم من الممالك الأخرى تحت ذريعة أن المصريين لا يصلحون للقتال وليست لديهم طاقة على احتماله واحتمال تبعاته ..

وهذا بهتان من اليونان شجعهم عليه الملوك الفراعنة الذين اغتصبوا العروش من أصحابها بالتآمر والغدر . ومن ثم كان إحساس أولئك الملوك بأن الشعب يمقتهم وينقم عليهم فهو متربص بهم متحفز للانقضاض في أية لحظة . ولذلك كان الملوك المغتصبين للعرش يخشون أن يتمكن أبناء وطنهم من القوات المسلحة فينقلبوا عليهم . وهذا هو السبب في أنهم استكثروا من مرتزقة اليونان حماية لعروشهم وذوداً عن وجودهم .. ثم ازدادت الاستعانة بجند اليونان عندما داهم الفارسيون أرض مصر بل ازداد تقرب الفراعنة من اليونان بالمداينة والمجاملة فكانوا يغدقون عليهم بالكثير من المال لترميم معابدهم في مصر ويقيمون الجديد منها إلى جوار المعابد المصرية .. وبذلك ازداد المصريون مقتاً لليونان وفراعنتهم مما جعلهم يضعونهم تحت رقابتهم لعلهم يتمكنون من القضاء عليهم بغتة . ومن ثم صبوا لعنتهم على أولئك المرتزقة وعلى من اصطنعواهم من الفراعنة الخائنين ،



ونعتوهم بأقذع النعوت وامتنعوا عن مساكنتهم والتعامل معهم ومؤاكلتهم وأكثر من هذا فإنهم عابوهم في شجاعتهم وإخلاصهم الذي يزعمونه لأنفسهم. إلا أن استخدام الفراعير للمرتزقة لم يكن بدعة لصفت بمصر وحدها فالجيوش الفارسية وجيش ساموس كانوا يستخدمونهم في هذه المرحلة عينها أى التى استعانت فيها مصر بالمرتزقة .. وعلى هذا فليس من الصواب ولا من العدالة فى شئ أن نجعل من وجود المرتزقة فى الجيش المصرى حجة على القدرة العسكرية المصرية ، أو حجة على الشجاعة المصرية والجسارة المصرية فى مواطن الابتلاء والقتال . ولكنه افتراء الحقد والنقمة زينه المؤرخون اليونانيون لأنفسهم للنيل من مصر شعبا وجيشا وقيادة بغية الإيقاع بالإدارة المصرية وبغية التشويش على جيش مصر فى العالمين .. ومن هنا فليس من البصيرة ولا من حسن الفهم والوعى أن نستند إلى شهادة المؤرخين اليونانيين فنأخذ منها حجة على خور الجندى المصرى ، وجبنه . فإذا حدث أن لم يجد المصرى من بصرائه فى ذلك الأوان من ينبهه إلى ما يشاع عنه ويذاع أو ما يروج وينتشر لكان له بعض العذر فى أن يصدق عن نفسه ما افتراه اليونانيون عليه حتى أصبحت من المسلمات الأولية عن الطبيعة المصرية وقد أخذت تنتقل من جيل إلى جيل أحقابا طويلة من الزمان.

ومن الشواهد التى يمكن أن نتمثل بها لتلك الروايات المشبوهة ، أنه لما تمكنت إحدى الكتائب المصرية من أن توقع الهزيمة بالمرتزقة من اليونان مرات متكررة فإن "وهاب رع" فرعون مصر آنئذ عزم على مساندة القائد الليبى "ذكران" فى قتاله للمستعمرة الإغريقية ببرقة ولكنه أدرك فى الحال أن من الصواب ألا يرسل جنودا مرتزقة خشية أن ينضموا إلى الجنود الإغريق وهم من جنسهم وبذلك تقوم حركة تمرد ضده فتكون نهايته . ولكنه وجد أنه من الأصوب أن يبعث الفرقة المصرية التى يضمها جيشه لأن



المصريين يكرهون الإغريق فيكونون من ثم أقدر على حربهم وإنزال الهزيمة بهم فتوجهت الفرقة الى الحدود متظاهرة بقتال الإغريق ولكنها استدارت إلى فرعونها الخائن بعد أن اجتمعت لها وحده الكلمة والقيادة فندم: "وهساب رع" على تصرفه وحاول أن يحبط هجوم الثائرين عليه من المصريين ولكنهم هزموه هزيمة نكراء ورفعوا بذلك قائدهم أحمس إلى مركز الزعامة والقيادة . ولكنه أيضاً خوفاً من حسد الذين ناصروه وشددوا من أزره فإنه جنح إلى الاستعانة بالجند اليونان لردعهم عنه.

ورغم ما حدث في هذه المعركة فإن المصريين عندما التقوا باليونان فإنهم تغلبوا عليهم ودحروهم ، فلم تقم لليونان بعد ذلك قائمة إلى أيام الإسكندر .

ولعل من أظهر الآيات التاريخية على بأس جيش مصر وأن جند العالمين يخشون صولته وهيبته أن الملك قورش مؤسس الدولة الفارسية والذي أقام لها إمبراطورية مترامية امتدت شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً لم يجسر على مهاجمة مصر وتوجس خيفة من غزوها مع علمه باشتراكها في التحالف الذي قام ضده والذي ضم البابليين ، والليديين والإسبرطيين والمصريين ، فهاجم بابل وليديه أما مصر فأخذ يتذرع بأسباب واهية في محاربتها حتى انتهت حياته.

ومن الحجج التي يمكن أن تدفع مهانة ضعف العسكرية المصرية أو الشعب المصري واستباحة الدول الخارجية عنه لحماه أن الملك الفارسي قمبيز - وكانت له شهرة طبقت العالمين في البأس وضراوة القتال - لم يجرؤ على الاقتراب من مصر إلا بعد أن أغرى القائد المرتزق (اليوناني) في الجيش المصري وكان يسمى "قائيس" بالانضمام إليه سرا ومخادعة الجيش المصري فكان أن كشف له عن العورات التي يمكن أن يباغت منها الجيش المصري ومهد لذلك برشوة القبائل البدوية التي كانت تقيم في سيناء وأكثر من





هذا فإن قمبيز أغرى الآسيويين بالتمرد على القيادة المصرية .. ومن هنا فإنه جهز قواته من الفرسان والمشاة وأسلحة لم تعرفها مصر من قبل كما ضم إليه أسطول "بولكرات" الساموسى الذى اتحد مع الفرس بعد أن كان حليفا للمصريين . ووقعت الهزيمة بالقوات المصرية أمام ذلك التدبير من القوات الضاربة وملك الفرس مصر ..

ومع ذلك فلم تمت لمصر إرادة ولا نلت رقاب أبنائها لسطوة الفاتح المعتر بجبروته وهيمنته ولم يخلد المصريون إلى ذل الاستسلام ونكبة العبودية .. فصارت عيونهم على عدوهم يرصدون خطاه وتحركاته ويراقبون سياسته وتدبيراته تأثيرين عليه مرة إثر أخرى حتى توجس الملك الفارسى "دارا" خيفة من ثورات المصريين المتلاحقة ولم يجد مناصاً من القدوم إلى مصر لتهدة ثورة الشعب عليه .. وكان أول إجراء صنعه أن قتل واليه الفارسى "أرياندا" لأنه كان يتعالى على المصريين مما أثار غضبهم على الحكم الفارسى . وحاول "دارا" أن يستل من صدور المصريين النعمة على الفرس فتودد إليهم إلى حد التملق واصطناع المؤاخاة فكان أن بنى للإله آمون معبدا احتفل له بكل زينة وإجلال وتوقير .. كما أنه شارك فى الموكب الجنائزى على العجل أبيس وكان قد مات ، وأكثر من هذا فإنه اكتتب بما يوازى نصف مليون جنيه بعملة أيامنا هذه مكافأة لمن يأتى بعجل جديد تتوافر فيه المزايا التى يجب أن تكون مطابقة لما جاء فى أسفار الكهان .. غير أن المصريين لم تجز عليهم أساليب التملق التى استعان بها "دارا" ليخمد الثورة عليه وأظهروا امتعاضهم منه واعتراضهم على بعض إجراءاته السياسية التى حاول بها استرضاء المصريين . من ذلك أنه عندما أشار عليهم أن يقيموا تمثاله إلى جوار تمثال رمسيس الثانى فى معبد فتاح فإنهم جأهروه برفضهم القاطع وكان أن قال له أحدهم فى مواجهته " : إنك لم تفتح فتوح ذلك



الفرعون العظيم ولم تبّل مثل بلائه" .. فما كان من "دارا" إلا أن طأطأ رأسه ثم أجاب في حنكة سياسية "سأفعل كما فعل إذا عشت كما عاش".

وامتنع عن إقامة تمثاله خضوعاً لكبرياء الشعب المغلوب . ولم ترضخ مصر لحكم دارا إذ سرعان ما استردت حريتها وسيادتها واستقلالها .

ومما يجب علينا أن نذكره في هذا المقام أنه ولو أن مؤرخى اليونان قد افتروا على مصر الكذب إلا أنهم لم يستطيعوا إخفاء الحقيقة إخفاء تاماً فقد كانت تتسلل من أعلامهم ما يعد اعترافاً صريحاً بالأخلاق المصرية النبيلة من حيث سجايا المصريين الطيبة الحميدة فى شئون حياتهم وعلاقاتهم وسلوكياتهم حتى مع الأجنبى الغريب ، حتى فى إرادتهم العسكرية لم يستطيعوا إخفاءها أو التقليل من شأنها.



ولكن الخطر كل الخطر ، والحد كل الحد ، والنقمة كل النقمة ، انصبت على مصر من الإسرائيليين الذين جهدوا فى أن يلوثوا سمعة مصر ، ويشوهوا تاريخ مصر بين الشعوب القريبة والبعيدة ، حتى بينهم وبين أنفسهم .. فقد توارث اليهود من كهانهم نبوءة تجسد النقمة اليهودية على مصر فى حاضرها ومستقبلها .. لقد كان اليهود فى مستهل تاريخهم فى مصر يكرهون المصريين لأن المصريين سخروهم فى العمل فى أرضهم عبيداً أذلاء . ومن ثم فلم يجد اليهود مفرأ من الهجرة الى سيناء ثم الى مشارف فلسطين . وكانوا وهم فى هجرتهم تلك لا يتمنون لمصر سوى الهزيمة وكانوا فى تمنيتهم هذا يتفائلون ويفرحون إذا بشرهم كاهن بقرب زوال ملك مصر واندحارها .. ومما أوج نار النقمة فى نفوسهم أكثر وأكثر أنهم عندما طلبوا من ملك مصر أن ينقذهم من البابليين فإنه أبى أن يدفع عنهم سيطرة بابل وتركهم لمصيرهم ورفض أن يدخل فى حرب لا مصلحة له فيها.



ومن يومها واليهود لم يغفروا لمصر ذلك الموقف فكان أن صبوا عليهم كل ألوان الحقد والكراهة التي يمكن أن تخطر على قلب حقود وحسود .. وذلك فيما اختلقوه من آيات مزعومة نطق بها الرب وأوصى بها وشدد عليها وذلك في كتابهم المقدس (العهد القديم):

فهم لم ينسوا للمصريين أنهم سخرتهم في أرضهم على حين أنهم أكرم من المصريين وأعظم باعتبار ملك مصر نفسه .. جاء في الإصحاح الأول من سفر الخروج :

"ثم قام ملك جديد على مصر لم يكن يعرف يوسف فقال لشعبه هو ذا بنو إسرائيل شعب أكثر وأعظم منا" .. فلماذا استعبدتهم المصريون ؟ هذا ما ذكره في الإصحاح الأول من سفر الخروج : فقد جاء : "فاستعبد المصريون بنى إسرائيل بعنف . مروروا حياتهم بعبودية قاسية في الطين واللبن . وفي كل عمل في الحقل كل عملهم الذي عملوه بواسطتهم عنف" ..

• فالرب في عونهم لأنهم أعظم من المصريين ، فليهربوا من تحت أيديهم الجبارة ولا ينسوا أن يسرقوهم ما وجدوا إلى السرقة سبيلا .. جاء في الإصحاح الثالث من سفر الخروج : "ولكني أعلم أن ملك مصر لا يدعم تمضون ولا بيد قوية . فأمد يدي وأضرب مصر بكل عجائبي التي أصنع فيها . وبعد ذلك يطلقكم وأعطي نعمة لهذا الشعب في عيون المصريين فيكون حينما تمضون أنكم لا تمضون فارغين بل تطلب كل امرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتعة فضة وأمتعة ذهب وثيابا وتضعونها على بنيكم وبناتكم فتسلبون المصريين" .



ثم يبدأ كتاب اليهود المقدس (العهد القديم) في إعطاء صور مختلفة

لما يتمناه اليهود للمصريين وكأنها قضاء محتوم من الرب إليهم .



فألرب إلههم يفسد أرض مصر ، يفسد نيلها وما يضمه من حيوانات ، جاء فى الإصحاح السابع من سفر الخروج : " ثم قال الرب لموسى قل لهرون خذ عصاك ومد يدك على مياه المصريين ، على أنهارهم وعلى سواقيهم وعلى أجامهم وعلى كل مجتمعات مياه لتصير دما فيكون دم فى كل أرض مصر من الأخشاب وفى الأحجار . ففعل هكذا موسى وهرون كما أمر الرب . رفع العصا وضرب الماء الذى فى النهر أمام عيسى فرعون وأمام عيون عبده . فتحول كل الماء الذى فى النهر دما . ومات السمك الذى فى النهر وأنتن النهر فلم يقدر المصريون أن يشربوا ماء من النهر . وكان الدم فى كل أرض مصر . وفعل عرافو مصر كذلك بسحرهم فاشتد قلب فرعون فلم يسمع لهما كما تكلم الرب . ثم انصرف فرعون ودخل بيته ولم يوجه قلبه إلى هذا أيضاً وحفر جميع المصريين حوالى النهر لأجل ماء ليشربوا لأنهم لم يقدرُوا أن يشربوا من ماء النهر " .

\* \* \*

• وصورة أخرى من صور الحقد اليهودى المقدس على مصر ، فهم يفسدون أرضها بتسليط الضفادع عليها ، جاء فى الإصحاح الثامن من سفر الخروج : " قال الرب لموسى قال لهرون مد يدك بعصاك على الأنهار والسواقي والآجام وأصعد الضفادع على أرض مصر . فمد هرون يده على مياه مصر فصعدت الضفادع وغطت أرض مصر . وفعل كذلك العرافون بسحرهم وأصعدوا الضفادع على أرض مصر " .

\* \* \*

• وصورة أخرى من صور الحقد اليهودى المقدس على مصر ، فهم يفسدون أرضها بتسليط البعوض عليها ، جاء فى الإصحاح الثامن من سفر الخروج : " ثم قال الرب لموسى قل لهرون مد عصاك واضرب تراب





الأرض ليصير بعوضاً في جميع أرض مصر فعلاً كذلك . مد هرون يده بعصاه وضرب تراب الأرض فصار البعوض على الناس وعلى البهائم كل تراب الأرض صار بعوضاً في جميع أرض مصر . وفعل كذلك العرافون بسحرهم ليخرجوا البعوض فلم يستطيعوا . وكان البعوض على الناس وعلى البهائم فقال العرافون لفرعون هذا أصبع الله ولكن اشتد قلب فرعون فلم يسمع لهما كما تكلم الرب".



• وصورة أخرى من صور الحقد المقدس على مصر ، يتمثل في قضاء الرب بأن تنزل بها الأمراض التي لانجاة منها ، جاء في الإصحاح التاسع "ثم قال الرب لموسى وهرون خذا ملء أيديكما من رماد الأتون وليذره موسى نحو السماء أمام عيني فرعون ليصير غباراً على كل أرض مصر . فأخذا رماد الأتون ووقفوا أمام فرعون وثرأه موسى نحو السماء فصار دمامل بثور طالعة في الناس وفي البهائم ولم يستطع العرافون أن يقفوا أمام موسى من أجل الدمامل لأن الدمامل كانت في العرافين وفي كل المصريين ولكن شدد الرب قلب فرعون فلم يسمع لهما كما كلم الرب موسى".



• وصورة أخرى من صور الحقد اليهودي المقدس على مصر ، يفسدون به الإنسان والحيوان والزرع والثمار ، جاء في الإصحاح التاسع : "ثم قال الرب لموسى مد يدك نحو السماء ليكون برد في كل أرض مصر ، على الناس وعلى البهائم وعلى كل عشب الحقل في أرض مصر . فمد موسى عصاه نحو السماء فأعطى الرب رجوداً وبردا وجرت نار على الأرض وأمطر الرب برداً على أرض مصر فكان برد ونار متواصلة



فى وسط البرد بشيء عظيم جدا لم يكن مثله فى كل أرض مصر منذ  
صارت أمة. فضرب البرد فى كل أرض مصر جميع ما فى الحقل من  
الناس والبهائم. وضرب البرد جميع عشب الحقل وكسر جميع شجر الحقل  
إلا أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل فلم يكن برد".

\* \* \*

• وصورة أخرى من صور الحقد اليهودي المقدس على مصر ، وهى أن  
يضرب الرب الظلام الحالك على أرض مصر ، جاء فى الإصحاح العاشر  
من سفر الخروج : " ثم قال الرب لموسى مد يدك نحو السماء ليكون ظلام  
على أرض مصر حتى يلمس الظلام . فمد موسى يده نحو السماء فكان  
ظلام دامس فى كل أرض مصر ثلاثة أيام . لم يبصر أحد أخاه ولا قام  
أحد من مكانه ثلاثة أيام . ولكن جميع بنى إسرائيل كان لهم نور فى  
مساكنهم".

\* \* \*

• وصورة أخرى يبلغ فيها الحقد اليهودي المقدس ذروته ، فيدمر رب اليهود  
مدن مصر تدميرا ويخربها تخريبا ، ويشئت أهلها فى كل أنحاء العالم  
عبيداً أذلاء ، جاء فى الإصحاح التاسع والعشرين : " قال السيد الرب :  
هأنذا أجلب عليك سيفاً وأستأصل منك الإنسان والحيوان . وتكون أرض  
مصر قفرة وخربة فيعلمون أنى أنا الرب ، لأنه قال : النهر لى وأنا  
عملته. لذلك هأنذا عليك وعلى أنهارك . وأجعل أرض مصر خرباً  
خربة مقفرة من مجدل إلى أسوان إلى تخم كوش لا تمر بها رجل إنسان  
ولا تمر بها رجل بهيمة .. وأجعل أرض مصر مقفرة فى وسط  
الأراضى المقفرة ومدنها فى وسط المدن الخربة تكون مقفرة فى أربعين  
سنة وأشتت المصريين بين الأمم وأبدهما فى الأراضى لأن هكذا قال



السيد الرب عند نهاية أربعين سنة أجمع المصريين من الشعوب الذين تشتتوا بينهم وأرد سبى مصر وأرجعهم إلى أرض قُتُروس ، إلى أرض ميلادهم ويكونون هناك مملكة حقيرة تكون أحقر الممالك فلا ترفع بعد على الأمم وأقللهم لكيلا يتسلطوا على الأمم فلا تكون بعد مُعْتَمِداً لبيت إسرائيل مدكرة الأمم بانصرافهم وراءهم ويعلمون أنى أنا السيد الرب".  
وهكذا صدر أمر الرب بدمير مصر تدميراً كاملاً شاملاً وتخريبها في كل ظواهرها الحضارية والإنسانية والطبيعية تدميراً كاملاً شاملاً وتشتيتها بين العالمين تشتيتاً كاملاً شاملاً ...

ولما كانت مصر واقعا حضاريا وجغرافيا وإنسانيا فإنه صار من الصعب على الرب أن يزيل مصر من الوجود تماما ..  
فأى رب هو ذاك سوى أنه رب الحق الذى أنطق اليهود بما يشتهون؟  
أجل ، لم يهدم اليهود من صبب الحق على مصر تاريخا وحضارة فاصطنعوا أقلامهم وسائل لتزييف التاريخ المصري القديم الذى يعتز به المصريون والعالم ، وذلك فى ثلاث قواعد هى قوام الحضارة المصرية والوجود المصري .. وهى :

أولا : تزييف الشخصية المصرية .

ثانيا : تزييف الديانة المصرية .

ثالثا : تزييف الفن المصري .

فمن الذين زيفوا الشخصية المصرية وقلبوا الحقائق الكاتب الروسي اليهودي الصهيوني "إيمانويل فلايكوفسكى" . وقد أخذ على عاتقه تزييف شخصيتين ، هما : حتشبسوت كملكة مصرية ، وتحتمس الثالث كعقريسة عسكرية مصرية فقد ادعى أن حتشبسوت هى ملكة سبأ .. ولو كان الأمر على ما وهم حقيقة لأفاض فى ذلك كتاب "العهد القديم" وأشاد ولكن ما ورد به عن ملكة سبأ ولم يشر من قريب أو بعيد إلى حتشبسوت وكل ما جاء فيه



هو ما ورد في الإصحاح العشرين من سفر الملوك الأول : "وسمعت ملكة سبأ بخبر سليمان لمجد الرب فأنت لتمتحنه بمسائل فأنت إلى أورشليم بموكب عظيم بجمال حاملة أطياب وذهب كثيرا جدا وحجارة كريمة . وأنت سليمان وكلمته بكل ما كان بقلبها ."

وقد تناسى فلايكوفسكى ان اسم "موسى" ليس يهوديا ولكنه مصري ، فهو اختصار للفظ "حموس" ولكنه وقد استكثر أن يسمى موسى باسمه المصري فإنه عمد إلى تزييف شخصية حتشبسوت بطمس وجودها التاريخي وذلك لأنها صاحبة فضل كبير على موسى . فهي التي آوته وأطعمته وربته .. يقول الأثرى الكبير جارستانج إنه : "كشف في مقابر أريحا الملكية أدلة تثبت أن موسى قد أنجته في عام ١٥٢٧ ق.م بالتحقيق الأميرة حتشبسوت (الملكة حتشبسوت فيما بعد) وإنه تربى في بلاطها بين حاشيتها وإنه فر من مصر حين جلس على العرش عدوها تحتمس الثالث".

وتمادى فلايكوفسكى في تزييف الشخصيات المصرية كما تمادى كتاب "المعبد القديم" في صب البلبا على مصر ، ومن تلك الشخصيات الملك تحتمس الثالث . فقد حاول النيل من عبقريته العسكرية مدعيا بأنه لم يكن أكثر من زعيم عصابة تخصصت في النهب والسلب والقتل . وكان مما سلبه ونهبه كنوز معبد الملك سليمان في أورشليم متغافلا عما ورد في الإصحاح الثاني عشر من سفر الملوك الأول ، فقد جاء : "وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صنع شيشنق ملك مصر إلى أورشليم وأخذ خرائن بيت الرب وخزائن من بيت الملك وأخذ جميع أتراس الذهب التي عملها سليمان .. ولا يعلم فلايكوفسكى أن شيشنق ملك ليبيا استولى على الحكم في مصر فترة من الزمن ولم يذكر في سجلات التاريخ المصري إلا بعد وفاة تحتمس الثالث بخمسائة سنة .





ولإحكام التزييف وإعطائه طابع التواتر التاريخي ليتحقق له الهدف الرئيسي الذي يسعى إلى تثبيته في وعى الناس وتأكيدده في صحف التاريخ فإنه لم يتورع عن اختلاق أحداث تاريخية لم تقع في التاريخ اليهودي مستغلا عدم معرفة القارئ بتاريخ اليهود من كتابهم المقدس ومستغلا تصديق الباحثين لما يدعيه بوصفه كاتب يهودي هو أعرف الناس بكتابته وتاريخ قومه .. فهو يؤكد أن الملك تحتمس الثالث كان صاحب سياسة خبيثة بالنسبة لدولة الملك سليمان . فقد بعث جواسيسه وعملاءه من الخونة لإثارة الشقاق والفتن حتى تتصدع وحدة الدولة وتزول . فقد اصطنع تحتمس الثالث من الملك يربعام عميلا له . ومن ثم فإنه عندما شق عصا الطاعة على سليمان فإنه اضطر إلى الفرار إلى مصر ليكون في حماية ملكها .. غير أن الواقع التاريخي ينكر ذلك فقد ورد في سفر الملوك الأول أن الملك يربعام كان من القبائل الشمالية " : وطلب سليمان قتل يربعام فقام يربعام وهرب إلى ملك مصر وكان في مصر إلى وفاة سليمان " .

وقد خلا السفر تماما من أية إشارة تثبت أن فرعون مصر كانت له يد في إشعال نار الفتنة في مملكة سليمان في عهده أو عهد ابنه رحبعام .. ولكن فلايكوفسكى يستمر في أباطيله فيقرر أن يربعام قد عاد إلى فلسطين بعد موت الملك سليمان وتقلد مقاليد الحكم في دولة إسرائيل الشمالية وذلك في حماية تحتمس الثالث فكان من ثم عميله المفضل يؤدي إليه الجزية عن رضى ، كما حفظ له فضله عليه .

وقد حرص فلايكوفسكى على ذلك التزييف لتحقيق هدفين :

أولا : التقليل من قيمة الانتصارات التي حققها الملك تحتمس الثالث في الشام . وهذا واضح في قوله " : إن الفتنة التي أثارها تحتمس الثالث في دولة يربعام لا يجعل من انتصاره في حربه في الشام انتصارا كبيرا .



ثانيا : تبرير ادعائه بأن " : رسوم الهدايا وأدوات العبادة التي قدمها الملك تحتمس الثالث للإله آمون وسجل رسومها على جدران معبد الكرنك هي كنوز الملك سليمان التي نهبها الملك تحتمس الثالث من معبده في أورشليم " .  
وهنا يتباكى فلايكوفسكى على هذه الكنوز فيقول " : إن كنوز مئات السنين من العمل الشاق والغنائم التي جمعها الملكان شاء ول وداود ، وهدايا ملكة سبأ (حتشبسوت في زعمه) تحولت إلى غنائم لتحتمس الثالث".  
ولم يقتصر الأمر على ذلك ولكن هناك طعنة أخرى لعلها أنكأ وأحد ، وأدل على مدى الحقد الذي يحتفظ به اليهود لمصر وذلك أنهم زعموا أنه لولا الإدارة الإسرائيلية والعسكرية الإسرائيلية لما استطاعت مصر أن تتحرر من الهكسوس الذين استعمروها وأذلوا أهلها زمنا طويلاً فقد زعم فلايكوفسكى أن " : الملك الإسرائيلي شاء ول هو الذي حرر مصر من الهكسوس غير أن المصريين تكبروا لليد التي حررتهم فأخذوا يضطهدون اليهود ثم اندحر الهكسوس بصورة نهائية في فلسطين ، وأن الذي قام بذلك العمل الخطير هو مؤاب القائد الإسرائيلي في جيش داود . ويكشف الدكتور عبد المنعم عبد العليم عن مدى التزييف الذي ارتكبه ذلك الكاتب اليهودي ، فهو يقول عن أكذوبة شاء ول وتحريره لمصر " : إنها فرية كبرى وأكذوبة صارخة من الكاتب اليهودي الذي تخطى نحو ٦٠٠ عام من التاريخ لكي يقول إن شاء ول هو محرر مصر من الهكسوس .. بل إنه جعل عصر خروج بني إسرائيل من مصر بصحبة سيدنا موسى أسبق في الزمن من عصر إخناتون بنحو ألف عام كما يدعى .. رغم أننا كلنا نعلم وكل المؤرخين ومن الآثار والتاريخ أن إخناتون يسبق عصر سيدنا موسى .. ولقد طرد الهكسوس من مصر في أواخر القرن السادس عشر قبل الميلاد حوالي ١٥٨٠ ق.م فكيف يقوم ملك إسرائيلي بطردهم وابق على توليه العرش نحو ٦٠٠ عام فقد عاش في أواخر القرن العاشر قبل الميلاد " ؟ ..



وهكذا يحاول اليهود أن يجعلوا من أنفسهم شيئاً مذكوراً فى تاريخ الحضارة الإنسانية وحتى فى عصر ما سُمى دولة داود ومن بعده سليمان فلم تكن إسرائيل آنئذ أكثر من ولاية صغيرة ليس لها أى وزن فى تاريخ العلاقات الدولية أو العلاقات الحضارية لا فى زمانها ولا بعد زمانها . وهذا ما يؤكد علماءنا ، فالباحثة فاطمة عبد الله محمود تقول " إنه من خلال الأبحاث والدراسات التي أصدرها معظم علماء الآثار المصريين والفرنسيين يتبين بوضوح أن اليهود أو بالأحرى " بنى إسرائيل " لم يكن لهم سوى وجود هامشى ضئيل وباهت للغاية فى إطار حضارتنا المصرية العريقة .."

وتقول عالمة المصريات الفرنسية كريستيان دى روش نوبلكور ، فى كتابها : "رئيس الثاني" : إن اليهود لم يكن لهم شأن يذكر فى نطاق الحضارة المصرية القديمة وأنهم كانوا قلة ضئيلة عديمة الشأن والنفوذ ولا يعملون إلا كخدم فى بعض معابد مصر ويشغلون ببعض الحرف اليدوية البسيطة مثل أعمال الفخار وما شابه ذلك."

وتؤكد سوزان رايت عالمة المصريات فى كتابها " : حتشبسوت الملكة الفرعون" : إن اليهود كانوا قلة ضئيلة للغاية يدرجون عند أدنى التدرجات الاجتماعية فى مصر القديمة ولكنهم بالرغم من ذلك كانوا يلقون المعاملة الطيبة خلال عصر الفرعون حتشبسوت خاصة .."

ومن علماء المصريات الكبار الذين كان لهم فضل فى ردع الافتراء اليهودي الصهيوني على العسكرية المصرية "بيرجر اندييه" فقد ذكر فى كتابه "رئيس الثالث قاهر الجيوش الأوربية" : " إن من كانوا يسمون "بنى إسرائيل" لم يكن لهم وجود يذكر فى إطار الحضارة الفرعونية العظيمة بل إن الملوك الفراعنة أنفسهم لم يكونوا ليعلموا أبداً بأن بالعالم مخلوقات تسمى بنى إسرائيل .." وقد أوضح بيرجر اندييه نظرتة هذه على هذا السياق التاريخي :



أولاً ، فى الفترة الواقعة ما بين حكم رمسيس الثانى ومجئ الأسرة العشرين كان الهدوء النسبى يخيم على منطقة آسيا ولا شك فى أن الفرعون مير نبتاح كان قد اضطر إلى أن يفتتح أولى سنوات حكمه بحملة تأديبية فى فلسطين التى كانت قد تحررت عند سماعها نبأ وفاة أبيه رمسيس الثانى ولذلك فقد اضطر إلى أن يحاصرهم ويستولى على التوالى على "عقلون" الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ثم مدينة "حزر" الواقعة على الطريق المؤدى من السهل الساحلى إلى هضاب الأردن جنوب غرب نهر "طبرية" .

ثانياً : كانت هناك بعض حركات التمرد والرغبة فى الاستقلال . مهددة بذلك أمن وأمان قلعة "بيت شان" المصرية وبعد أن حجت هذه الحركات الثورية فسرعان ما خمدت تماماً من تلقاء نفسها .

ثالثاً : خلال تلك المعارك وعلى طريق العودة بعد انتهائها يبدو أن جيش ميرنبتاح قد أراد أن يزيد من انتصاراته فقد قابل فى طريقه عند جبل "إبراهيم" (إفرايم) بعض العشائر المسماة "بنى إسرائيل" وقتلها قتالا خاطفا وأسروا أفرادها . ولقد تنازل الفرعون ، وكما تبين الوثائق ، وأمر بعد ذلك بأن تمثل هذه الواقعة العابرة على جدران الكرنك .

رابعا : خلال حكم سبتي الثانى كانت حصون وقلاع "طريق حورس" (الطريق الساحلى الشمالى بسيناء) لا يزال يعسكر بها الجنود المصريون ومنها "حصن الخروبة" الذى تم اكتشافه أخيراً . وبذ، كان الملك يستطيع بكل سهولة بعد أن أباد تلك العشائر المسماة "بنى إسرائيل" أن يرسل بحملاته لجلب النحاس من منطقة "تيمنة شمال إيلات" . وربما نهجت الملكة "تاوسرت" نفس نهجه . ولقد حدث لتلك العشائر أنهم بعد رجوع الفرعون منتصرا من معاركة كانوا يساقون إلي بعض معابد "طيبة" من أجل أن يعملوا فى سراديبهم بصفاتهم عبيدا وخداما .. ولكن ليس قبل أن يوسموا على





أجسادهم (بواسطة الحديد المحمي) بخاتم الفرعون باعتبارهم عبيداً وجزءاً من ممتلكاته"... وفضلاً على هذا دلالة على أن اليهود بمصر لم يكن لهم شأن يذكر أو أدنى اعتبار أن مصر في فترة ضعفها واستعمارها من الفرس أن "دارا" الثاني أمر بهدم معبد يهودي وإحراقه من أساسه تماماً عندما طلب ذلك منه كهنة الإله "خنوم" وذلك بغية التحبيب إلى المصريين والتقرب إليهم . فلو كان لليهود شأن لما أقدم "دارا" على ذلك العمل.

ويبلغ المقت اليهودي لمصر والمصريين على نحو يجسد الإسفاف أقبح تجسيد وأشنع أنه فضلاً على أن عالمهم النفسي فرويد قد شكك في وحدانية إخناتون وأنه استعارها من موسى عليه السلام ، فقد أتى كرسيتيان جاك في كتابه : "نفرتيتي وإخناتون" بغرية لم يسبقه إليها سابق فقد ادعى أن إخناتون كان شخصاً مجذوباً يعاني من لوثة عقلية وأكثر من هذا فإنه شخص هيبته الجسمية بأنها لا تعطى شكل الرجولة الكاملة فهو : "مخلوق خنثى تميل تقاطيع جسده إلى الأنوثة أكثر من الرجولة". وبالطبع لم تصبر زوجة إخناتون الملكة نفرتيتي على هذا الوضع الذي يهدد كيانه كأنثى فحاولت أن ترجعه عن هوسه الديني وأن تخفف من غلوه فيه ولما أن فشلت هجرته وغادرت مدينته الجديدة في تلك العمارنة . وظلت بقية حياتها في عزلتها بعيدة عنه وعن أي رجل ..

ومما زاد من حسرتها وحزنها أنها وجدته على علاقة خاصة بأحد رجال حاشيته . وغنى عن البيان أن نقول إن ذلك هو السلوك الذي يعرفه اليهود ، واليهود وحدهم .. والذي يمارسه اليهود وحدهم ، وكتابهم المقدس المسمى بالعهد القديم طافح بمثل تلك الخزايا .. ولكنه الخبث اليهودي ، والحق اليهودي أراد أن يشوه أسمى نزعة توحيدية ظهرت في الإنسانية قبل الإسلام .



### وهكذا اليهود فى تاريخهم كله :

حققد على مصر ورغبة محمومة فى أن تنزل بها الكوارث فتدمرها  
إلى الأبد وحقد على مصر زين لهم تزييف تاريخها كله : فهم أصحاب  
الفضل الأول فى تحريرها من الهكسوس .. وهم أصحاب الفضل الأول فى  
تعليم المصريين فن هندسة الأهرامات .. وأصحاب الفضل الأول فى بعث  
الوحدانية فى دينها وفكرها، وأصحاب الفضل الأول فى كنوزها من ذهب  
وفضة وأحجار كريمة .. وأصحاب الفضل الأول فى تعليم المصريين فن  
زخرفة المعابد ..

وأيا كانت وسائل إذاعة ونشر تلك المفتريات فإنها لن تقضى على  
الضمير الإنسانى بكامله فتجعله يخضع لزييف اليهود وبهتانهم..  
ولسوف تظل مصر عزيزة كريمة منيعة لن تتآل منها أراجيف  
المرجفين لأنها صاحبة رسالة السلام فى العالمين ..



## ( ٢ ) سلوكيات مصرية :

لكل شعب من الشعوب سلوكياته العامة التي تميزه وتفرده عن غيره من الشعوب فهي تخصه وحده ويعرف بها ولو كان بين مائه شعب وشعب. فهو يقتفيها ويتبعها سلوكاً عملياً في مجالات العمل ومناسبات الاجتماع مع الذين يلتقى بهم ..

وقد يتمثلها - أي تلك السلوكيات - كلمة أشبه بالحكمة أو المثل السائر الذي يذكره في مواقفه ومناسباته كلما حان موقف التمثل ووجب الذكر .. ولقد ذكرنا من قبل أن المفتريات اليهودية على مصر وهى التي روجها اليهود على أسنتهم بين الشعوب والتي سجلوها في عهدهم القديم وكأنها من المقدسات التي لا يجوز الريب فيها أو التشكك في صدقها .

ولعل من المفتريات التي تعد أشد فتكاً من الدعاوى اليهودية تلك التي نروجها نحن عن أنفسنا مما يكون له أثر على سلوكنا وسبل تفاهمنا ... ومن تلك المفتريات التي افتريناها على أنفسنا حتى صدقناها وسلمنا بها تسليماً تلقائياً فهي لا تقبل المراجعة أو إعادة النظر "أنا شعب فرعونى" .. والفرعون المقصود هنا هو فرعون موسى عليه السلام .. فهو الفرعون الذى عرف بكفره وتجبره فى الأرض ومن ثم فقد ضرب صفحاً عن تعبیر: "قدماء المصريين" .. إذن فنحن شعب فرعونى ، أى شعب جبار متكبر كافر . فإذا أردنا أن ننتع شخصاً بالتجبر نعتاه بأنه فرعون فهو لا يردعه رادع ولا يزجره زاجر ومن هنا جرى ذلك المثل الشعبي:

"يا فرعون ، من فرعنك ؟ قال : لم أجد من يردنى".



فكأننا من سلالة قوم غضب الله عليهم ودمغهم بالكفر والضلال ..  
ألسنا من جنس فرعون الذى عاند موسى الكليم ؟ .. وتلك مسبة لها جنايتها  
على أنفسنا وعلى وعينا بتاريخ حضارتنا .

\* \* \*

ولا زال الكثيرون من المتقفين يميلون إلى تصديق المتنبي فيما نعت  
به مصر والمصريين وكان تاريخ مصر فى ماضيها وواقع حاضرها وما  
واكب ذلك من نبؤات وأراجيف قد تكاملت كلها لتعطى كلام المتنبي مسحة  
من منطق الصدق لا يشك فيها إنسان . ومن المعلوم أن المتنبي كان شاعراً  
صاحب أطماع كبيرة تطلع إليها فى اشتهاء ضار . فلما ورد على مصر  
أيام حكم كافور أو أبو المسك كافور طمع فى أن يبوئه مكانة كبيرة أو أن  
يكون هو وحده صاحب الحيلة عنده .. وتقدم إليه بشعر يسمو فيه  
بشخصية كافور مكرماً ومبجلاً ، فكان مما قاله فيه مادحاً وإن كان يذمه من  
طرف خفى :

قضى الله يا كافور أنك أول	وليس بقاض أن يرى لك ثانى
فمالك تختار القسى و إنما	عن السعد يرمى دونك الثقلان
وما لك تعنى بالأسنة والقنا	وجدك طعان بغير سنسان ؟
ولم تحمل السيف الطويل نجاده	وأنت غنى عنه بالحدثنان ؟

فلما خاب ظنه وفشل فى مسعاه إذا هو لا ينقلب على كافور وحده بل  
انقلب على المصريين ونعتهم بأقبح النعوت حتى صارت أبياته فيهم مما  
يذكره كل مغبون أو مظلوم وكأنها من الحكمة التى يسلم بها الزمان ؛ فقال :

إنسى نزلت بكذابين ضيفهم	عن القرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الأيدى وجودهم	من اللسان فلا كانوا ولا الجود
أكلما اغتال عبد السوء سيده	أو خانه فله فى مصر تمهيد ؟
صار الخصى إمام الأبقين بها	الحر مستعبد والعبد معبود





نامت نواطير مصر عن ثعالبها      فقد بضمن وما تفنى العناقيد  
العبد ليس لحر صالح بأخ      لو أنه فى ثياب الحر مولىود  
لا تشتري العبد إلا والعصامعه      إن العبيد لأنجاس مناكيد  
ولم يكن المتنبى ليعلم أن لم تكن مصر وحدها هى التى أصيبت بأن  
يكون حاكمها الخصى كافور فى روما حدث ما هو أفدح فقد تمكنت بغى من  
أن تكون إمبراطورة على روما .. وأصيبت دولة الفرس بما أصيبت به مصر  
فقد امتطى عرشها أحد الخصيان وذلك بعد المتنبى بزمان طويل .. وهنا  
يمكننا أن نقول إنه ليس الخصيان وذلك بعد المتنبى بزمان طويل .. وهنا  
يمكننا أن نقول إنه ليس الخصيان ولا البغاياهم أكبر الناس شرا لأنه يوجد  
ما هو أشنع وأفظع فى تاريخ الدول والحكومات ..



ومن السلوكيات الاجتماعية أن المصرى محافظ شديد المحافظة على  
تقاليد وأعرافه وسلوكياته مع أهله وذويه ومع جيرته وبنى وطنه . ويرجع  
ذلك فى المقام الأول إلى أن المصرى يقدس الأسرة حق التقديس ، ويحبها  
حق الحب ، ويفتيديها بما يملك . ومن ثم فليس هناك ما يثير ثائرتة قدر  
الاعتداء على تقاليد العريقة التى يحترمها ويقدسها ولهذا فإنه لا يهيجه شئ  
قدر الاعتداء على حرمة بيته وأسرته وحرمة تقاليد وموروثاته ومن هنا  
فقد تميزت العقلية المصرية بالهدوء والرصانة مما يمكن المصرى من أن  
يدبر أمره تدبيرا محكما مضمون النتائج فهو صاحب ذهن متريث لا يجمع به  
النزق الى التهور الذى لا يقدر عاقبة الى الهلاك .. ومن هذه الطبيعة  
السلوكية الأخلاقية صدر ذلك الشعار العتيق العريق " : خطى سنة ، ولا تعدى  
قناة " ..



وأشيع ما يقال عن هذا المثل الشعبي أنه دعوة صريحة الى الجمود والإحجام عن الحركة الثورية فهو يعلم البلادة والهمود . ولا يبعث على الجسارة والمخاطرة وهو ما يفرضه عصرنا ، عصر الفضاء و عصر المجهولات .. ومثل هذا الاحتجاج وكثيرا ما يقال كـ- عصرى على مثلنا العتيق العريق - إنما هو احتجاج جماهيري أجوف فإن العلوم العسكرية فى ذاتها لم تبلغ ما بلغته إلا بعد دراسات وتجارب ، والتجارب تفرص التريث والابتعاد عن العجلة والتسرع .

ولعل ذلك هو سر من أسرار العبقرية العسكرية المصرية التى يحار الكثيرون فى تحليلها وتشخيص حقيقتها .. إنها عبقرية ثلاث آلاف عام من العسكرية فهى من ثم تعرف معنى التريث ، وتعرف معنى الإعداد ، وتعرف معنى تقويم الموقف ، وتعرف معنى تقدير النتائج على أسوأها .. فإذا تم لها ذلك عرفت متى تضرب الضربة المصممة فى مقتل الأمين ، فإذا الضربة جسارة ومخاطرة وإقدام واقتحام .. نعم ، وإذا النصر محقق لا ريب فيه . ولهذا كانت المسالمة من الطبع المصرى الأصيل . وفرق بين المسالمة والاستسلام الخانع الذليل الذى لا يفكر فى الثورة على العبودية بالثورة على الظالمين المغتصبين .. ومن ثم كان المصرى صبورا فى خصومته فكان شعاره الذى يحتكم إليه " : اصبر على جار السوء يرحل أو تجئ له داهية تأخذه" ..

وليس معنى الصبر هنا أنه الصبر الذى لا أمل فى انفراج غاشيته ولكنه الصبر المتحين المرتقب وإلا لم يكن صبورا وإنما كان عبوديه لا زبة . فالصبر على هذا هو المسالمة التى لا تعنى الاستسلام ولكنه كما قلت الارتقاب الى ريث تتبدل الأحوال أو تنزل بالعدو نكبة تقضى عليه فيكون خلاص المصرى منه ولو على يد غيره ..

\* \* \*



ولقد اشتهرت السليقة المصرية "بالنكتة" حتى أصبحت من أخص خصائصها السلوكية وألزم لوازمها الاجتماعية . ويذكر التاريخ : " أن الرومان حرموا على المصريين المحاماة في محاكم الاسكندرية لأنهم كانوا يغضون من هيبة القضاء الرومانى بالمزاح والدعابة فى أثناء الدفاع وشرح القضايا " .

ويتفق مع حب "النكتة" فى الطبيعة المصرية : حب المؤانسة والتواد فى الحديث واللباقة فى الطلب بغير حاجة إلى إلحاح أو تأنيب . هذه الخصائص السلوكية جعلت المصريين يالفون ويؤلفون وتلك ميزة خاصة بهم ..

والنكتة المصرية إذا تكون بطبيعتها نكتة محسوسات يضحك بها المصرى ويضحك منها فإنه لا يأنس إلا إلى السرور المعبر عنه بالجوارح والصوت ولا يأنس بالسرور الصامت القدير . ولذلك يعجب الكثيرون منا من هذا السلوك ويعدونه عيبا من عيوب السلوك المصرى وفاتهم أن الفطرة الإيمانية إذ تغلب على المصرى فإنها تجعله فى مقام النسخ الذاتى فإذا هو فى مقام الزهد الذى لا تشغله شواغل الدنيا فإذا سنحت له فرصة السرور وهو بطبيعته يعالج أموره من واقع الإحساس بها إحساسا عمليا كان سروره آنئذ سرورا يغمر وجهه ولسانه وجوارحه فإذا هو فى صخب من الابتهاج الصدوح ولكن سرعان ما يقول أحد الحاضرين " : خير .. اللهم اجعله خيرا " .. فلا تعارض إذن بين السرور العارم ، والقنوت الشديد ..



### قدر ... ومصير

للموقع الجغرافى خطره على حضارة الأمة فهو الذى يهيئ لها أسباب الوجود .. وأسباب البقاء .. وأسباب القوة والصمود . وعلى إنسانها ، أى إنسان تلك الحضارة أن يصطنع من تلك الأسباب مادته فى تحقيق إمكانات وجوده فى الحياة وإمكانات بنائه لمظاهر هذا الوجود متمثلة فى العمران الحضارى الذى يقوم على العلم والتجربة واختيار أصلح المواد التى يجرود بها الموقع فى تحقيق مظاهر ذلك العمران والذى يمنحه فيما يمنح القدرة على حياته والمحافظة عليها وصيانتها . وهذا يعنى فيما يعنى الدفاع عن ذلك الوجود ضد الطامعين والمتربصين وضد من من جعلوا صناعتهم السلب والنهب والتخريب .

وعماد الأمر فى تلك النشأة الحضارية ثلاثة : الإنسان بإمكاناته .. والدين بتصوراته .. والتجربة العلمية التى تفتح من الآفاق الجديدة ما يؤكد ما قام ونشأ تأكيد القوة المغالبة .

وأمم الحضارة الإنسانية - منذ فجر الوجود البشرى الى اليوم - لم تخرج عن هذه الخطة ولم تشذ عنها .. وليس معنى هذا أن المواقع الحضارية على درجة سواء وعلى نوعية متشابهة من حيث أسباب الوجود الحضارى ومن حيث الاستراتيجية الحضارية التى تكون للموقع الجغرافى . ومن هنا اختلفت المواقع وتميزت . وإذا وجد شئ من التشابه بين بعضها فإنما هو تشابه ظاهرى فحسب . وقد ينشأ هذا التشابه من عمليات التأثير والتأثر التى تحدث بين المواقع الحضارية بسبب التبادل التجارى والثقافى أو الحروب التى تفرض الاختلاط.

وتؤدى الحركة الحضارية فى جملة اتجاهاتها وتياراتها وما يكون لتلك الاتجاهات من بواعث وأسباب الى ان يختلف بعض من تلك المواقع من الوجود أو أن تضعف استراتيجيتها فتفقد ، من ثم أهميتها الحضارية ويصبح الموقع وكأنه تابع لمواقع أهم منه وأخطر . وربما فقد أهميته تماماً فيصبح وكأن لم يكن له وجود ولوجوده تأثيره وفاعليته فى الإطار العام للحضارة . ومن الظواهر الحضارية أن لكل موقع حضارى محيطه الخاص الذى يتكون من مواقع حضارية أخرى يرتبط بها ارتباط التبعية والخضوع أو





ارتباط التحالف والاتحاد لمواجهة عدو مشترك أو ارتباط الندية فى القوة والسطوة والنفوذ .. إلا أن الندية قليلا ما كانت تثبت طويلا ، إذ سرعان ما تنتهز كل دولة فرصة اضطراب أو ضعف أو انشغال الأخرى بأمر من أمورها فتشن عليها حربا مباغتة . وفى هذه الحالة إما أن تقتصر فيها وتفرض سيطرتها على الدولة المهزومة وإما أن تبوء بالخسران فتَهْزَم أو تتراجع مهزومة الى ديارها.

فإذا جئنا إلى مصر وجدناها تقع فى وسط منطقة العالم العربى بخاصة وفى وسط العالم بعامة .. وجغرافية مصر بصفة خاصة جاءت مناخيا فى منطقة معتدلة ، وسطحياً فى منطقة منبسطة لا تفصل مناطقها جبال أو هضاب أو صحارى شاسعة تباعد بين سكانها وتعوق الاتصال بينهم أو تعطله وتجعل من شعبها شعوبا وقبائل لكل قبيلة استقلالها وسيادتها ومناطق نفوذها بحيث يصير التناحر والاقتتال هو السياسة التى تفرضها القبيلة على أهلها .. وحتى لو تمكن أحد الزعماء من أن يفرض سلطان قبيلته على القبائل كلها فإن النزعة القبلية تظل بمبادئها الأخلاقية وتقاليدها الاجتماعية لها فاعليتها ولها تأثيرها .. ولعلنا لا نفتقد القيم القبلية فى المجتمعات العربية الحديثة فهى ما زالت غائرة فى وعيها يحسب لها حساب كبير فى تخطيط سياسة الدولة الداخلية والخارجية .

لكن مصر برئت من تلك الصعوبات فأرضها منبسطة سهلة فى تواصل أقاليمها ويشقها نيل يجلب لها الخير كل عام ويسكنه شعب هو نسيج وحده فى مقوماته الجنسية حتى وإن اختلطت به أجناس أخرى من الأقاليم التى تحيط بمصر فإنها فى جملتها تؤلف عنصراً واحداً.

وإذ أدرك الوعى الحضارى الأولى عند المصريين أن حياتهم ومصير وجودهم يقوم على النيل الذى يفرض التعاون بينهم فإنه لأمر محتوم أن يتوحد الوجه القبلى تحت تاج ملك واحد وأن يتوحد الوجه



البحرى تحت تاج ملك واحد .. لكن هذا الوضع لم يستمر طويلا ، إذ أن مصر من جنوبها الى شمالها تؤلف وحدة واحدة يعتمد فيها الشمال على الجنوب والجنوب على الشمال فكان أن اندمج الوجهان فى وحدة تجمعهما روح واحدة وإحساس واحد بوحدة القرابة ووحدة العقيدة وإن تعددت أشكالها ومسمياتها ووحدة اللغة ووحدة الآداب الإجتماعية والأخلاقية التى تؤلف بين أفراد الأسرة والأمة والتى يتأدب بها الجميع ويستتيرون ويهتدون ويبتهلون إلى الإله المعبود..

وتوحدت المملكتان الشمالية والجنوبية قبل سنة ٤٠٠٠ ق.م. فى مملكة واحدة بلغت من القوة العسكرية والاقتصادية والسمو فى الآداب الأخلاقية والدينية إلى الحد الذى جعلها تتطلع الى ما حولها من مدن وممالك فى شرقها وغربها فقامت بينها علاقات تجارية متشعبة الى جانب العلاقات الدينية والثقافية . فكان التأثير والتأثر متبادلا . ولقد كانت القوة العسكرية المصرية حافزا رئيسيا لبسط سيطرة مصر على الأقاليم المجاورة ، فكان أن نشبت معارك طاحنة كانت تنتهى دوما بانتصار مصر وضم هذه المملكة أو تلك الى الأمبراطورية المصرية التى صارت تتوسع وتتوسع حتى ضمت فى ذروة التوسع العالم العربى كله من أقصاه الى اقصاه . ورغم الحروب الكثيرة والمعارك الضارية التى نشبت بين مصر وبين ما حولها من أقاليم إلا أن تلك الحروب لم تكن انتقامية غايتها التدمير والتخريب والإبادة ثم العودة بالمغانم والأسلاب وأسراب الأسرى .. وكذلك لم تكن حروبا غايتها فرض الدكتاتورية الاستعمارية بجبروتها وبغيها الذى تستنزف به خيرات الشعوب وتستعبدها لخدمتها وتحقيق مصالحها بغير تردد أو تخاذل أو اعتراض .

لم تكن تلك الحروب انتقامية أو تسلطية ولكنها كانت تنتهى دائما بإيجاد وشائج من التعاون الأخوى على أن تكون لمصر الكلمة المسموعة



والاقتباس الدينى والعقائدى والفنى والثقافى . فكان هناك تأثير ظاهر بالديانة المصرية والمعبودات المصرية والأناشيد المصرية التى كانت ترتل فى حضرة الآلهة .. ولئن حدث فى بعض الأوقات حركات من التمرد والخروج عن طاعة فرعون مصر ، إلا أن ذلك كان من طبيعة الإحساس بالوطنية إذ أن أهل الإقليم الذى تمرد كان لديهم إحساس بقوميتهم الإقليمية، كما كان لديهم طموح إلى الاستقلال لا يلامون عليه حيث لا يشعرون بأنهم خاضعون للغير.

ولئن كان ذلك التوسع المصرى الإمبراطورى قد امتد شرقا إلى العراق ومشارف فارس وشمالا إلى شمال سوريا برا وإلى بعض جزر البحر الأبيض المتوسط وغربا إلى ليبيا وما فوقها وجنوبا إلى الحبشة والصومال والسودان والنوبة - لئن تم ذلك التوسع فلم يكن واقعا غريبا أو شاذا ولكنه كان أمرا طبيعياً فرضه منطق التواجد الإنسانى الحضارى لتلك المنطقة التى عرفت بعد ذلك بالمنطقة العربية .. فرضه المنطق الحضارى على مصر لتحقيق غايات ثلاث : الأولى ، التوسع الحضارى الذى يدعم الوجود المصرى ويحميه ويثريه فى نفس الآن .. الأمر الثانى ، إثراء وتنمية أقاليم تلك المنطقة .. الأمر الثالث ، حماية الأقاليم كوحدة متأصرة من أطماع الطامعين الذين تدفعهم إلى الإغارة عليها نزعات السلب والنهب والتخريب ولعل إغارة الهكسوس على مصر واستعمارهم لها فترة ليست بالقليلة لم تؤد إلى تدهور مصر وتمزقها فحسب بل أدت أيضا إلى تدهور المنطقة بأسرها حضاريا وسياسيا حيث صارت إلى دويلات متعادية متناحرة. حتى إذا تمكنت مصر من طرد الهكسوس واستعادت وحدتها وقوتها واستعادت إيمانها بقدرتها ورسالتها فإن المنطقة بأسرها عادت إلى سابق عهدها من التواصل والتوحد وتبادل الخبرات والخيرات ..

\* \* \*



حتى إذا فتح الله على مصر بنعمة الاسلام على يد عمرو بن العاص وفي عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضوان الله عليه فقد أصبح لمصر شأن له خصوصيته ومكانته الإسلامية والحضارية والإنسانية في نسق المنظومة الإسلامية التي ضمت دول العالم وممالكه في الشرق والغرب والتي منها تكونت الأمبراطورية الإسلامية الكبرى .. تلك الإمبراطورية التي سارت على منهاج حضارى له خطاه المحسومة والتي ما كان يمكن استبدالها أو الخروج عليها وكأنها مرسومة بوعى تاريخى له بصيرة نافذة مقدرة للحاضر والمستقبل ..

بدأت من المدينة المنورة ، مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وظلت مركز العالم الإسلامى الذى امتدت آفاقه إلى العراق والشام ومصر فى عهد الخليفتين : أبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضوان الله عليهما .. ثم انتقلت العاصمة شمالاً إلى دمشق حيث أصبح الأمر الى الأمويين وكان لمصر فى إبانها شأن من التكريم إذ يعرف الأمويون قدرها ويخصونها بأجل الولاية وأعدلهم وأحصفهم .. حتى اذا ما انتقلت السلطة الى العباسيين كان لمصر نفس المنزلة ونفس المكانة وكان لها نفس التكريم والحرص على النهوض ، بل سماع كلمتها فى شئون الفكر والدين والعلم .. فلم تكن مجرد مزرعة تورق القمح وتقدم الضريبة الى بيت المال .

وإذا كانت بغداد قد صارت العاصمة الكبرى للإمبراطورية الإسلامية بعد زوال الأمويين فى دمشق فإن هذا يرجع فى بعض أسبابه إلى أن الذين ناصروا العباسيين كانوا من الفرس فلا بد من أن يستندوا فى أول مراحل حكمهم الى أقرب المواقع .. الى المناصرين والأمر الثانى أن الموقع فى ذاته كان يتوسط الإمبراطورية الواسعة الممتدة التى ضمت شعوباً وأجناساً لم تكن عربية فى أصولها .. وقد هيا ذلك الموقع الاستراتيجى للعاصمة أن تدافع عن حدودها المترامية فى سهولة ويسر .. وكان الدفاع مريراً وقاسياً فى





بعض مراحل الحكم العباسي حيث تناوشتها القبائل الطامعة على حدودها ولا سيما قبائل التتار التي اجتاحتها وأنت عليها من قواعدها فكان التدمير شاملاً والتخريب شاملاً .

ولئن كانت الدولة العباسية قد ضعفت وأصبح خلفاؤها ألعبوبة في أيدي قادة الجند الذين اعتمد عليهم العباسيون إلا أن أولئك القادة وإن جعلوا الخلافة مجرد اسم يصدون عنه لتأييد مركزهم وليس بغوا عليه صبغة شرعية إلا أن هذا الإجراء كان يؤكد أن الإسلام هو الكلمة العليا التي يجب عليهم أن يحموها ويدافعوا عنها .. فكان كل قائد أو زعيم يشعر بقوته يعلن بجيشه نبأ انسلاخه عن السطة العليا في بغداد مستقلاً بإمارته أو مملكته .. وفي غفلة من المشغولين بطموحاتهم وصراعاتهم هاجم الصليبيون العالم الإسلامي وكانت جبهتهم الأولى هي الشام وذلك لتخليص بيت المقدس من أيدي المسلمين ولكن الواقع الرئيسي والخطة الرئيسية هي استعمار العالم الإسلامي وبسط الهيمنة عليه .. ووجد العالم العربي نفسه في موقف المدافع عن كيانه ووجوده . ولما انتهى الأمر إلى صلاح الدين الأيوبي أدرك بفطنته أنه لا بد من المواجهة والمطالبة . فاتخذ من مصر القاعدة الرئيسية لطرد الصليبيين وإنقاذ أرض الإسلام والأمة العربية بأسرها من ضغط الصليبيين وتهديداتهم .. حتى إذا ما أتم أبنائوه من بعده ما استطاعوا إتمامه من عمليات طرد الصليبيين فقد آلت راية القيادة إلى المماليك .. وقد برز من بين المماليك قادة أبطال نذكر منهم قطز والظاهر بيبرس .. واستطاعوا دحر المغول (التتار) والصليبيين .

ولم تكد الأمة العربية تفيق بعض الإفاقة من الأخطار التي أحدثت بها من كل صوب وكلفتها الكثير حتى ظهر خطر جديد ، ذلك هو الخطر التركي أو العثماني الذي اجتتاح المنطقة العربية وأنزل بمصر قاصمة ظلت تعاني منها أحقاباً بعد أحقاب "وتتركت" المنطقة بأسرها تحت إمرة ما أطلق عليه "سلطان المسلمين" .. واستقرت تلك "الخلافة" كسل مقومات الحضارة



الإسلامية فصدرتها الى العاصمة التركية لتضفى على الخلافة العثمانية كل مظاهر الأبهة والعظمة والفخامة أما شعوب المنطقة العربية نفسها فلم تفد شيئاً من المظاهر التي خلعتها الخلفاء العثمانيون على أنفسهم وعلى إمبراطوريتهم .

وكقضاء محتوم كان لابد أن تصيب آفة الانحلال الحضارى ذلك البناء الشامخ الذى أقامه العثمانيون .. ثم ظهر محمد على الكبير فى مصر وقد عمل بكل ما يستطيع من حنكة عسكرية وسياسية واقتصادية وعلمية على تحقيق الوحدة العربية وفعلاً تم له ما أراد . غير أن تدخل الدول أرغمه على أن يحتفظ بمصر - قاعدة الأمة العربية - له ولأولاده من بعده ..

وتفرق شمل الأمة العربية حيث تحكمت فيها الدول الاستعمارية : إنجلترا ، وفرنسا ، وإيطاليا .. وأصبحت هى التى تقرر سياستها وتوجهها حيثما تشتهى . ومع ذلك فلم تخلد الأمة العربية إلى الوصاية الاستعمارية فقامت ثورات متعددة فى أنحاءها وكانت كلها تتطلع الى مصر تطالب منها العون والسند بل القيادة لأنها تدرك بوعيتها التاريخى العميق أن وجودها فى وجود مصر ، وأن حياتها فى حياة مصر .. حتى إذا ما قبض الله لمصر نفر من أبنائه قاموا بثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وفنادت بالقومية العربية وبضرورة أن يعود العرب الى وحدتهم أو الى حياتهم من المحيط إلى الخليج ..

غير أن مصر خاصة والأمة العربية بعامة كانت تواجه محنة لم يحدث لها مثيل فى تاريخها كله وذلك هو الوجود الإسرائيلى الاصطناعى الذى زرعه الاستعمار فى قلب الأمة العربية فكان عاملاً من عوامل تمزقها وهو ما يحرص الاستعمار على استدامته .. وقامت الحروب المتصلة بين مصر وإسرائيل ثم تمكنت مصر بقيادتها وقواتها وشعبها أن تحقق المعجزة العسكرية الكبرى فى تاريخها الحديث فأنزلت الهزيمة بإسرائيل .. والحق أن لم تكن مصر وحدها فى الميدان فكان معها الأمة العربية تدعمها وتساندها .



ولقد أظهر هذا النصر بما لا يدع مجالا لشاك أو مرتاب أنه لا بقاء للعرب كوجود حضارى ورسالة إنسانية إلا فى وحدتهم .. وأنه لا بقاء للعرب كوجود حضارى ورسالة إنسانية إلا بقيادة مصر لا ازدهاء وتعاليا ولكنه واجب على العرب بفضل وعيهم التاريخى أن يطالبوا به مصر وأن يلزموها به ..

ولقد يقال إن الوحدة العربية سراب خادع يُخدع به السذج والبسطاء الذين لا يعرفون العرب على حقيقتهم ، فهم لم يتحدوا ولن يتحدوا فى يوم من الأيام ..

ومثل هذا رأى يدل على غفلة وسوء تقدير وخبث طويلة فى أن واحد فالخلافات لا تمتع أبداً بين الأشقاء ذلك لأنها أى الخلافات سبيل من سبل التقويم والاختيار عن وعى وتقدير ، فهى ضرورة من ضرورات الاجتماع الإنسانى . ومن هنا فإنه سيحدث تطور حثيث فى تحقيق الوحدة العربية التى يكون فيها قوتها وازدهارها ..

وقد يقول البعض : وماذا عن إسرائيل ؟

وأقول عن يقين : إن إسرائيل إلى زوال حضارياً أو عسكرياً أو بهما معا ..

والزوال الحضارى قد يأتى مما يصيب جماعاتها وعناصرها وقيادتها من فساد يدمرها تدميراً .. وقد يأتى من الانحلال الحضارى الذى سوف تمر به الولايات المتحدة الأمريكية لا محالة وأنئذ تفقد إسرائيل السند الغربى الذى تعتمد عليه اعتماداً تاماً فى ضمان بقائها ..

أما الزوال العسكرى فهو أن تباغت إسرائيل العرب بحرب وقائية تكون فيها كارثتها ونهايتها .. وأياً كانت الخاتمة التى سوف يصورها المشهد الأخير للوجود الإسرائيلى .. فإنها إلى زوال .. وسبحان مغير الأحوال ...





الفصل الثانى

العسكرية المصرية

الفرعونية



## صورة تاريخية عامة

فى صورة تاريخية عامة للعسكرية المصرية الفرعونية نجد أن العسكرية المصرية تعرضت لمفتريات شتى لعل أبرزها وأظهرها أن الأمة المصرية أمة "غير حربية" تتجنب الحرب والقتال ما وجدت الى التجنب سبيلا، وما وجدت إلى السلامة طريقا آمنا. ومن ثم فهي أمة تكره الحرب وتكره القتال وتتوقاه بكل سبب . فهي مستغرقة فى عملها الزراعي لا ترفع رأسها منه إلا ريث تستريح سواد الليل . وقد كثف المؤرخ الإنجليزي جيمس هنري برستد هذه المفتريات فى جمل تثبت فقدان الوعي البصير بحقيقة شخصية الإنسان المصرى، وبحقيقة الحضارة المصرية بل بطبيعة مصر الجغرافية وما هو من ضروراتها الطبيعية والاجتماعية والإنسانية . ويعجب الفكر القويم والعاقل غاية العجب حين يجد أحد أعمدة التاريخ الحضارى لمصر القديمة يقول بنوع من التسليم وكأنها مسلمة لا سبيل إلى دحضها أو تفنيدها ،: " معلوم أن <sup>(١)</sup> مصر ليست بلادا حربية بطبيعة حالها . ولما يوجد بين أهلها من يحب الكفاح والنضال ، فلما حكم القطر فراغة أقوياء مدفعون بعامل الفتح والاستعمار أثر الضغط الأجنبى اضطرت الرعية أن تنفذ إرادة حكامها . لكنه لما انقضى جيل هؤلاء الفاتحين خمدت الروح العسكرية بالبلاد ورجعت المياه إلى مجاريها وأصبح القوم يفتخرون بأعمال أجدادهم بشكل يبعث فى النفوس الشفقة والرأفة لما أصاب وطنهم من المحن".

(١) كتاب "تاريخ مصر" تأليف: جيمس هنري برستد ، ترجمة : د / حسن كمال ، ص



ونجد أن من الواجب علينا أن نفند ما ذهب إليه برستد من مفتريات ،  
فحين يقول : "إن مصر ليست بلادا حربية بطبيعتها". فإن كلمة: "بطبيعتها"  
هذه تشي بمعان كثيرة : فهل المقصود إذن الطبيعة الجغرافية ؟ أم أن  
المقصود هو الطبيعة النفسية ؟ فإذا قصد الأولى فالحقيقة أن أرض مصر  
وتضاريسا ليست على مظاهر تكفل الحماية الطبيعية من اعتداءات المعتدين  
وتمكنهم من الدفاع عن أنفسهم إذا ما باغتتهم غارات العدو . ولكن يبدو أن  
المؤرخ برستد يقصد المعنى الثانى لأن العبارة التالية تكشف عنه ، فهو  
يقول : "وقلما يوجد بين أهلها من يحب الكفاح والنضال". وهكذا جرد برستد  
المصريين من صفات الحرية وخصائصها ومن أقرب خصائصها : "حب  
الكفاح والنضال".

وسواء "حب الكفاح" أو "النضال" فهو من أجل الحق وفى سبيل الخير  
والسلام وتأميناً للخير والسلام . ولم تحارب مصر فى عهودها إلا من أجل  
هذه الغايات الوجودية العليا .. ثم تأتى الجملة التالية لتقدح قدحاً حاداً فى  
طبيعة الحروب المصرية التى نهضت مصر بتكاليفها وتحملت تبعاتها وسعت  
بكل ما تستطيع من أجل النصر ، فيقول المؤرخ برستد : " فلما حكم القطر  
فراعنة أقوياء مدفعون بعامل الفتح والاستعمار أثر الضغط الأجنبى اضطرت  
الرعية أن تنفذ إرادة حكامها". فكان الفتح والاستعمار كان غاية فى ذاته ، ولو  
كان الأمر كذلك لكانت الفتوح المصرية الفرعونية مجرد حملات للسلب  
والنهب والحصول على الغنائم ، وعلى هذا لم تكن فتوحا حضارية غايتها  
التتوير من ناحية وضمان سلام مصر وسلامتها فى نفس الآن وهذا يؤدى إلى  
التأثر بالحضارات التى فتحت مصر مواطنها والتأثير فيها فى نفس الوقت  
.. وفى التأثير ارتقاء بالحضارة وتأصيل لها واندفاع بها . هذا فضلاً على أن  
عبارة : " اضطرت الرعية أن تنفذ إرادة حاكميها" ، تعنى أن الرعية أرغمت  
إرغاماً على الفتح والاستعمار كأن لم يكن هناك تواصل دينى إنسانى بين



الحكام والمحكومين . وكان الحكام كانوا من طينة غير طينة المحكومين ، وكان المحكومين كانوا فعلة " لا تعاطف إنسانى يربطهم ببعضهم ويربطهم بأرضهم ومصيرهم .

ثم يصعد المؤرخ إلى قمة الإنكار والجحود وذلك بأن يسلب من الروح المصرية كل نزعة حيوية إنسانية وكان اللامبالاه من طبيعة المصريين فحسبهم التحسر على ما كانوا يرددونه بغير وعى أو فهم ، وفى هذا يقول المؤرخ : " لكنه لما انقضى جيل هؤلاء الفاتحين خمدت الروح العسكرية بالبلاد ورجعت المياه إلى مجاريها وأصبح القوم يفتخرون بأعمال أجدادهم بشكل يبعث فى النفوس الشفقة والرأفة لما أصاب وطنهم من المحن".

ثم يؤصل المؤرخ برستد تلك المعانى بتصوير المصير المحتوم الذى انتهى اليه المصريون .. ولماذا لا ينتهون إليه وهو من طبيعة كيانهم ؟ فهو يقول : " وقد أتمت مصر مأمورياتها الكبيرة بنجاح لكنها عجزت عن الاحتجاب عن العالم ، كنينوى ، وبابل فبقيت عائشة فى حياتها الاصطناعية تحت حكم الفرس والبطالسة ثم أخذت تضمحل حتى صارت فيما بعد مزرعة للمملكة الرومانية يؤمها سياح اليونان والرومان لمشاهدة أثارها الضخمة .. ومع ذلك فإن أهلها المسالمين بطبيعتهم ما زالوا عاكفين على الفلاحة جاعلين وطنهم حديقة العالم دون أن تبدو عليهم علامات اليقظة والانتباه فتحققت بذلك نبوءة حزقيال الرئيس الإسرائيلى حيث قال : " ولا يكون بعد رئيس من أرض مصر".

وهكذا اعتبر هنرى برستد بدون تفكر أو تدبر كلام ذلك اليهودى نبوءة الأزل والأبد متجاهلاً عن عمد الحقد التاريخى العميق الذى يكنه اليهود لمصر والمصريين .







كانت مصر فى فجر تاريخها الحضارى مكونة من مجموعة من الإمارات لكل منها استقلالها الخاص المتميز . ورغم استقلال كل إمارة إلا أنها كانت تشعر بنوع من التعاطف الإنسانى مما مكنها من التقارب والاندماج إذ تكون منها مملكتان لكل مملكة شأنها الكبير .. الأولى تكونت من تآلف إمارات الوجه القبلى ، والثانية تكونت من تآلف إمارات الوجه البحرى ، وقد تفردت بنوع من الارتقاء الحضارى . وبناء على هذا فقد عُرِفَت مصر بأرض القطرين .

### والمقصود هنا الوجه القبلى والوجه البحرى .

غير أن هذه الثنائية الحضارية ، إن أُجيز هذا التعبير ، لم تدم طويلاً فقد اتحد القطران حوالى عام ٣٤٠٠ ق.م . وذلك تحت سلطان الملك مينا وقد عُرِفَ هذا الملك فى التاريخ بأنه موحد القطرين . فكان أول حاكم حكم مصر من شمالها إلى جنوبها ، كما أنه اعتبر تاريخياً أول ملوك الأسرة الأولى المصرية .

وفى تقدير المؤرخين أن ولاية الملك مينا تُعدُّ فيصلاً بين عصرين : العصر الأول ، ويستهل من زمن ما قبل تكون الأسر ، والعصر الثانى هو عصر حكم الأسر . وهو فى حقيقته يدل على ارتقاء تطورى . ومن هنا جاء حكم الأسرة الأولى الذى ظل ما يقرب من أربعة قرون دليلاً بينا على أن مصر بلغت درجة لها وزنها وتأثيرها فى الرقى الحضارى . وهذا يرجع بغير شك إلى ما أشرنا إليه ومن قبل إلى توحد الإمارات المصرية تحت حكم الملك مينا وخلفائه الذين جعلوا عاصمتهم فى بداية شأنهم مدينة طينة بالقرب من العرابة المدفونة . غير أنهم لم يستقروا بها طويلاً لأنهم ارتحلوا إلى مدينة منف فى الشمال .

وقد تميزت هذه المملكة بالازدهار والارتقاء الذى عم سائر البلاد حتى أن الكثيرين من المشتغلين بالآثار قد أسموها : " المملكة القديمة " .



وبقيت منف عاصمة لمصر في عهد ملوك الأسرة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة . وقد ظلوا قائمين على شأن مصر من حيث الحكم والرعاية من سنة ٢٩٨٠ الى سنة ٢٤٧٥ ق.م .. في عصر هذه المملكة ارتقت الحضارة في شتى مظاهرها العلمية والعملية والفنية والاجتماعية . فقد ارتقت الآداب والعلوم العملية بدرجة كبيرة . وليس هذا فحسب بل إن نظام الحكم في ذاته من حيث تصريف الشئون الادارية والاجتماعية بلغت درجة كبيرة من حسن التنظيم وإحكامه لم يبلغها المجتمع المصري من قبل . ثم صار ملوك الأسرة الأولى يتطلعون إلى بسط نفوذهم على الأقاليم الخارجية عن حدود المملكة فقد سيطروا على جزء كبير من شبه جزيرة سيناء كما أنهم روجوا لتجارتهن حتى وصلوا إلى شواطئ فينيقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط شمالاً .

ثم انطلقت الأساطيل الفرعونية تجوب البحر الأحمر وتتوغل فيه حتى بلغت شواطئ الصومال . وأكثر من هذا فقد مد فرعون مصر سلطانه إلى جنوب بلاد النوبة وذلك بعد سلسلة متصلة من الغارات . حتى إذا كانت الأسرة السادسة وقد تولت الحكم سنة ٢٤٧٥ ق.م . فقد أخذ الضعف يدب في بنائها السياسي والاجتماعي . وذلك لأن حكام الأقاليم قد أيقنوا من ضعف الملك ومن حوله من رجاله فشعر كل حاكم بقيمته ومكانته ومركزه الإداري . وقد تهيأ لهم ذلك منذ الأسرة الخامسة التي آل إليها حكم مصر من سنة ٢٧٥٠ الى سنة ٢٦٢٥ .. فكان هؤلاء الحكام قد مهدوا لأنفسهم سبيل الاستقلال عن السلطة العليا للبلاد . ومن ثم فإنهم استطاعوا القضاء على البيت المالكي في نهاية حكم الأسرة السادسة أي حوالي سنة ٢٤٠٠ ق.م .

وإذ تم القضاء على البيت الفرعوني بأسرته السادسة فقد صار مركز العاصمة منف يتضاءل تدريجياً حتى ذهب شأنها تماماً . وإن كان التاريخ لا يبوح بسر الانهيار الكامل . ولئن تمكن ملوك الأسرتين السابعة والثامنة



من السيطرة على الحكم إلا أنهم كانوا قليلي الشأن ولم يزد حكمهم عن ثلاثين سنة . ولكن حدثت مفاجأة جديدة . إذا لما كان عهد الأسرتين التاسعة والعاشرة فإن حكام الفيوم وقد قويت شوكتهم واطمأنوا إلى قدرتهم فإنهم وثبوا على العرش واستولوا عليه وأخضعوا البلاد لحكمهم مصطنعين من مدينة أهناش وهى التى أسماها اليونانيون هيرا كليو بوليس (Heracleopolis) عاصمة لهم وقد أربى ملوك هاتين الأسرتين على ما يقرب من ثمانية عشر ملكا.

ثم ظهرت مدينة طيبة فى سماء مصر وصارت تعمل على تحقيق وجودها خطوة إثر أخرى وذلك فى صدام مع ملوك أهناش . ولئن طال الصدام بينهما إلا أنه تكلل بانتصار طيبة فصارت إليها مقاليد الحكم .. وكذلك انتقلت السلطة الى صعيد مصر وإن كان التاريخ لا يفصح عن طول الفترة التى استغرقها الانتقال من المملكة القديمة الى بداية حكم طيبة .

فلما أن سيطر ملوك طيبة على الحكم وكان ذلك فى سنة ٢١٦٠ ق.م. فقد واجهتهم مهمة شاقة اقتضتهم بذل مجهود كبير فقد كان عليهم أن يطفئوا نار الشقاق التى كانت مستعرة بين أمراء القطر . وقد وفق ملوك طيبة فى إخماد تلك الفتن وجردوا الأمراء من سلطاتهم وسلطاتهم . حتى إذا ما تولت الأسرة الثانية عشرة الحكم وهى الأسرة التى أسسها امنمحات الأول وإن كان يقال إنه أخذ الحكم عنوة من منافسيه ، فإنه اتبع سياسة اللين والمطاولة والصبر والمصابرة حتى أنست له لكل إمارات مصر ووثقت فى سياسته واطمأنت الى نيته . وكانت تلك السياسة من أهم العوامل التى أدت الى أن ترتقى مصر فى كافة مجالاتها الحضارية ومياديتها الإنسانية فعم الرخاء والخير والرقى .. وقد ظلت مصر تنعم بذلك السلام الراقى مدة تزيد على مائتى سنة يحسبها المؤرخون من سنة ٢٠٠٠ الى سنة ١٧٨٨ ق.م وقد كان النشاط الحضارى فى كافة المجالات مزدهرا وسابغا حتى أن المؤرخين نعتوه بأنه " عصر الآداب" فقد بلغ فيه الشعر والنثر غاية الجودة



من حيث السبك وقوة المعانى . كذلك ارتقى الحفر والعمارة كما أن المصنوعات الفنية تفوقت على سابقتها فى العصور الخالية . وهكذا زاد الخير وفاض وذلك لما بذلته الحكومة من عناية بشأن النيل وفيضانه فقد أنشأت مشروعات كبيرة للرى بمنطقة الفيوم وتمكنت بذلك من ضم مساحات شاسعة من الأراضى الخصبة لاسيما فى المنطقة الملكية الخاصة بالملكين أمنمحت . وسيزوستريس ، وهما من ملوك الأسرة الثانية عشرة . كما أن ملوك هذه الأسرة وجهوا همتهم وعنايتهم الى استغلال خيرات شبيه جزيرة سيناء فكثرت فيها أعمال الكشف والحفر . كما أن الفراعنة أنشأوا القلاع التى تكفل حماية حدود البلاد . وفضلا " على هذا فقد ارتفعت المعابد على أرضها كما أنشئ الكثير من خزانات المياه التى تكفل سهولة الرى وتضمنه .

ولقد نشأت فى عهد هذه الأسرة صلات تجارية متشعبة بين مصر وجيرانها من الممالك السامية المختلفة فتوثقت المعاملات التجارية لاسيما مع شعوب جزر البحر الأبيض المتوسط الذى كان لهم فضل تأسيس المدن اليونانية فيما بعد . أما التجارة مع الصومال فكانت جيدة ومتنوعة إلى حد كبير . هذا فى الوقت الذى كانت فيه العلاقة بين النوبة ومصر ذات طبيعة خاصة ، فقد ضم ملوك الأسرة الثانية عشرة جزءاً من بلاد النوبة هو الواقع بين الشلال الأول والثانى ، وقد أرغم على أن يدفع جزية سنوية لملك مصر . وقد استغل المصريون الجزء الذى أخضعوه لاستخراج الذهب من مناجمه التى كانت موجوده شرقى ذلك الإقليم وكان ذلك منبعاً فاضت منه ثروة عظيمة فى الخزانة الفرعونية .

ثم انهارت الأسرة الثانية عشرة فى سنة ١٧٨٨ ق.م . فقد دب الشقاق من جديد بين أمراء البلاد كل منهم يريد أن يقتنص العرش . ولئن تمكن بعضهم من السيطرة على الحكم وبسط نفوذه على البلاد حتى أن أحدهم مد





سلطانه الى الشلال الثالث من النوبة . غير أن هذا الاستقرار المزعزع لم يلبث طويلا ، فقد تدهورت حالة البلاد الأمنية والحضارية ووقعت فى محنة ظلت تعانيها قرابة مائة عام .

وفى أغباش تلك المحنة تسالت جماعة آسيوية عرفت باسم الهيكسوس ، انطلقت من موطنها مستغلة ضعف مصر وعدم وجود قوة لها وزنها تقف أمامها فكان أن سيطرت عليها وظلت تحكمها ما يزيد على قرن ، متخذة من مدينة هواره التى تقع شرق الدلتا عاصمة لها . على أن ذلك الحال لم يدم طويلا فقد نهض أمراء الوجه القبلى بأمانة تحرير مصر من حكم ملوك الهكسوس فظلوا يحاربونهم ويغالبونهم حتى تمكنوا من الإستقلال بحكم الوجه القبلى . آنئذ تمكن الأمير الذى تزعم حركة مقاومة الهكسوس من أن ينصب نفسه ملكا على الوجه القبلى . ثم نهض من جاءوا بعده بمقاومة الهكسوس حتى تمكنوا من تحرير مصر من وصمة احتلالهم لها وطرودهم الى داخل سوريا .

ولعل حكم الهكسوس لمصر ثم تحريرها منهم كان خير بلاغ للمصريين ، فأدركوا معنى الاستعمار فى شدة وطأته وإذلاله للنفوس ، كما أنهم قدروا الحرية خير تقدير . ومن ثم فإنه لدرء أى خطر يهاجم مصر ولتكون مصر مرهوبة الجانب فقد تمكن المصريون من تكوين جيش عظيم أدخلوا فيه العجلات الحربية التى تجرها الخيول التى عرفها المصريون من الهيكسوس الذين جلبوها معهم . وبهذا الجيش أصبحت مصر إمبراطورية حربية لها شأنها وصيتها المرهوب . فلقد كانت هذه الإمبراطورية التى أنشأتها الأسرة الطيبية من أكبر الإمبراطوريات التى عرفها العالم آنئذ فقد ضمت إليها سوريا وأعلى نهر الفرات شمالا ، الى شلال النيل الرابع جنوبا .

هذه الإمبراطورية التى لم يعرف لها مثيل من قبل كانت عظيمة فى كل مظاهرها فتضاعفت ثرواتها وزادت خيراتها زيادة لم تشهدها إمبراطورية



مثلها أو تقاربها . وارتقت مظاهرها الحضارية حتى صارت قطب الحضارة العالمية وقبلة أنظار جميع الأمم الحضارية . ولا نستطيع أن نغفل في مجال هذا الارتقاء الحضارى رواج التجارة المصرية مع الأمم التى تحيط بمصر كسوريا وفينيقيا والأمم القائمة على سواحل البحر الأبيض المتوسط . وبسبب هذا الرواج التجارى كانت المصنوعات اليونانية رائجة فى مصر وذلك بعد أن اتخذت صبغة تتفق والذوق المصرى والطبيعة المصرية . وقد امتد حكم هذه الإمبراطورية العالمية ما يقرب من مائتين وثلاثين سنة ( من سنة ١٥٨٠ الى سنة ١٣٥٠ ق.م ).

أما الانهيار الذى انتهت اليه تلك الإمبراطورية فمرده الى سببين رئيسيين :

منازعات داخلية وأخرى خارجية ويرجع هذا الى الثورة الدينية التى أحدثها الملك إخناتون حيث نادى بالتوحيد على سنته وشرعته ومفاهيمه الفلسفية العميقة . ولقد كانت هذه الثورة عاملاً من عوامل اضطراب المجتمع المصرى فى إحداث تمزق بمقوماته الدينية والحضارية . فكان ذلك سبباً فى أن طمعت فى مصر القبائل البدوية الشمالية والشرقية . وفى خضم ذلك الانهيار قامت ثورة داخلية هزت البلاد ووضعت نهاية للأسرة الثامنة عشرة وكان ذلك حوالى سنة ١٣٥٠ ق.م . وهكذا أسدل الستار على الدور الأول من تاريخ الإمبراطورية المصرية .

ثم تهيأت الظروف لموظف فى الجيش فى عهد الأسرة الثامنة عشرة يسمى حَرْمَحْب من أن يتمكن بالبأس والشدة فى إقرار النظام من أن يشيع الأمن فى البلاد وأن يعلن قيام الأسرة التاسعة عشرة التى آلت اليها سلطات الحكم وذلك من سنة ١٣٥٠ الى سنة ١٢٠٥ ق.م . وقد تمكنت هذه الاسرة من أن تعيد الى دائرة الإمبراطورية المصرية ما كان لها من ممتلكات فى آسيا غير أنها عجزت عن أن تستعيد ما كان لها من ممتلكات فى سورية لأن



الحيثيين تمكنوا منها جيداً حتى أن الجيوش المصرية لم تتجح فى طردهم منها.

ولئن كان هجوم سبتي الأول وحروب رمسيس الثانى استغرقت عشر سنوات متصلة إلا إنها لم تمتد الى ما وراء ممتلكات مصر الشمالية . وهنا توقف المصريون عن الطمع فى أن يحكموا سورية كرة ثانية وفى هذه الفترة ازداد النفوذ السامى . ثم حدث أن أغار الأوريون الأول على الساحل الغربى للوجه البحرى متحالفين مع الليبيين لكن ملك مصر منفتح استطاع أن ينزل بهم هزيمة أرجعتهم عن هدفهم .. ثم وقعت مصر بعد ذلك فى محنة الفوضى حيث تنازع الأمراء والقواد ، وفى النهاية سقطت الأسرة التاسعة عشرة حوالى سنة ١٢٠٥ ق.م. وفى محنة ذلك السقوط ظهر سنخث ، الذى أعلن نفسه ملكاً وابنه رمسيس الثالث وأسس الأسرة العشرين التى تولت أمر مصر من سنة ١٢٠٠ الى سنة ١٠٩٠ ق.م. وكانت حريصة ومحافظة على شكل الإمبراطورية المصرية رغم ما تعرضت له من غارات القبائل الشمالية ورغم تدفق الليبيين وتسربهم إلى داخل الوجه البحرى .. ثم جاءت وفاة رمسيس الثالث سنة ١١٦٧ ق.م مرحلة من مراحل تقلص مصر بعد أن انسلخت منها ممتلكاتها الخارجية ولم يبق لها سوى النوبة .. وهكذا انتهى الفصل الثانى من مسرحية الإمبراطورية المصرية .

بعد هذا ظلت مصر تحت سلطان ملوك من آل رمسيس كانوا فى غاية الضعف حتى اجترأ عليهم كهنة آمون فاغتصبوا منهم العرش غير أن أولئك الكهنة الملوك لم ينعموا كثيراً بالسلطة فقد تغلب عليهم أحد خصومهم بمدينة تيس الموجودة فى شرق الدلتا وأسس الأسرة الحادية والعشرين التى ظلت فى الحكم من سنة ١٠٩٠ الى سنة ٩٤٥ ق.م .. ثم حدث أن تمكن القائد الليبى شيشنق من الجلوس على عرش مصر مؤسساً الأسرة الثانية والعشرين . وقد بذل هذا الملك جهداً كبيراً للأرتقاء بمصر كما أنه بذل



محاولات كثيرة لاسترجاع فلسطين. ورغم هذا فإن القواد المرتزقة كانوا يتطلعون هم أيضا للإستيلاء على السلطة . فكان أن توزعت البلاد بين عدة إمارات متناحرة مما كان سببا فيما أصاب البلاد من اضمحلال وضعف وتخاذل في فترة العصر الليبي ، أي في عصر الأسرة الثانية والعشرين (أي في الفترة من سنة ٩٤٥ الى سنة ٧١٢ ق.م) .. في هذه الفترة بدأت بلاد النوبة في التمكين لنفسها لحكم مصر ولم يكن ملوكها غرباء عن الأسرة المصرية التي كانت تقطن مدينة طيبة .. هؤلاء الملوك الطيبون أسسوا مملكة مستقلة استطاعت أن تغزو مصر وأن تحكمها من سنة ٧٢٢ الى سنة ٦٦٣ ق.م . وقد ظل أولئك الأمراء مقيمين بمدينة نَبْتَة وقد جعلوها عاصمة لهم . غير أنهم لم يفلحوا في إخضاع أمراء الأقاليم الكثيرين . ومن ثم فقد ظل التناحر قائماً بين الجانبين وأثناء انشغال الجانبين بفتنة التنازع والشقاق هذه ابتليت مصر بدولة آشور فقد أغارت عليها بجيوشها وأخضعتها لسلطانها. وأكثر من هذا فإنها ألزمتها بدفع الجزية وكان ذلك في سنة ٦٦٣ ق.م.

ثم تمكن بسماتيك الأول من طرد الجيوش الآشورية وخلص له السلطان وحده .. وقد بذل مجهوداً كبيراً في إصلاح شئون مصر والأرتقاء بمصالحها ولعل عدم وجود النوبيين المشاكسين بمصر مكن الأسرة الحاكمة المصرية من الإنفراد بالحكم بغير مناوئ.

ومن المعلوم بين المشتغلين بتاريخ مصر القديمة أن الفترة بين سنة ١١٥٠ وسنة ٦٦٣ ق.م. تعرف عندهم بتاريخ "الإنحلال" وقد امتدت تلك الفترة الخالكة الى ما يقرب من خمسمائة سنة . وينقسم دور الإنحلال هذا فيما بعد سنة ١١٠٠ ق.م. الى العهد التتيسي الأموني ( المبتدئ سنة ١٠٩٠ ق.م ، والمنتهى سنة ٩٤٥ ق.م ) والعهد الليبي (المبتدئ سنة ٩٤٥ ق.م ،





والمنتهى سنة ٧٦٢ ق.م) ، والعهد الأثيوبى (المبتدئ سنة ٧٢٢ ق.م والمنتهى ٦٦٣ ق.م). ثم العهد الآشورى الذى بدأ فى أواخر العهد الأثيوبى. ومن المؤسف حقاً أنه لم تصلنا معلومات وافية عن الحقبة التى عرفت : بعهد الإصلاح"، والذى كانت فيه مدينة صا الحجر بالوجه البحرى بؤرته وموطن إشعاعه الحضارى . ولعل قلة المعلومات هذه ترجع الى اختفاء معظم آثار تلك المنطقة بسبب مياه الفيضان . هذا فضلاً على أن هيرودوت وغيره من المؤرخين لم يمدونا بمعلومات وفيرة عن تاريخ مصر فى هذه الفترة كما أنهم لم يمدونا بمعلومات شافية عن العهد الصاوي الذى كان زاهياً ثرياً بمظاهر الارتقاء الحضارى ورسوخ قوته يحدوه أمل أن يسترجع "عهد الآداب" الذى سبق أن حققته مصر.

ومن الجدير بالتنويه هنا أن الملوك الصاويين اصطنعوا سياسة إستتجار الجنود اليونانيين. وكان لمصر فى هذه الفترة دور سياسى ظاهر التأثير لقد كان الملوك يحاولون استرجاع بعض مظاهر العظمة القديمة التى عرفها العالم عن مصر ..

ولعل الكارثة الكبرى التى أصابت مصر نشأت من الفساد الداخلى والتناحر الداخلى والتآمر الداخلى .. وكل هذه الآفات الحضارية هى التى جعلت من مصر لقمة سائغة لأطماع الفارسيين فقد استعمر مصر قمبيز سنة ٥٢٥ ق.م. وبذلك انتهت العسكرية المصرية الفرعونية كمأساة لم تعرفها مصر من قبل ولم تشهد فصولها من قبل .



محنة الهكسوس







ليس هناك ما هو أشد خطراً على تاريخ الأمة من الاستهانة بفترة من فترات تاريخها كأن يشاع مثلاً أنه لم يكن لهذه الفترة من أثر قوى فى تاريخها أو أن هذه الفترة كانت هامشية مما لا يجعلها غير جديرة بالذكر والتدوين ، أو تستحق الإشادة ورفع الشأن .. لأنها مما يستحق إغفاله أو يجب التغاضى عنه. أو تصور تلك الفترة كأنها غاشية هينة سرعان ما انكشفت وزالت . ذلك كله مما يجب الترفع عنه والاحتياط له لأن التاريخ حلقات متصلة متقاطعة ومتداخلة فلكل حلقة فاعليتها وخطورتها وإن لم نستبن فى السياق التاريخى أنها ذات شأن .

فكل ما يمر بالأمة من أحداث هى ذات شأن وإن وهما غير ذلك.. ومن هذا القبيل استعمار الهكسوس لمصر أو ما أسميناه نحن محنة الهكسوس" ..

فالمؤرخون وعلماء الآثار على اختلاف مناهجهم ومشاربهم لم يقوموا التقويم الصائب السليم والمحدد مسألة الهكسوس فلم يوفوها قدرها ، ولم يعطوها حجمها بما يظهر حقيقة خطورة الهكسوس . فهى لم تزد عندهم عن كونها قبائل رعوية أغارت على أرض مصر فى فترة ضعفها وعانت بأرضها فسادا..

ومثل هذا التصور يهون من شأن الهكسوس ولا يجسد خطورتهم التى نزلت بالشعب المصرى . فهناك اختلاف بين المؤرخين من حيث الاسم نفسه:

فما معنى كلمة " هكسوس " ؟ وما دلالتها ؟ لقد ذكر جوسفس عن المؤرخ المصرى "مانيتو" أنه كان يقال لهؤلاء الغاصبين هيكسوس - ومعناها ملوك الرعاة - لأن الجزء الأول من هذه الكلمة وهو : " هيك " معناها بالقلم البربائى : "ملك " أما "سوس" فلفظ فى اللغة الدارجة معناه " الراعى " ..



ويقول برستد معقبا على ما ذهب إليه "مانيتو" : ويتضح أن <sup>(١)</sup> مانيتو قصد بالهكسوس الفينيقيين لكننا إذا رجعنا إلى اسم الهكسوس أيام المملكة الوسطى وفى عهد الهكسوس لا نجد ما يشير إلى معنى ملوك الرعاة . زد على ذلك أن مانيتو قال إن كلمة "سوس" محرفة عن الكلمة البر بائية التى معناها : الأراضي " وحينئذ يكون "هكسوس" تعبير مصري قديم حرفة اليونانيون ومعناه الأصلي : " حاكم الأراضي ". أما عن أصل الهيكسوس فبعض المؤرخين ، ومنهم مانيتو ، يرون أنهم من الفينيقيين ، وغيرهم ومنهم جوسفوس يرون أنهم إسرائيليون . ولو كان هذا صحيحا تاريخيا لهلل له اليهود وكبروا واتخذوها من مفاخرهم أنهم احتلوا مصر فى يوم من الأيام .. ولكن ذلك كان من شطح خيال جوسفوس اليهودى . ولكن المنقبين والأثريين قد استخلصوا من "خط سير" الذى اتبعه الهكسوس بعد خروجهم من مصر منهزمين أنهم عادوا إلى وطنهم فى شمال سوريا وأنهم على الأرجح مزيج قديم من الآراميين والحيثيين . ويظهر من المقابلة بين الترجمات التاريخية لعلماء الآثار والمؤرخين أن الهكسوس قوم جاءوا من مشارف بلاد الحيثيين حيث كانوا منتشرين فى بعض أصقاع نهر الفرات .. ويبدو أنهم كانوا أصحاب بأس وقوة على الإغارة ، فكان أن انطلقوا من موقعهم هذا إلى الجنوب حيث استولوا على منطقة الشام بأسرها متخذين من مدينة "كدش" السورية على نهر "الأورونط" مركزا لتكوين إمبراطوريتهم ثم تقدموا وسيطروا على فلسطين سيطرة شبه تامة ، وذلك فى عام ١٧٥٠ ق.م. ومما له دلالة أن أمير "أريحا" تواطأ مع الهكسوس على غزو مصر ، وهو لا يتواطأ معهم إلا إذا كانوا أصحاب يد قوية عليه .. إلا أن أهم ما يجب أن نضعه

(١) كتاب تاريخ مصر .. من أقدم العصور إلى العصر الفارسي تأليف : جيمس هنرى برستد ، ترجمة : د / حسن كمال ، الناشر : وزارة المعارف العمومية (التربية والتعليم) سنة ١٩٢٩ ، ص ١٤١



فى اعتبارنا أن قوم الهكسوس كانوا أصحاب إمبراطورية كبيرة امتدت من شمال سوريا وأرض الفرات الى الشلال الأول بمصر .. وإذن فليس من المعقول أن يكون الهيكسوس جماعات من الرعاة حسبهم الإغارة للسلب والنهب ثم الهرب بالمغانم. بل كانت غايتهم ومهمتهم تكوين دولة لها كيانها ولها رهبتها. ولو لم يكن الأمر كذلك لما استطاعوا أن يرغموا أمير "أريحا" على معاونتهم فى غزوهم لمصر .

ولما كانت مصر دولة لها سيادتها ولها هيبتها فى نفوس من حولها وأنهم يقدرونها ويخشونها فى نفس الوقت فإن قبائل الهكسوس تلك لم تشأ أن تهاجم مصر غازية مجاهرة بالغزو ، ولكنها دخلتها فى جماعات رعوية تسعى الى الرعى وحسن الضيافة من أهل البلاد. ومن ثم كان مثل الهكسوس كمثل أى قبائل رعوية أخرى لا يُخشى منها بأس ولا يتوجس منها خيفة . فكانت ساحة كبيرة لأن تدرس أحوال البلاد متجولة فى منطقتها الشرقية (محافظة الشرقية) ، حتى إذا ما تم لها معرفة أسباب ضعف مصر وكيف يمكن اجتياحها بأسرع ما يمكن فإنها شنت غاراتها على مصر من أرض مصر نفسها معتمدة على عمقها الاستراتيجى فى فلسطين والشام فكان أن تمكنت من السيطرة عليها متخذة من مدينة هواره (أواريس) - وكانت قريبة من تل بسطه بمحافظة الشرقية - عاصمة لها .. يقول المؤرخ المصرى القديم "مانيتو" فى رواية أوردها جوسفوس عن الهكسوس : "كان <sup>(١)</sup> القطر المصرى محكوما فى وقت من الأوقات بملك يُدعى تيمايوس (Timaïos) فى عهده غضب الآلهة على مصر لسبب أجهله فلم يمنحه رضاه فأتى الى القطر على غير انتظار قوم شرقيون وضيعون فاجأوا أهله بالإغارة عليهم واستولوا على الوجه البحرى بلا معارضة كبيرة لأن أهل مصر كانوا وقتئذ فى ثورة

(١) المرجع السابق ص ١٤٠ ،



وهيجان . ولما أخضع هؤلاء الغزاة حكامنا العظام عبثوا وبغوا وطغوا ، فأحرقوا المدن وهدموا المعابد واستعملوا أقطع طرق الشدة مع الوطنيين . فقتلوا منهم البعض وأسروا الأطفال والنساء ، وبعد انقضاء الحرب ملكوا عليهم رئيسا منهم يدعى سلاطيس اتخذ مدينة منف مقراً له ونظم الحكومة وحسن الإدارة ومهد الأحكام وضرب الجزية على من بقى من المصريين تحت حكمه فى الوجه القبلي والبحري ووزع القوات الحربية على البلاد حتى لا تثور عليه .

وكان هذا الملك يخشى على حكمه من الآشوريين الذين كانوا أقوى الأمم وقتئذ فخاف أن يتطلع هؤلاء القوم الى مصر ويضموها الى أملاكهم . ولذلك شيد القلاع وأقام الحصون فى الجهات المنتظر الإغارة منها .. ثم فكر فى أمره فوجد مدينة فى شرق النيل بجوار تل بسطة سماها : "هواره" (أواريس) لأسباب دينية فجدد بناءها وحصنها بأسوار قوية منيعة من جهاتها وجعل فيها حاميه مؤلفة من مائتين وأربعين ألف جندي . وكان سلاطيس هذا يذهب الى المدينة المذكورة فى صيف كل سنة ليجمع الحبوب ويدفع مرتبات جنده ويمرن قواته على الحركات الحربية حتى يرهب الأجانب .

وتذكر رواية تاريخية عن الهكسوس أن "القطر" (١) المصرى أصبح فى أيدي قوم قذرين غاصبين وتعذر على المصريين أن يملكوا أنفسهم أحداً منهم . وكان فى ذلك الوقت الملك سكتنرع يحكم قسم طيبة الجنوبى والملك أبو فيس الهيكسوسى يحكم جميع القطر من أواريس ويجمع الجزية من سائر الأقسام ومن الحاصلات والخيرات التى أنتجتها أراضى الوجهين القبلى

(١) المرجع السابق ص ١٤٠ .





والبحرى . واتخذ الملك أبو فيس المعبود شوتخ إلها دون معبودات القطر كلها وشيدوا له معبداً جميلاً ثابتاً..

ويؤخذ من تاريخ الهيكسوس أن ملكهم ويدعى حنزر قدعين نائباً له يسمى : " إتحو " ليدر كافة شئون مصر .

ولقد كان حكم الهيكسوس شديد الوطأة على جميع الشعوب فى العراق والشام وفلسطين ومصر فعاملوا المصريين بالبطش والقسوة رغم أنهم اصطنعوا الطابع المصرى بعاداته وتقاليده فى تعاملهم مع المصريين ظناً منهم أن ذلك مما قد يقربهم منهم . وأكثر من هذا فإنهم خلعوا على أنفسهم ألقاب التعظيم الفرعونية وأقاموا لهم تماثيل تشبه ما كان يقيمه المصريون لفراعنتهم . وحاولو أن يتقربوا من أمراء الصعيد فكانوا يبعثون إليهم بالهدايا عليهم يتغاضون عن وجودهم وبغيهم . ولكن الأمراء لم ينسوا لهم قسوتهم وإنزالهم أبشع العذاب بالمصريين على اختلاف مراكزهم ومنازلهم وأعمالهم..

والحق أنه فى فترة حكم الهكسوس وقد استمر مائة وخمسين عاماً ظل خلالها أمراء الأقاليم منقسمين على أنفسهم كل منهم يحاول أن يكون مستقلاً بإمارته طامعاً فى أن تنهيا له الفرصة ليفرض نفسه حاكماً على مصر كلها . لكن أنى له ذلك والعدو جاثم على صدره بل على صدر البلاد من أقصاها الى أقصاها . وقد أدى هذا التمزق الا أن تزداد وطأة الهكسوس على مصر فى حاضرها ومستقبلها . وهذا يذكرنا بما كانت عليه الأحوال السياسية فى مصر وهى التى أغرت الهيكسوس بأنه من السهل الاستيلاء على مصر وضمها الى إمبراطوريتهم ففى أواخر أيام الأسرة الثالثة عشر ضربت الفوضى أقاليم البلاد . ودبت الشحناء والبغضاء بين حكام الأقاليم كل يسعى بغاية الجهد الى الاستئثار بالسلطة العامة فيصبح ملكاً على البلاد . فكان التوفيق يحالف بعضهم فيصير ملكاً واصفاً نفسه بأكبر الألقاب الفرعونية.



ولكن سرعان ما يطاح به ليخلفه آخر متبعاً نفس السياسة وتحركه نفس الأطماع . ومن صور ذلك الصراع أن أحد الطامعين من الأسرة الثالثة عشرة - وكانت "طيبة" وقتها عاصمة الملك - وكان اسمه نفر حوتب أطاح بأحد الملوك المغتصبين ثم جاء من أطاح به وكان اسمه "سبك حوتب" ، وحل محله . واكثر من هذا فإنه أذاع في الملأ أنه هو الملك ثم إنه سجل ذلك الإعلان على بعض الآثار بالعرابة ممجداً لأعماله وقد بذل عناية كبيرة بمعبد أزوريس . كما أنه اهتم بالمدينة وأصلح عمائرها وزينها بما تحتاج إليه ، غير أنه لم يمتد به العمر فلم يمكث في الحكم سوى إحدى عشرة سنة وخلفه ابنه سى حاتور . ثم تنازل عن العرش لعمه نفر خارع سبك حوتب ، وكان من أكبر ملوك هذه الأسرة وقد امتد نفوذه حتى جزيرة أرجو وهي تقع على مشارف الشلال الثالث .

ولعل مدة حكم هذا الملك كانت أحسن عهود الاضمحلال حيث زاد رخاء البلاد وارتقت في شتى مرافقها ونعم الناس بشئ من الأمن والطمأنينة . ثم جاءت بعد ذلك فترة ازدادت فيها الاضطرابات والفوضى حتى تضاربت الأخبار فاختلفت الحقائق في عمية الصراعات .. وقد بلغت البلاد حالة من التدهور والهوان حتى أن أحد النوبيين سولت له نفسه باعتلاء عرش المملكة المصرية وتم له ما أراد ولكن سرعان ما أزاحه أحد المغامرين المصطرعين حول العرش الفرعوني .. ويذكر لنا التاريخ من الملوك المغامرين في هذه العمية شخص كان لقبة : "مرمشو" ، أى أمير الجيش استطاع أن يستولى على السلطة بفضل القوات العسكرية التى كانت تحت إمرته .. وهنا زادت الفوضى زيادة عاتية تمزقت فيها البلاد الى مرق متناثرة كان أكبرها إقليم طيبة فى الجنوب ولقد خلف على عرش مصر فى مدة الانهيار التى بلغت مائة وخمسين عاما ما يقرب من مائة وثمانية عشرة



ملكا . ولذلك فلا نستغرب إذا "تدهورت الحالة" <sup>(١)</sup> الإقتصادية فى البلاد فبعد أن كان نظام الرى ينفذ فى أنحاء البلاد تحت إشراف ديوان الملك انعدم نظامه واضطربت أموره فقلت الحاصلات والمصنوعات . ثم عمد حكام الأقسام الى استعمال الشدة والظلم مع قومهم ففرضوا عليهم الضرائب والرسوم الباهظة وجمعوها بقسوة وأتقلوا كاهلهم بها فجاءت هذه الاجراءات هادمة لنهضة البلاد ورخائها للذين كانا مبعث عناية بيت أمنحت فى مدى مائتى سنة" ..

ولكن فى غاشية الهيكسوس بدأت الإرادة المصرية تستعيد قوتها فأبت أن تخضع خضوع الذلة والمهانة لأولئك الغرباء المتجبرين ونهضت إمارة مدينة طيبة بواجب تحرير البلاد منهم فتتابع أربعة ملوك تصادف أن كان اسم كل واحد من الثلاثة الأول هو : "سكنرع" ، أما الرابع فكان اسمه : "كاموس" .. وقد قاموا جميعا بشن الغارات فى تتابع هجومى شرس على قوات الهيكسوس لإرغامهم على الجلاء عن البلاد ..

وبعد وفاة "كاموس" ملك طيبة - وكانت مدة حكمه قصيرة - تولى ابنه أحمس الأول .. وقد اعتبره المؤرخ المصرى : "مانيتو" أول ملوك الأسرة الثامنة عشرة وكان ذلك عام ١٥٨٠ قبل الميلاد . وقد واصل النضال من مركزه فى طيبة لتحرير البلاد تحريرا نهائيا من العدو الدخيل . ويصح لنا أن نقول إن التاريخ قد تضافر مع الجغرافيا فى إلقاء الغموض الكثيف على أحداث الهيكسوس وما وقع منهم أثناء تواجدهم فى مصر ، وما وقع لهم من صور النضال الذى نهض به المصريون حتى تم طردهم من البلاد جميعها . وذلك لأن عاصمتهم فى الوجه البحرى - وكانت مدينة أواريس - وما كان فيها من آثار قد دمرت واختفت نتيجة لمياه الفيضان التى أتت عليها ، وكذلك

(١) المرجع السابق ص ١٣٩



لما تعرضت له من تدمير شديد على أيدي المقاتلين المصريين الذين صبوا غضبهم ونقمتهم على الهيكسوس فدمروا آثارهم ولم يبقوا على شئ يذكر بهم. والسر في اختيار الهيكسوس مدينة أواريس عاصمة لهم في مصر أنها كانت قريبة من آسيا التي كانت تحت حكمهم .

أما عن صور الكفاح المرير والمتشعب الذي خاضه المصريون ضد الهيكسوس فصفحات التاريخ الفرعوني لم تسجل : "معلومات رسمية" بشأنها وكذلك لم يترك لنا الملك أحمس الأول مذكرات خاصة بذلك النضال وغاية ما وصل إليه الحفريون وعلماء الآثار ، نقوشا مدونة على واجهة مقبرة لأحد كبار الضباط المصريين من ناحية طيبة (الكاب).

وكان مناصرا لملوك طيبة وتعاون معهم في إخلاص وإيمان في قتالهم ضد الهيكسوس وكان اسم هذا الضابط : "أحمس" ، أما أمه فكان اسمها إيانا" وكان والده يدعى "بابا" وكان من ضباط سكتنرع الثالث.. ومن النصوص التي سجلها أحمس بن أبانا على مقبرته يمكننا أن نستكشف طبيعة القتال الذي دار بين الهيكسوس والمناضلين المصريين ، كما يمكننا أن نتعرف على خطة سير المعارك التي دارت رحاها مما يجسد لنا شراستها وكيف أنها أظهرت صلابة الإرادة المصرية في إصرارها على تحرير أرض وطنها وإن تكلفت ما تكلفت من جند وسلاح ومشاق الجهاد وكذلك مهما طالت المعارك وتتوعت مواقعها بين الشرق .. يقرل الضابط أحمس ابن أبانا عن حياته في عهد الملك أحمس الأول : "مضيت<sup>(١)</sup> أيام شبوبييتسى في مدينة الكاب وكان أبى ضابطا في جيش جلالة ملك القطرين البحري والقبلى سكتنرع المرحوم ، وكان يسمى بابا وهو ابن رينيت . ولما توفي وظفت مكانه في سفينة تسمى "القربان" وذلك أيام المرحوم الملك أحمس

(١) المرجع السابق ص ١٤٦ .





الأول. وكنت إذ ذاك شاباً لم أتزوج - فلما تزوجت وصارت لى أسرة نُقلتُ الى الأسطول الشمالى لما شوهد فى من الشجاعة والإقدام". ومما يستخلص من ذلك أن الضابط أحمس نقل إلى الشمال لمواجهة الهكسوس غير أنه تغيرت طبيعة عملة فبعد أن كان ضابطاً بحرياً أصبح ضابطاً فى القوات البرية فى مجموعة الحرس الخاص بالملك ويتضح هذا من قوله: "وكنت أتبع الملك فى (١) سيره حيثما أقلته عجلته . ولما حاصر الملك مدينة أواريس أظهرت له بسالة عظيمة وأنا أحارب على قدمى فعيننى جلالته بالسفينة المسماة : "ضوء منف" .. ثم حارب جلالة الملك فى مياه ترعة "بزدكو PAZEDKU" جهة أواريس . وقد حاربت وقتئذ بيدي فأحضرت يدا مقطوعة من رجال العدو برهانا على شجاعتى وإقدامى . فبلغ ذلك الخبر رسول الملك فأنعم على جلالته الملك بعد ذلك : "بنشان الشجاعة الذهبى" .. ولما قامت الحرب مرة ثانية فى هذا المكان دخلت النزاع وحاربت بيدي وأحضرت يدا أخرى (من أسير) فأنعم على جلالته الملك مرة ثانية : "بالنشان الذهبى" لشجاعتى".

لكن ثورة عنيفة نشبت فى أقاليم مصر جنوبى مدينة الكاب مما أوجب على أحمس الأول أن يتوجه إليها بنفسه لإخمادها قبل أن يستفحل شأنها .. وفى هذا يقول أحمس بن أبانا : " .. فحضر (٢) الملك وحاربت قسم مصر جنوبى هذه المدينة (الكاب) وأسرت حينئذ رجلا حيا نزلت به الى البحر قابضا عليه كأننى سائر فى طريق المدينة وعبرت به النيل فعلم بذلك رسول الملك فأنعم على جلالته بمكافأة ذهبية مضاعفة". ثم قال أحمس بن أبانا : "فسقطت أواريس (٣) فى قبضة جلالته الملك وهناك أسرت رجلا وثلاثة نسوة

(١) المرجع السابق ص ١٤٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٦ .

(٣) المرجع السابق ص ١٤٦ .



فكان المجموع أربعة وهبهم لى جلالته عبيدا" .. ودلالة تلك المعارك أن الملك أحمس الأول استولى على أواريس بعد مواقع متلاحقة لم يعرف عددها وإن كان بعض المؤرخين يرجحون أنها أربع .. وعلى أية حال فقد كان أحمس الأول يحارب فى جبهتين : جبهة الهيكسوس ، وجبهة حكام الأقاليم الذين كانوا يخرجون عليه بقصد الاستقلال بإماراتهم ..

وبعد سقوط أواريس - يقول أحمس بن أبان - : "حاصر<sup>(١)</sup> جلالة ملك مصر "شاروهن - شرحان - (تقع جنوبى يهوذا بفلسطين) ، لمدة ثلاث سنوات واستولى عليها . وقد أسرت وقتلت امرأتين ويد أسير فكافأنى جلالته بالذهب على شجاعتى وملكنى رقاب الأسيرتين".

وبعدها صار أحمس الأول يطارد الهيكسوس حتى أقصى شمال الشام، وكان القائد أحمس بن نخبت خير عون للملك فى تلك الحرب . وبعد أن ظهر أحمس الأول البلاد من الهيكسوس قصد جنوب الوادى حيث أخضع الأقاليم التى خرجت عليه وقد توغل فى الجنوب حتى السودان فأخضعه للسيادة المصرية .. وقد صحبه فى حرب الجنوب القائد أحمس بن أبان الذى ذكرناه من قبل وكان مما كافأه به خمسة عبيد وثلاثة أفدنة ونصف من أرض إقليم الكاب ، هذا فضلا عن المنح الجزيلة التى أفاء بها الملك على ضباطه الذين جاهدوا معه .. ومما يرويه أحمس ابن أبان أن قد وقعت مؤامرة للقضاء على الملك ، فقال : " جمع الخائن المغلوب على أمره تتي إن TETI-EN رجاله ليحارب<sup>(٢)</sup> جلالة الملك فقتله جلالته هو وخدمه وأعطانى ثلاثة عبيد وثلاثة أفدنة ونصف بجهة بلدى الكاب " ..

ومما دعم من قوة الملك وبسط نفوذه فى الجنوب أنه استطاع بسياسة المكافآت المادية والمعنوية أن يؤلف بين أمراء البلاد تحت قيادته .. ثم تمكن

(١) المرجع السابق ص ١٤٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٦ .



بعد ذلك من أن يطويهم تحت لوائه وأن تكون الكلمة كلمته في طول البلاد وعرضها ..

\* \* \*

وإذ كانت حرب التحرير التي شنها أحمر الأول على الهكسوس حتى تم طردهم من مصر .. وإذ كان قد واصل فتوحاته متعباً لفلول الهكسوس حتى مشارف بلاد الحثيين وتم له ضم الشام وفلسطين وأراضى الفرات إلى مصر ، فقد أدت تلك الخبرة العسكرية المتنوعة والشاملة إلى إدخال عدة تحسينات جذرية على الجيوش المصرية من حيث القيادة والتنظيم والأسلحة.. فمن حيث القيادة أصبح أبناء الفراعنة يختارون قواداً لفرق الجيوش .. أما الجانب التنظيمي للجيوش فإنها قسمت إلى جناحين ، جناح خاص للوجه البحرى وآخر خاص للوجه القبلى ، كما قسم الجيش إلى فرق لكل فرقة عدد خاص من الجند .. ومن حيث التنظيم القتالى للجيوش فإنها اتخذت صورة قلب وجناحين . وقد أعان ذلك المصريين على حسن إدارتهم للمعارك فى الهجوم والمباغثة والالتفاف والتمويه .

ومن حيث الأسلحة فإنها تطورت بحكم الاحتكاك بالجيوش الأجنبية ، تطورا أعان على كسب المعارك وإنزال الخسائر الفادحة بالعدو . فقد شملت الأسلحة : القوس والنشاب والبلط ، كما أجاد جند المشاة إطلاق النبال وتصويبها فى دفعات متجمعة فكانت أشبه بالمدافع الكثيفة النيران . وكانت لفرقة النبال المصرية مكانة عظيمة بل إن شهرتها ذاعت بين جيوش العالم حتى الاستعمار الرومانى ..

ومن الأسلحة التى أحدثت انقلاباً خطيراً فى أساليب الهجوم العجلات الحربية وهو ما استفاده المصريون من الهكسوس فقد جلبوها معهم فى



حربهم مع المصريين ، كما عرف المصريون عنهم الخيول فاستخدموها فى جر العجلات التى أتقنوا صنعها..

وفرض التنظيم العسكرى على الملك أن يكون له حرس خاص بشعار خاص . وكان هذا الحرس يرافقه فى جميع أوقاته وفى الأماكن التى يقصدها كما أصبح للملك هيئة أركان حرب من الضابط يجتمع بها وقتما يشاء ، ليشاورها ولتستشير برأيه .

ولما توفى أحمس الأول كانت النزعة العسكرية قد طغت على الزعامة المصرية بل على كل أبناء الشعب ومن ثم أصبح الفكر العسكرى هو المسيطر على العقلية المصرية لعدة قرون فكان من الطبيعى أن تتطلع طبقات الشعب ولا سيما الطبقة الوسطى إلى تحقيق الثراء والمكانة الاجتماعية بالانخراط فى سلك القوات المسلحة ...





### ٣- توطيد أركان الإمبراطورية

#### تحتمس الثالث

#### الصراع المقدس .. حتشبسوت

فى أواخر أيام تحتمس الأول وبعد أن عزز مكانة مصر وهيبتها ومد نفوذها فتوحدت شعوب المنطقة العربية من أقصى شمال سوريا قرب أراضى الحيثيين ، إلى غرب آسيا أراضى نهر الفرات كما دخلت فى الإطار الإمبراطورى البلاد الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط وقرقميش فى الداخل .. وكذلك البلاد الموجودة غرب مصر حيث ليبيا وفى أقصى الجنوب حيث النوبة والسودان والصومال ..

كذا امتدت الإمبراطورية المصرية على العالم القائم آنذاك .. حتى إذا كان الملك تحوتمس الأول المؤسس للإمبراطورية المصرية - فإنه فى أواخر العام الثلاثين من حكمه ولرويته الخاصة من أجل استتباب الأمن والرخاء فى مصر فإنه أثر أن يبوئ ابنه تحوتمس الثالث عرش مصر وكانت آخر وصية له .. ولكن نشب صراع بين حتشبسوت وأخيها وزوجها تحوتمس الثالث مما اضطره إلى أن "يعترف" <sup>(١)</sup> رسمياً بحق زوجته حتشبسوت فى الملك . ومن ثم أخذت سلطته تضعف وتختفى فى حين أن نفوذ هذه الملكة أخذى يقوى ويشد تدريجياً حتى أضحت فرعوناً جامعة كل الحقوق الفرعونية ولقبت بحوريس المؤنث وأنت لأجلها لقب الجلالة ثم انصبغ نظام القطر والأعمال الملكية بالذوق النسوى تمشياً مع إدارة حتشبسوت .

(١) المرجع السابق ص ١٧٧ ،



بحنكة سياسية وفي إطار من دهاء المرأة فقد أدركت حتشبسوت أنه إذا كانت التقاليد المقدسة تفرض ضرورة أن يكون ملك مصر ابناً للإله الأعظم آمون فإنها سبكت رواية فحواها أن " :آمون <sup>(١)</sup> نزل على أحمسي أم حتشبسوت في فيض من العطر والنور فأحسنت هذه استقباله وعندما خرج من عندها أعلن أن أحمسي ستلد ابنة تشع على الأرض كل ما يتصف به الإله من قوة وبسالة " .

وحتى يتقبلها الشعب تقبلاً طيباً فإنها شاءت أن تتصرف كما يتصرف الرجال فأعلنت أنها لا تقل عنهم في المقدرة بل إنها تبرزهم في أخص أعمالهم وهي الحرب والقتال فهي من ثم الرجل المقدس الذي باركه آمون ولذلك فإنها أصدرت أمراً بأن تصور على الآثار في صورة محارب ملتح من غير ثديين . ولئن سجلتها النقوش الباقية منذ أيامها على أنها أنثى فتحدثت عنها بضمير المؤنث إلا أنها كانت تطلق عليها : "ابن الشمس" ، "وسيد القطرين" . ويصور لنا المهندس "أنينى" وكان كبير المهندسين عند الملك تحوتمس الأول، والد حتشبسوت العلاقة بين حتشبسوت وزوجها وأخيها تحوتمس الثالث بقوله : "كان تحوتمس <sup>(٢)</sup> الثالث حاكماً جالساً على عرش أبيه الذي خلفه أما أخته الزوجة المقدسة حتشبسوت فكانت تحكم البلاد بإرادتها فطأطأت لها مصر رأسها مطيعة لأوامرها . ولا غرابة في ذلك فجلالتها من النسل المقدس العظيم ... الخارج من صلب الآلهة ... فكانت بمثابة حبل مقدم السفينة فى البلاد الجنوبية .. ووتد مرسى السفينة عند أهالى الجنوب ...

(١) كتاب "قصة الحضارة " (عصر الإيمان)

(٢) كتاب تاريخ مصر ، تأليف : جيمس هنرى برستد ، ترجمة : د / حسن كمال ، ص

وحبل مؤخر السفينة العظيم فى البلاد الشمالية لقد كانت جلالته صاحبة الأمر والنهى والمشروعات السديدة والقول المليح . الذى ملأ أهالى القطر فرحا وسرورا".

ولدعم مكانة حتشبسوت فى الحكم فقد سُجل على جدران معبد الدير البحرى نداء ملكيا من تحوتمس الأول الى أهالى البلاد .. جاء فيه : " عليكم<sup>(٣)</sup> أن تطيعوا جلالته ... وأن تتحدوا طوعاً لإرادته ... فالذى يخضع لها منكم يعيش ... أما الذى يغتاب جلالته فلن يترك حياً" ..

ولعل ذلك النداء كن من تدبير حزب الكهنة الموالى للملكة لكى تتقبل البلاد حكم امرأة وهو الأمر الذى لم يتعوده الشعب من قبل ..

وإذا كان التاريخ لا شأن له بتلك البواعث النفسية إلا أنها - أى حتشبسوت - صارت كما يقول ول ديورنت : " من خير الحكام الذين جلسوا على عرش مصر - وهم كثيرون - ومن أعظمهم نجاحاً " .

لقد بنت حتشبسوت سياستها على إفراغ الاستقرار والرخاء والأمن والعدل والنظام على جميع ربوع الإمبراطورية . فاتصف حكمها بالتعاطف على الناس والرحمة بهم . كما أنها لم تحاول أن تقوم بأعمال عسكرية خارج حدود الإمبراطورية المصرية .. أو تشتبك مع أية قوة خارجية . ولكنها بدلاً من بعثات القتال أرسلت بعثاتها لجلب الخير والثراء لوطنها . فأرسلت بعثة كبيرة إلى بلاد "يونت" ، الصومال . كما أنشأت أسواقاً للتجارة الخارجية مع دول الإمبراطورية .. وكذلك وجهت جهودها نحو آثار من سبقوها من ملوك مصر .. كما أنها أقامت مسلتين ضخمتين امتازتا بالجمال وحسن الصنع ووضعتهما بمعبد الكرنك .. وكذلك قامت بإنشاء الهيكل الجميل العظيم فى الدير البحرى وهو الهيكل الذى وضع أبوها خطته قبل أن يموت .. كما

(٣) "كتاب تاريخ مصر" ، تأليف : جيمس هنرى برستد ، ترجمة : د/ حسن كمال ، ص



العسكرية المصرية ( من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود )

أنها أمرت بترميم المعابد والهيكل التي كان الهكسوس قد خربوها قبل رحيلهم ..

وقد كان الزهو يملأها إذ وجدت أنها قد نهضت بكل تلك الأعمال العظيمة .  
فقالت في أحد نقوشها معتزة مفتخرة : " لقد أصلحت ما كان من قبل محربا  
وأكملت ما لم يكن قد تم تشييده .. وحين كان الآسيويون في وسط الأرض  
الشمالية يهدمون فيها ما كان قائما قبلهم "

الحق أن الملكة حتشبسوت - أو الملك حتشبسوت - قد حكمت بلادها  
والإمبراطورية بأسرها حكما اتصف بالحكمة والرحمة والرغبة الصادقة في  
إشاعة الرخاء .. فلم يكن غريبا حين قالت : " لقد بلغت حدود مملكتي الجنوبية  
أرض الصومال (بونت) . وحدودها الشرقية مستتعات آسيا فصار  
الآسيويون في قبضتي .. أما حدودي الغربية فوصلت الى جبال مانو Manu  
أى مغرب الشمس ... وذاع صيتي بين البدو ..

قد أحضر مر بلاد الصومال وخيرات تلك البلاد العجيبة ،  
أحضرت إلى قصرى كتلة واحدة حقيقة لقد أحضرت الى أجود الخيرات  
من أرز وعرعر وخشب "مرو" Meru .

وأخشاب الأرض المقدسة الجميلة جميعها ، لقد أحضرت لى جزيرة يحنسو  
(الليبيين) من عاج علاوة على سبعمائته ناب من أنياب الغيلة وعدد من جلود  
الكثاعم البالغ طول كل منها خمسة أقدام وعرضه أربعة أقدام ( من الظهر ) .





### تحوتمس الثالث ...

يدو أنه من طبيعة الناس أنهم حين يأنسون من حاكم لنا في المعاملة وإغضاء عن الخارجين عليه وعفوا وتسامحاً عن الكثيرين فإنهم يخرجون عليه فينزعون إلى التمرد والمجاهرة بالعصيان إلى أن يأتيهم من يردهم إلى صوابهم فيردعهم عن غيهم .. وهذا ما حدث في أعقاب وفاة الملكة حتشبسوت واعتلاء تحوتمس الثالث عرش الإمبراطورية . فقد استهانت البلاد بالملك الشاب الذي لم يتجاوز الثانية والعشرين فقد شكت في قدرته على إدارة الحكم والاحتفاظ بالوحدة القائمة بين شعوبها من أيام والده تحوتمس الأول فماذا يصنع الشاب وقد شاهد بعينه تمزق الإمبراطورية ؟ كان لابد من المواجهة السريعة الحاسمة التي تفرض الإحكام في التدبير والجسارة في التنفيذ .. ذلك أنه بعد وفاة تحوتمس الأول وحتشبسوت وآلت الإمبراطورية إلى تحوتمس الثالث وتسامعت الدول التي تألفت منها بصغر سن الملك الجديد وحداثته وعدم حنكته في خوص الحروب وإدارتها ، فإنه سيكون بلا شك غير قادر على النهوض بأعباء الإمبراطورية وغير قادر على تصريف شئونها ، ولا سيما وأن بعض هذه الدول قد شقت عصا الطاعة عليه وصرجت باستقلالها وعدم خضوعها لفرعون مصر إذ أحسست بأن قبضة الحكم المصري قد تراخت كثيراً في أيام حكم حتشبسوت لهذا فإن تحالفات الخروج على مصر سرعان ما جرت بين تلك الدول .. فالبلاد الآسيوية أنشأت فيما بينها تحالفاً تحت قيادة ملك "كدش" ، وكذلك البلاد الواقعة بين مدينة يراز "veraza" الواقعة إلى الشمال من "يوديا Judea K" وبين إقليم المستنقعات إلى الجنوب وعلى مقربة من نهر القرات شمالاً .



كل تلك المنطقة جاهرت بالعصيان إن لم يكن بالعداء .. ووجدها بعض الفلسطينيين فرصتهم فانضموا إلى الخارجين على ملك مصر ، وكانت النتيجة أن نشبت ما يمكن تسميته بحرب أهلية بين الأهالي الفلسطينيين والقوات المصرية وكان مركز تلك الحرب مدينة "شاروهن" (شرهان) الواقعة جنوب فلسطين .

ثم امتدت عدوى التمرد والمجاهرة بالخروج على الحكم المصري إلى المنطقة الغربية من سوريا والتي عرفها المصريون باسم "زاهي" ، ومنها إلى مملكة "متاني" الواقعة شرق نهر الفرات وقد عرفت تلك المملكة بالقوة والعناد.

كل هؤلاء تكتلوا فيما بينهم في حلف أعلن استقلاله عن مصر كما أنهم وقفوا مع الخارجين لمساعدتهم .. وفضلا عن هذا فإنهم زينوا للخائفين والمتقاعسين التآلب على الحكم المصري والتخلص منه .

ولم يجد تحو تمس الثالث أمام ثورات العصيان التي اندلعت على هذا النحو الخطير إلا أن يخرج لإعادة الإمبراطورية إلى وحدتها وليعيد لمصر هيبتها ..

فبدأ أولا بإنزال العقاب الصارم بملك "متاني" الذي ناصر المتمردين .. ثم انطلق نحو بلاد النهرين وأخذ تحركات العصاة بها وبعدها توجه نحو البلاد الآسيوية ليعيد السيطرة المصرية عليها . ولما كانت مملكة "متاني" على خلاف مع دولة آشور الصاعدة والتي اصطنعت أسلوب البطش الدموي مع جيرانها سياسة لها فإن "متاني" لم تجد مناصا من أن تحصن نفسها من العدوين اللدودين مصر وآشور . فكان أن جعلت من مدينة "كدش" عاصمة لها فكانت من ثم حاجزا قويا يصد القوة المصرية عنها.

وفضلا عن هذا فإن تحوتمس الثالث لم يكتف بإرسال حملات تأديبية إلى الجهات المتمردة لتكون مجرد عملية إسكات فحسب ، ولكنه بنظرة واعية



إلى المستقبل جعل من حملاته فتحاً جديداً .. فحدث أنه في نهاية السنة الثانية والعشرين من حكمه خرج بجيش كبير معلناً النضال من أجل الفتح والإخضاع الدائم للعاصيين حتى لا تحدثهم أنفسهم بالاجترأ على مصر بالتمرد والمخالفة . فاتخذ وجهته البلاد الآسيوية منطلقاً من مدينة "ثارو" Tharu قرب مدينة القنطرة التي تقع على حدود مصر الشمالية الشرقية .. وكان انطلاق تحوتمس الثالث في حملته في يوم ١٩ إبريل سنة ١٤٧٩ ق.م. ثم وصل مدينة غزة في ٢٨ إبريل . وقد صادف يوم وصوله إلى غزة اليوم الرابع من شهر بشنس وبذلك يكون قد مر اثنان وعشرون عاماً على اختيار الإله آمون لتحوتمس الثالث ليكون ملكاً على مصر وذلك بمعبد الكرنك وفي منطقة الأعمدة التي أقامها والده تكريماً للإله العظيم .. ورغم أن خروج تحوتمس الثالث للقتال صادف تلك المناسبة المقدسة إلا أنه تقديراً للوقت وللمهمة الخطيرة التي اعتزم تنفيذها لم يعبأ كثيراً بالاحتفال بعيد تتويجه وفضل أن يسارع بالزحف . ففي صباح يوم ٢٩ إبريل سنة ١٤٧٩ ق.م . اتخذ سبيله بجوار ساحل البحر محاذياً لمدينة "شبهلا" (shephelah) ، ثم اخترق سهل شارون (sgaron) ، ثم اتجه صوب مدينة "يوهم" (yehem) فبلغها في اليوم العاشر من شهر مايو سنة ١٤٨٩ ق.م. وهناك أقام معسكره بالقرب منها .. وفي الوقت الذي وصل فيه تحوتمس الثالث إلى مدينة "يوهم" (yehem) كانت القوات المناوئة لمصر قد تحالفت تحت قيادة ملك كدش فاتجهت إلى الجنوب حتى نهاية حدود حلفائها . وهناك احتلت حصن مجدو ، وهو حصن قوى يقع في جزرل jezreel ، على السطح الشمالي لجبال كرمل . ومن المعروف أن جبل كرمل يمثل عارضة كبيرة حاجزة من شأنها أن تعطل القوات المصرية وهي في سيرها نحو آسيا .. ولقد كان ملك كدش على خبرة جيدة بالفنون الحربية وإدارة المعارك ولهذا فإنه اتخذ من موقعه الحصين في مواجهة القوات المصرية خط دفاعه الأول .



ومن المعروف تاريخيا وعسكريا أن حصن "مجدو" يتميز بموقعه المنيع الذى يتعذر الوصول إليه ، إذ أنه يقع بين سلسلتى جبال لبنان ويشرف على الطريق الذى يربط بين مصر والعراق . وكان ذلك من الأسباب القوية التى جعلت لمدينة "مجدو" أهمية خاصة فى تاريخ الشرق العربى وقد ازدادت هذه الأهمية بتوالى العصور والمعارك ...

ومما له دلالة أن تحوتمس الثالث كان على يقين من أن البلاد الخارجة عليه هى قطعة من بلاده أو من أملاكه ، وقد عبر عن هذا اليقين بقوله : " لقد شرعت بلاد الفنكو " (Fenkhu) الآسيوية تغزو بلادى " .. وهذا معناه أن الملك كان يخترق فى زحفه بلادا صديقة له حتى يصل الى جبل كرمـل وبعدها صار حريصا فى زحفه وتحركه .. وأخيراً وصل الى مدينة "يوهم" (yehem) ، وهناك جاءت الأخبار بأن أعداءه مجتمعون فى مدينة "مجدو" ليتدبروا أمرهم بينهم .. ومن جانبه عقد تحوتمس الثالث اجتماعاً مع هيئة أركان حربه ليتشاوروا فى أقوم السبل التى يستطيعون بها أن يعبروا جبل الكرمـل ليصلوا إلى سهول "أزدرليون" .. وقد كانت أمامهم ثلاثة اقتراحات لتحقيق هدفهم :

الاقتراح الأول وفيه يبدأ خط السير من "يوهم" ويتجه إلى مدينة "أرونا" (Arena) مخترباً جبل الكرم حتى يصل الى أبواب "مجدو".

الاقتراح الثانى وفيه يتجه خط السير جنوباً ماراً ببلدة "طنـاح" (Taanach) ، على بعد خمسة أميال من الجنوب الشرقى "لمجدو".

الاقتراح الثالث وفيه يتجه خط السير الى الشمال ويمر مخترباً بلدة "زفتى" (Zefti) ، وينتهى بالشمال الغربى "لمجدو".

وبعد مناقشة هذه الاقتراحات وقع اختيار تحوتمس الثالث على الاقتراح الأول لأنه يتميز بتوفير الوقت ، هذا بينما فضل كبار ضباطه الاقتراحين الآخرين لأن الطريقين المفضلين عندهم أوسع وأنسب للتحرك وقد





احتجوا لرأيهم بقولهم : " إذا اتبعنا الطريق الأول فى زحفنا أفلا تضطر خيولنا أن تسير فرادى وكذا جنودنا فتكون مقدمتنا مشتبكة مع الأعداء ومؤخرتنا لا تزال فى "أرونا" ؟

ومعنى هذا أن المصريين كانوا على دراية تامة بطبيعة الأرض التى سوف يحاربون عليها وأنهم كانوا على علم تام بالمشاق التى تكلفهم بها طبيعة تلك الأرض . غير أن نحو تمس الثالث وإن أظهر الإحترام والتقدير لأرائهم إلا أنه أصر على رأيه مقسماً لهم بعزة "أمون" بأنه سوف يتبع الطريق الأول ... " وأنى مصمم على خطتى وأنتم أحرار فى أن توافقونى أو تخالفونى ..



اتخذت قوات نحو تمس الثالث أهبتها للزحف على حذر فبدأت تحركها نحو "أرونا" فى يوم ١٣ مايو . واحتراساً مما قد يقع من مفاجأة ليست فى الحسبان وحتى يقوى من حمية رجاله من القادة والجند فإنه رفع صوته ليرسم الجميع قائلاً : " سأسير أمامكم كي أظهر لكم الطريق فتقتفوا أثر قدمى ". ولما كانت أرونا تقع على سفح جبل كرمل والطريق إليها صعب الاجتياز لاختناقه فإن نحو تمس الثالث تمكن من المرور بصعوبة شديدة .. وأخيراً وصل الى المدينة سالماً وبغير أن تظن إليه عيون أعدائه ، وقضى ليلته بها وكان ذلك فى ليلة ١٤ مايو .. فلما أشرقت شمس "رع" يوم ١٤ مايو فإنه أسرع فى زحفه وفى أثائه التقى بمجموعة صغيرة من جنود العدو سرعان ما ناولها وأبادها . ولو لم تكن صغيرة لجاز أن تنزل هزيمة بقواته لأنه كان مرهقا من طول السير فى أخاديد الجبال ، كما أن جنوده كانوا متفرقين بحكم الطريق الجبلى الضيق الذى فضله .. وبعد أن خلص نحو تمس الثالث من ذلك الضيق صار الطريق رحباً مما أراح مقدمة الجيش من حيث



حرية التحرك .. وهنا أصر ضباطه أن يتريث فلا يواصل السير حتى يلتئم شمل القوات المبعثرة وذلك لأنه كانت هناك بعض الوحدات التي لم تخرج من أرونا بعد فاستمع لنصيحتهم وفي نفس الوقت صار يناجز قوات الأعداء ليشغلهم حتى تكتمل قوته ومن حسن حظ الملك أن قوات العدو لم تكن بالكثافة التي يخشى منها ولذلك فإن قواته قضت عليها وأزاحتها من طريقها .. ثم انطلق الملك في زحفه حتى إذا ما حان وقت الغروب كانت طليعة قواته قد وصلت إلى سهل "يزدر يلون" .. ويعد الجيش المصري هو من أقدم الجيوش التي دخلت تلك الساحة القتالية التاريخية ...

ثم انتهت القوات المصرية إلى جنوب مدينة "مجدو" بغير أن تلتقي بالعدو ومن ثم تمكنت من الإقامة المؤقتة على شاطئ غدير "كيننا" (Kina) . وكانت النتيجة أن الآسيويين أضاعوا فرصة لا تعوض إذ كان يمكنهم القضاء على القوات المصرية بحكم تسللها وهي تهبط من قمة الجبل لولا أنها كانت محجوبة عن أعين عدوها الذي كان موجودا في الجنوب الشرقي من المدينة .. ثم تصادمت طلائع الجيشين ، وقد ذهل الآسيويون المتواجدون في مدينة "طناخ" (Taanack) من ظهور المصريين أمامهم ظانين أن المصريين اقتفوا الطريق المعهود إلى مدينة "مجدو" .

ولما ارتكزت قوات تحو تمس الثالث في مواقعها ، فإنه قام بجولة تفقدية حول معسكره في سهل "مجدو" ، بعدها أصدر أوامره إلى جميع فرق الجيش بأن تنتظم في تشكيلاتها القتالية في سرعة ونظام وكانت مشاعر الجند وقتئذ في غاية الحماسة تتأجج صدورهم شوقاً للقتال ... وفي مساء يوم ١٤ مايو ، بادر تحو تمس الثالث إذ وجد الأعداء في ناحية الجنوب الشرقي من قواته وتقدم هو بجناحه الأيسر ناحية الشمال الغربي "لمجدو" وذلك لكي يضمن لنفسه خط رجعة يمر ببلدة "زفتى" إذا قدرت له الهزيمة . أما إذا حقق النصر فإن الطريق الذي اتخذه يمكنه من قطع خط الرجعة على عدوه إذا



حاول الفرار شمالاً .. وفى فجر يوم ١٥ مايو أصدر تحو تمس الثالث أوامره بأن يبدأ الجيش الهجوم على عدوه . وفى هذه اللحظة ركب عجلته تزددهى ببريقها الذي يخطف الأبصار لأنها صُنِعت من الذهب والفضة ، وكان مكانه فى قلب الجيش ، فى الوقت الذي كان فيه الجناح الأيمن قائماً على تل جنوبى غدير "كيننا" (Kina) .. أما الجناح الأيسر فكان كما أشرنا متخذاً موقعه فى الشمال الغربى "لمجدو" ..

وحتى يصد الآسيويون الهجوم المصرى ويصونوا مدينتهم من الدمار الذى قد ينزل بها فإنهم وضعوا قواتهم بين جيش تحو تمس الثالث "ومجدو"، وقد أمدوها بقوات إضافية لضمان التغلب على المصريين .. وفى مباغتة محسوبة اندفع تحو تمس الثالث . بمقدمة جيشه ملوحاً بسيفه فى غمرة من الحماسة الجياشة ، يفتك بأعدائه . وأمام هذه المباغتة لم يجد العدو مفرأ من التراجع السريع متجهاً نحو المدينة مخلفاً وراءه سلاحه وعجلاته المفضضة والمذهبة . وقد تملك الذعر سكان لمدينة لمشاهدة الفارين والقتلى فكانوا ينقذون الفارين بأن يخلعوا ملابسهم ويربطوهم بها لرفعهم إلى أسوار المدينة التى أغلقت أبوابها وقتذاك .

وقد كان من الممكن لتحو تمس الثالث أن يستولى على مدينة "مجدو" غير أن جنوده انشغلوا بجمع الغنائم التى خلفها الجنود الآسيويون وراءهم حتى تمكن ملك "كدش" ، وملك "مجدو" من دخول المدينة والتحصن بها .. ومما غنمه جنود تحو تمس الثالث خيمة ملك "كدش" فقدموا ما بها من أثاث الى الملك . غير أن الملك وقد صار أكثر حرصاً وحذراً ، أدرك أن قد ضاعت منه فرصة هامة إذ كان من الممكن أن يقضى على أعدائه قضاء تاماً . ولذلك فإنه لم يغتبط كثيراً بمظاهر النصر التى فرح بها جنوده ، ولكنه عاتبهم قائلاً : "لو استمررتم فى الهجوم واستوليتم على هذه المدينة لقد متم اليوم قربانا عظيماً لأجل المعبود رع . فرؤساء البلاد العاصية موجودون



الآن داخل هذه المدينة مجدو ، ولذا فالإستيلاء عليها بمثابة الاستيلاء على ألف مدينة .

ولم يتوان تحو تمس الثالث عن تطويق مجدو بسور من الأشجار وكان يقوم هو بنفسه بالإشراف على هذا العمل الفريد في الحصار والذي كان من دواعي افتخاره فقد قال : " إن آمون أعطاني جميع أعدائي الآسيويين محاصرين في مدينة واحدة .. " وكانت أوامر تحو تمس الثالث في محاصرة المدينة شديدة وصارمة فراقبها الجنود مراقبة كبيرة ولم يأذنوا لأى من أهلها بالدنو من الجيوش المصرية إلا بقصد تسليم نفسه أسيرا .. وخلال ذلك الحصار المحكم استطاع ملك "كدش" أن يهرب من المدينة . وكانت شدة الحصار وطول مدته سببا في أن يطلب الأمراء الآسيويون الذين لم يكونوا داخل "مجدو" بتسليم أنفسهم للملك إبقاء على حياتهم فتم لهم ما أرادوا وقد غمرت الملك سعادة كبيرة ..

وعلى غير ذلك كان موقف المحاصرين داخل "مجدو" فلما كانت المباغثة قد شلت المدينة بغير أن تأخذ أهبتها للحصار فإن أهلها سرعان ما هزمهم الجوع فلم يعد في مستطاعهم أن يصمدوا سوى أسابيع قليلة وانتهى حصارهم بأن سلموا أنفسهم لملك مصر وكانت المفاجأة أن لم يكن ملك "كدش" بين الأسرى . وقد قال المؤرخ المصري "مانيتو" عن تلك النهاية : "إن الآسيويين الذين كانوا في مدينة "مجدو" التلسة قدموا أنفسهم لعظمة تحو تمس الثالث معطى الحياة قائلين : اسمح لنا ياذا الجلالة أن نقدم لك الجزية اللازمة .. ثم أحضروا لجلالته ما يملكونه مظهرين له الولاء راجين منه أن يسمح لهم بالبقاء أحياء لأن فضله عميم " فرد عليهم جلالته بقوله : " لقد سمحت لكم عظمتى بأن تبقوا أحياء ..

ومما يحسب للمصريين في ميزان حروبهم ونشوة انتصارهم أنهم لم يقترفوا ما كان يقترفه ملوك آشور مع أعدائهم من إحراق وذبح وسلخ وتدمير





من القواعد .. وعلى العكس من ذلك فقد كان أسرى المصريين مجرد رهائن لضمان الخضوع لحكمه ، قال تحو تمس الثالث : " لقد أخذت نساء وأطفال اللعين ملك كدش رهائن وكذا نساء الرؤساء وأطفالهم".

وبعد "مجدو" واصل تحو تمس الثالث زحفه الى الشمال لإخضاع البلاد الخارجة عليه . فسلمت له الإمارات الثلاث الواقعة على منحدرات لبنان الجنوبية وهى : "يانوام" "yenoam" ونوج "Nuges" وحرנקرو "Herenkery". وكانت تلك البلاد خاضعة لملك كدش .. ولكى يعطل ملك كدش فلا يتقدم من الجنوب ، وحتى يظهر الطريق بين سلسلتى جبال لبنان من أعداء مصر فإن تحو تمس الثالث أنشأ قلعة بمنطقة الإمارات وقد أطلق عليها اسم " تحو تمس جامع الوحشيين" .. وبعد أن استقر الأمر لتحو تمس الثالث فى تلك المنطقة فإنه صار ينظم أمورها المدنية بما يؤكد خضوعها ، ويؤكد أيضا حسن انتظامها وتقدم أحوالها المعيشية . فاستغنى عن حكامها الذين حاربوه وناصره العداة وعين مكانهم آخرين من الموالين له .. ولقد أذن لأولئك الحكام بالحرية فى إدارة شئون بلادهم طالما تقدموا بالجزية التى فرضها عليهم . وحتى لا ينزع أولئك الحكام إلى التمرد والعصيان فإنه ارتهن لديه أبناءهم الكبار وأسكنهم قصرا خاصا بهم أسماه : "حصن طيبة" .. وفى هذا الحصن أو القصر كانوا يربون على حب مصر والتغنى بفضلها . كما كانوا يتلقون الكثير من العلوم والآداب التى كانت مزدهرة بها . فإذا مات أحد آباء أولئك الأبناء فإنه كان يأخذ مكان والده فى حكم بلده .

حتى إذا رجع تحو تمس الثالث إلى طيبة فإنه أقام ثلاثة أنواع من "أفراح النصر". يستمر كل فرح منها خمسة أيام ابتهاجا بانتصارات الحملة الأولى . وصارت من الأعياد الرسمية فى الأمة ورصدت لها الإعانات وما تتطلبه من مصروفات . وتكريما لعيد ميلاد الإله آمون وهو عيد : "أبت"



فإنه خصص له ما يحصل عليه من إيراد المدن الثلاث التي آلت إليه في جنوب لبنان .

ولما كان ملك كدش عنيداً وقوى الشكيمة ، وكان عقبة يحسب حسابها فإن تحو تمس الثالث بعد أن وطد النظام في البلاد الآسيوية التي خضعت له وبسط عليها حمايته من أي اعتداء ، أخذ يجهز الحملة الثانية ليخضع بها باقي الأعداء . ففي السنة الرابعة والعشرين من حكمة سير جيوشه الكثيفة نحو آسيا متبعاً الطريق المنحني ، ثم سار شمال فلسطين وجنوب سوريا . وما كاد حكام تلك البلاد يتسامعون بقدومه حتى هرعوا إليه مقدمين فرائض الولاء والتسليم "حيث طاف أو ضرب قبابه".

وما كادت أخبار انتصاراته المتواليه قد تسمع بها ملك آشور حتى أنه خف الى سوريا حيث استقبل تحو تمس الثالث بالهدايا الثمينة والخييل المسومة . وقد اعتبر تحتمس الثالث تلك الهدايا جزية على ملك آشور يلتزم بها كل عام . ثم رجع تحو تمس الثالث الى طيبة وكان وصوله في أكتوبر وهو نفس موعد العودة من الحملة الأولى .. وفي هذه المرة شرع في توسيع معبد الكرنك تكريماً لآمون العظيم الذي مكنه من النصر .

وفي السنة الخامسة والعشرين من حكمه عاد الى البلاد الآسيوية التي أعاد خضوعها لمصر وأدخل على إدارتها الكثير من التنظيمات التي تضمن تقدمها . وقد اعتبر البلاد التي فتحها حتى ذلك الوقت تكون النصف الجنوبي لإمبراطوريته . أما الجزء الشمالي فكان لا يزال خارجاً عن سلطانه .. ثم نهض تحو تمس الثالث بحملته الثالثة ثم الرابعة ، وكانتا حملتين تنظيميتين . وكأنه كان يدعم جبهته الجنوبية ويحصنها لكي ينطلق منها الى الشمال لإخضاع مملكة كدش القوية .. وقد وجد أنه يكون معرضاً لهجمات أعدائه فتؤثر على تقدمه مالم يخضع فينيقيا وغيرها من البلاد الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط . ولما كان يطمح في أن يبسط سلطانه على



بلاد النهرين فإنه تقديراً لذلك العمل العسكري وجد أنه لابد أن يخضع كدش أولاً لأنها كانت تسيطر على وادي نهر "الأورنط" (العاصي) لهذا فإنه شن عدة هجمات ناجحة على المدن الشمالية الواقعة على البحر وذلك بهدف أن تكون قاعدته في قتاله مع كدش . مما يمكنه بعد ذلك من أن يتجه من الشاطئ إلى بلاد متاني وإقليم النهرين بأسره ..

وحيث ننظر إلى تلك الإستراتيجية العسكرية في ضوء الفن العسكري الحديث فإنه لم يكن هناك ما هو أقوم من هذه الخطة التي تتفق والإمكانات العسكرية المتاحة والظروف البيئية القائمة .. وقد اقتضاه تنفيذ هذه الخطة ضرورة إعداد أسطول قوى . وقد أوكل هذه المهمة الكبيرة إلى القائد البحري . "تيبامون" الذي عمل إلى جوارتحو تمس الأول بأمانة وإخلاص ... ولما أن تم تجهيز الأسطول الضخم وكان ذلك في السنة التاسعة والعشرين من حكم تمس الثالث انطلق لإخضاع المدن الشمالية الواقعة على شاطئ فينيقيا الذي يتميز بثراء مدنه .. ولقد كان الأسطول هو العون الوحيد لتحو تمس الثالث لنقل أسلحته ومعداته وجنوده وذلك لأن هجماته على فينيقيا وقعت قبل إخضاع كدش وجنوبها .

ولقد يسر لتحو تمس الثالث النزول على الشاطئ الشمالي لفينيقييا ، تلك الصداقة التي كانت بينه وبين مدينة صور TYRE ، وكانت تحظى بمعاملة خاصة . فقد اعتبرت مدينة حرة وقد أدى ذلك إلى أن تروج تجارتها ولا تخضع لشروط الجزية .. ويذكر التاريخ أن أول مدينة استولى عليها تحو تمس الثالث كانت - بغير أن يذكر اسمها - تقع على الشاطئ في مواجهة مدينة "تونب" (بعلبك) . ومن الغنائم التي غنمها تحو تمس الثالث من تلك لمدينة يتضح أنها كانت تتمتع بثراء عريض وأكثر من هذا فقد أقام بها أحد أجداد تحو تمس الثالث معبداً للآله "آمون"



وما أن علمت المدن الداخلية بما نزل بمدينة الشاطئ من دمار حتى  
أسرعت بإرسال المزيد من قواتها لإيقاف زحف المصريين . وكانت مدينة  
"تونب" (بعلبك) في مقدمة المدن التي أرسلت قواتها لأنه تأكد لحاكمها أن  
سقوط تلك المدينة (المجهولة) معناه سقوط مدينة بعلبك أيضا .. ومن أعظم ما  
غنمه تحو تمس الثالث من تلك المدينة المجهولة والمقهورة أسطولها ، فقد  
ضمه الى أسطوله .. وبعدها اتجه بجيشه إلى الجنوب قاصداً مدينة "أرواد"  
(أرمادا) الحصينة ، وضرب حولها طوقاً من الجنود .. ثم ضيق عليها الخناق  
فقطع الأشجار التي كانت تحيط بها ، وهكذا جردها من كل ما يمكن أن تفيد  
منه . وإن هي الا بضعة أيام وأذعنت المدينة للتسليم وقد غنم منها تحو تمس  
الثالث فيضا من الخيرات الفينيقية .

ولما أدرك حكام مدن الساحل الفينيقي أن مصيرهم لن يخرج عن  
مصير "تونب" حتى أسرعوا مقدمين فرائض الطاعة والولاء لملك مصر  
واضعين الجزية بين يديه .

ثم رجع الملك الى مصر حيث كانت تنتظره مظاهر الابتهاج  
والفرح...

وبعد أن استتب الأمر لتحو تمس الثالث وأصبح موقفه قويا راسخاً  
والطريق ممهدا لكدش فإنه لم يتوان عن القيام بغزوته السادسة لتدميرها ..  
ففي السنة الثلاثين من حكمه ذهب إلى فينيقيا وكان ذلك في أواخر الربيع في  
أعقاب موسم المطر .

وتوجه بجيشه الى "صميره" (Simyra) على فم النهر الكبير Eleutheros ،  
ومنه توجه الى كدش مباشرة ، وقد اختار تحو تمس ذلك الطريق عن حنكة  
عسكرية مقدرة للموقع وللمقتضيات التحركات العسكرية . فقد كان هذا  
الطريق أنسب الطرق وأقصرها إلى كدش كما أنه يتيح لقواته  
حرية الحركة والقدرة على المحاصرة . والميزة الاستراتيجية لذلك المكان أن





عنده :تنتهى <sup>(١)</sup>سلسلة جبال لبنان الشرقية Anri-lebanon معرجه في السهل الذى هو بالجنوب الشرقى للمدينة . ويتفرع من نهر الاوروس (انعاصى) غربا فرع صغير شمالي كدش وملاصق لها تماما ، ولذلك كانت هذه المدينة بين ملتقى هذين النهرين .

وكانت هناك قناة أيام تحو تمس الثالث لا تزال آثارها باقية لأن تصل هذين النهرين بعضهما ببعض وتكمل الحلقة المائية حول كدش .. زه على ذلك أنه كان هناك خندق داخل هذه الحلقة المائية يحيط بالمدينة أيضا ويجعلها حصنا منيعا لا نظير له في سوريا رغم وقوعه في سهل مسطح . ويلاحظ أن موقع كدش الجغرافى : " ذو أهمية عسكرية كبيرة لأنه مشرف على نهر الأورونط على الطريق الموصل من الشاطئ الى داخلية البلاد مسافة طويلة شمالا وجنوبا محاذيا للنهر الكبير " .. وقد تأكد لتحوتمس الثالث عند معاينته لموقع المدينة وهى على هذا التحصن الطبيعى أنه يصعب الزحف داخل البلاد وتطويق كدش مالم تتم السيطرة على ذلك الطريق .

أما تم بشأن هذه الحرب وكيف سارت معاركها فكل ما سجله الكاتب الكاهن بشأنها هو قوله: " إن جلالة الملك لما وصل الى كدش تغلب عليها ومنع عنها الغذاء ثم قطع أشجار غاباتها وحصد حاصلاتها " .. وتلك كانت إحدى خطط تحو تمس الثالث فى الحصار وهى أن يقطع الأشجار المحيطة ثم يقيم منها سورا يحاصر به المدينة بما يتيح أن يشهد تحركاتها وهو خارجها هذا فى الوقت الذى كان تموين جيشه يأتيه من محاصيل الحقول القريبة .. ومما تذكره أخبار الحرب أن المدينة تعرضت لهجوم الجيش المصري مرات كثيرة ، ومما يروى أن القائد المصري : " أمنحوب ذكر أنه

(١) المرجع السابق ص ١٩٥



استطاع أن يأسر أميرين من مدينة كدش . فما كان من الملك إلا أن منحه هديتين عظيمتين واحدة منهما كانت : سبعا مصنوعاً من الذهب الخالص، وكانت الثانية : "ذباوبتان"

ومما زاد من صعوبة الهجوم على كدش أن مدينة "أرواد" (أرمادا) أعلنت خروجها على الملك تحو تمس الثالث . وكان ذلك مما جعل الملك يكون أكثر حذراً فلا يبعد كثيراً عن نهر الأورونط مشرقاً نحو بلاد النهرين إلا بعد أن يبسط السيطرة التامة على الشاطئ الفينيقي .. وهذا ما كلفه سنة كاملة وهي الحادية والثلاثين من حكمه في ردع الانفصاليين الذي خرجوا عليه . ومما يدل على شدة الحركات الانفصالية أنه رغم احتلال الجيوش المصرية "صميره" فإن ميناء "أولازا" wilazal ، أعلن هو الآخر تمرده على الملك .. ويرجع السبب في تمرد ذلك الميناء وخروجه على طاعة فرعون أن ملك "تونب" (بعلبك) بعث بولديه ليقوما ببيت الفتنة ضد الحكم المصري ، فما كان من تحو تمس الثالث إلا أن أسرع بإخضاع ذلك : "الميناء الحقيق" .. على حد تعبير المؤرخ المصري . وفضلاً عن هذا فإنه عاقب ملك "تونب" بأن أسراً واحداً من أولاده.

وعندما رأت المدن المجاورة ما حل بتونب فإن حكامها أسرعوا يعلنون خضوعهم وولاءهم .

وبعد ذلك الجهاد المتصل منح تحو تمس الثالث نفسه هدنة .. وكانت الهدنة عبارة عن رحلة تنظيمية تفقدية ليطمئن على حسن انتظام الأعمال في الموانئ الفينيقية وقد حرص على أن تقوم الموانئ بتوفير جميع أنواع المؤن التي تحتاجها جيوشه في العام القادم لأنه اعتزم غزو بلاد النهرين ... ومن المصادفات الجميلة أنه عندما عاد إلى مصر وجد أن ملك النوبة قد بعث برسله ليقدموا الجزية التي فرضها عليه .



ولما كانت الحملة التى ينوى تحو تمس الثالث أن يغزو بها بلاد النهرين تتطلب إعداداً خاصاً من حيث الخطط القتالية ومن حيث نوافر الأسلحة والرجال والعتاد فإن هذه الأعمال الكبيرة قد استغرقت عاماً كاملاً لتنفيذها . وبعد أن تم للملك ما أراد فإنه اتخذ مع جنده طريق البحر قاصداً ميناء (صميره) حيث أنزل بها قواته ثم أخترق البلاد مره ثانياً مقتفياً طريق كدش .. ثم اتجه شمالاً وقد قابلته مدينة : ككتا (حمص) فاستولى عليها ثم رافق نهر الأرونط إلى مدينة "زنزار" فهزم قواتها وسيطر على المدينة .. وقد أظهر قائده : "أمنحب" من ضروب الشجاعة فى تلك المعركة ما جعل تحو تمس الثالث ينعم عليه بمكافأة الشرف للمرة الثانية ..

ثم خلف تحو تمس الثالث نهر الأرونط وراءه متجها صوب بلاد النهرين فصادفته قوة صغيرة فبدها ، وأسر "أمنحب" ثلاثة من العدو ، بعدها استمر الملك فى طريقه حتى "تل وان" Wan ، - موقعه الى الغرب من حلب- وفى هذه المعركة سقطت مدينة حلب فى يد تحو تمس الثالث ... ثم اتجه الملك شمالاً إلى مدينة "كارشمش" حيث التقى بجنود ملك "متانى" فأنزل بهم هزيمة نكراء على إثرها ولى جنودها الأديار .. وأخيراً وصل تحو تمس الثالث بعد حرب استمرت عشر سنين الى نهر الفرات فعبره واقتحم مدينة "متانى". وتخليداً لبلوغه هذا المكان فإنه أقام نصباً تذكاريًا ليحدد به آخر مملكته .. وقبل أن يعود الى مصر فإنه صوب الى مدينة "نى" Niy وكانت مصدر قلق له فى جبهة الفرات ثم استولى عليها بمجهود يسير .. ثم عاد الى مصر ليتفقد أحوالها ويقيم ما تحتاجه من مشروعات ، وخلال إقامته زاره أمراء بلاد النهرين معلنين طاعتهم وولاءهم لملك مصر وهم يقدمون إليه الجزية المقررة عليهم .. وأكثر من هذا وأشد إثارة للاستغراب أن ملك "خيتا" (الحيتيين) التى كانت تبسط كلمتها على الأقاليم الآسيوية التى لم يكن يعرفها



المصريون بعثوا إلى تحو تمس الثالث بالهدايا الثمينة احتراماً له وتقديراً لمكانته ..

وعندما وصل الملك وهو فى طريق عودته الى شاطئ البحر فإنه أصدر أوامره الى حكام الموانى بضرورة توفير المؤن والأسلحة التى تلزم الجيش فى السنة المقبلة وبهذه الخطة تمكن من أن يوفر ما قد يحتاجه أى ميناء فينيقي للقضاء على أية ثورة قد تتدلع.

ومما تجدر الإشارة اليه أن الأسطول المصري قد ازدادت قوته فى هذه الفترة بما مكنه من إخضاع ملك قبرص كما تمكن أيضاً من السيطرة على الجزر الشمالية بالبحر الأبيض المتوسط وعلى الإقليم الشرقى للبحر كما سيطر أيضاً على مجموعة من البلاد اليونانية ..

ثم عاد تحو تمس الثالث الى طيبة وهناك وجد البعثة العسكرية التى كان قد بعث بها الى الصومال قد رجعت وهى محملة بخيرات الصومال من عاج وأبنوس ، وجلد نمر ، وذهب ، ومر ، وعبيد ، وقطعان كثيره من الغنم ..

وفضلاً عن ذلك فإن تحو تمس الثالث مد نفوذه الى الواحات غرب وادى النيل وقد جعل يرسل إليها الحملة بعد الحملة حتى سيطر عليها تماماً ثم عين لإدارتها المشير الخاص لجلالته وكان اسمه "إنتف INTEF وهو سليل أمراء قسم العرابة المجاور للواحة الكبرى ..

ثم أصدر تحو تمس الثالث أمره الى كبير مهندسي العمارة : "بوم رع" بأن يقيم له مسلات بطينية وذلك فى السنة الثلاثين من حكمه .. وفى معبد الكرنك أقام مسلتين ضخمتين نقش على إحداها : " تحو تمس عابر منحنى النهرين العظيم مصحوباً بجيشه وكان النصر حليفه " ثم سجل على جدران معبد آمون أسماء مائة وتسع عشره مدينة أخضعها لسلطانه فى غزواته الأولى .. أما عن غزواته الحديثة فإنه سجل ما يزيد على مائتين وثمانية





وأربعين اسما لمدن أسيوية .. وفى الأوقات التي كان تحسو تمس الثالث يقضيها بمصر كانت لا تفتقر له همة فقد كان يقوم بحملات تفتيشية على أعمال الحكام فى أقسامها فيضرب بيد من حديد على المرتشين والذين يبتزون المواطنين وقت جمع الضرائب . كما أولى المعابد اهتماماً خاصاً فكان بتفقدتها ويأمر بترميم ما يراه بحاجة إلى الترميم .

وفى صورة عامة لحروبه فقد كان يسير فيها على نظام دقيق وفى أوقات معينة فبمجرد أن ينتهي فصل المطر فى فلسطين والشام فإنه كان يقود جيشه فى أسطول كبير يمر به على الموانئ السورية والفلسطينية فكان ولائها يهرعون إليه بما يلزمه من مؤن وسلاح وعتاد ، يأتون بها من البلاد المجاورة .. وقد كان من بروتوكولات الملك أنه كان يصحب كبير مستشاريه "إنتف" الذى كان يلقب بحاكم طيبة وقسم الواحات .. وكان من التقاليد الملكية أن يكون "إنتف" فى مقدمة الحملة ليتعرف على نية العدو فى المقاومة .. وكان كلما ألبأت الملك الظروف الى أن يبيت بإحدى المدن فقد كانت مهمة "إنتف" أن يئذ أن يعد قصر حاكم المدينة لتحو تمس الثالث ، ومما قاله "إنتف" عن هذا التقليد " إذا وصل سيدي مصحوباً بالسلامة الى المكان الذى أنا فيه كان يجدنى قد نظمتة وجهازته بكل ما يحتاج إليه فى البلاد الأجنبية وربما فاقت وسائل راحته ونعيمه ما هو بالقطر المصري .. كيف لا وقد كنت أنظف الحجرات وأعطرها وأرتب أثاث كل حجرة على حسب ما يليق بها وكنت أرى السرور على وجهه " ..

وكان "ثانيى" أحد كتاب الملك الذين صاحبوه فى غزواته ، وكانت مهمته أن يسجل المعارك وما يجرى بها باستفاضة ، ومما قاله باعتزاز وافتخار : " لقد تتبعت الملك تحو تمس الثالث وشاهدت انتصاراته التى أحرزها فى البلاد كلها . لقد أسر جلالته أمراء "زاهي" (سوريا) أحياء



وأرسلهم الى مصر واستولى على بلادهم كافة وقطع أشجار غاباتهم .. لقد سجلت على وجه الحقيقة جميع انتصارات جلالته فى كل بلد ..

\* \* \*

إلا أن البلاد التى أخضعها تحو تمس الثالث لسلطانه كانت تتمرد عليه بين حين وآخر ففي السنة الرابعة والثلاثين من حكمه توجه ناحية الفرات ليخمد ثورة بها وهناك استولى على ثلاث مدن من قسم "نوج" Nuges، كما أنه توجه الى الجنوب حيث قسم "إيرمى" Irem المجاور للصومال فأخضعه وأخذ ابن حاكمها رهينة كي لا يتمرد عليه مرة ثانية ، وبعد مضى سنتين عاودت بلاد النهرين ثوراتها على تحو تمس الثالث وتآلفت من الثائرين جبهة حاكم حلب أو "قائد النهرين النجس". ثم اتسعت دائرة التمرد والعصيان حتى آخر البلاد الشمالية التى كانت تعرف آنذاك بأخر حدود الأرض"، وهو أقصى ما يعرفه المصريون من أقطار العالم. ثم عاد تحوتمس الثالث الى بلاد النهرين فى السنة الخامسة والثلاثين من حكمه حيث واجه قوات العدو فى ناحية "أرينا Araina، وموقعها إلى الجنوب من نهر الأورونط : "حينئذ هجم الملك على هؤلاء الوحشيين .. ففروا مذعورين ثم سقط الواحد بعد الآخر أمام جلالته .. ثم توجه تحو تمس الثالث الى جنوب لبنان لينزل عقابه الصارم بإقليم "نوج" .. وكان أن خشى ملك قبرص على نفسه فأرسل هداياه الى الملك كما جاءته هدية أخرى من إقليم بعيد جداً صار فيما بعد أحد أقسام مملكة آشور ، وكان اسم هذا الإقليم "أراياخيتيس Arrapakhitis.

ولمراقبة البلاد الخاضعة وحتى لا تعود الى التمرد والثورة فإن تحوتمس الثالث ظل بسوريا سنتين وكانت الموانى قد جمعت ما تحتاجه الجيوش المصرية من مؤن ومعدات .. ورغم ذلك فقد أقام أمراء سوريا وفلسطين وبلاد النهرين ، وبلاد الشواطئ الشمالية تحالفا بينهم وذلك



بتحريض من ملك كدش أعدي أعداء تحو تمس الثالث وكان الحلف بزعامة أمير "تونب" (بعلبك) .. ورغم أن تحو تمس الثالث كان قد بلغ فى هذه الفترة الثانية و السبعين من عمره فإنه انطلق فى سرعة نحو الموانئ السورية وهو مدرك تماماً أنه لا بد من المواجهة الفاصلة مع ملك كدش .. وفى هذه المرة لم يتخذ طريق الجنوب كما سبق له ولكنه فرض على كدش الحصار من الشمال حتى يمنعها من الاتصال بالبلاد الشمالية التى تؤازرها وتساندها .. ومن ثم وجد أنه لابد له استراتيجيا من الاستيلاء على مدينة "تونب" ، أولا . فتم له ما أراد .. وبعدها تحرك بجيوشه نحو كدش ، محتذيا نهر الأورونط . . وعند ذلك تأكد ملك كدش أن المقاومة والصمود إلى النهاية هو أهم ما يفعله وإلا أباده ملك مصر .

وتفق ذهن ملك كدش عن خدعة أراد بها إرباك صفوف ملك مصر فأطلق فرسا أمام عجلات المصريين لإثارة خيولها وبذلك تدب الفوضى فى صفوف القوات المصرية ويستطيع ملك كدش أن يخترقها .. ولكن "أمنحوب" القائد المصرى أدرك الخدعة بسرعة مقفز من عجلته ورفع سيفه ملوحا: "وهجم على الفرس راكضا على قدميه فقتلها وقطع ذيلها وأهداه الى فرعون .." آنئذ أخذت خطوط دفاع تحو تمس الثالث تتقارب محكمة الحصار على المدينة خطوة خطوة بعدها أصدر الملك أمره باقتحام المدينة فأسرع رجاله المدربون فهدموا أجزاء من سورها اندفعت منها القوات المصرية وسيطرت على المدينة .. وهكذا: "خضعت أقوى مدن سوريا لطاعة فرعون وسقطت تحت مواطئ قدميه وحينئذ سلم لتحو تمس الثالث جنود النهرين الذين أتوا لمساعدة كدش"

ورغم ذلك النصر الكبير إلا أن تحو تمس الثالث لم يأمن جانب الفتن والمشاغبات فكان أن أصدر أوامره للموانئ السورية بضرورة إعداد ما يلزم الجيش والأسطول من مؤن وعتاد ترقبا لما قد يقع من أحداث مفاجئة ..



ثم قام تحوتمس الثالث بحملته الأخيرة فقد استعاد بلاد النوبة (كوش) وعين عليها حاكما من قبله هو "نحي" (Nehi) ..

ولما أدرك تحوتمس الثالث أن نهايته أصبحت وشيكة فإنه أشرك معه ابنه أمنتب الثاني رزق به من الملكة حتشبسوت ، مرت رع ليكون خليفته من بعده . . ثم توفي الملك العظيم في ١٧ مارس سنة ١٤٤٧ ق.م واحتفالا به وتكريما له وتعظيما لمآثره وجيل أعماله ، فإن كهنة آمون وضعوا أنشوده على لسان الإله ... ومما جاء فيها :

"هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب أمراء زاهي .. لقد أوقعتهم تحت أقدامك ودفعتهم (أمامك) حنى اخترقت أقطارهم وأريتهم جمال حضرتك وأطلعتهم على جلالتك فصاروا ينظرون الى سعادتك كملك مصور من نور فأصبحت تشرق عليهم كصورتي البهية وتبدو عليهم كذاتي العلية ...

هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تطعن بسيفك سكان آسيا وتقبض في أسرك الرنتو (أى الآسيويين) . لقد أريتهم جلالتك متهيئة للحرب قابضة أسلحتها ومقاتلة على عجالاتها ...

هأنذا قد جئت وأبحث لك ان تضرب بلاد الشرق وتجوس خلاله الى مدائن الأرض المقدسة وقد أريتهم جلالتك كوكب سهيل الذى ينشر النور مع الإيضاح وينثر الندى فى الصباح ...

هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب بلاد الغرب فكل بلاد الخفيتو وقبرص فى ربة الفزع منك حيث أريتهم جلالتك كثور هو من نوع البقر فى الفتوة والجرأة بمكان يزينه قرنان فلا يقاومه معارض أيا كان ...

هأنذا قد جئت وأبحث لك ان تضرب سائر سكان الخطط الأرضية فبلاد متانى تنتفض فرقا من هيبتك حيث أريتهم جلالتك كالتمساح وهو الملك القهار فى مملكة البحار منيع الجوار لا ينجو منه ديار .





هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب سكان الجزائر فكان أهل البحار  
فى فزع من صياح قومك ببدء الحرب حيث أريتهم جلالتك كمنتقم جبار يعلو  
ظهر فريسته..

هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب الليبيين ولكن سكان الأوتيتيـو  
UTENTYEW فى قبضتك مأسورة حيث أريتهم جلالتك كأسد يفزع كل من  
ينظر اليه ويرقد على رمم موتاهم فى خلال أوديتهم بحيث لا يتيسر لأحد أن  
يقدم عليه ...

هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب سكان أقاصى البلاد وأن تقبض  
على دائرة المياه (الأقيانوس) حيث أريتهم جلالتك كباشق يحوم فى الجو  
بطيره ويخطف كل ما أعجبه بمخلبه .

هأنذا قد جئت وأبحث لك أن تضرب الأقوام القاطنين على حدودك  
وليكن القوم المسمون سكان الأراضى الرملية فى أسرك أحياء حيث أريتهم  
جلالتك كثعلب بلاد الجنوب الذى يختفى فى سيره فيقطع البلاد ويخترق  
الأراضى البعاد..".



ولقد وصف تحوتمس الثالث وزيره المحنك الأريب : رخما رع بقوله  
" كان يعلم كل شئ فلم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحاط بها فكان فى ذلك  
كالإله تحوت (إله المعارف) فى معرفته وما تناول أمراً إلا أنهاه بنفسه".  
أما الملك فإنه قال عن نفسه : " أنا لا أبالغ فى ذكر أعمالى لأننى لا أدعى شيئاً  
لم آتة .. ولذلك لا يمكن أحد أن ينكر على فعل شئ ادعيته لنفسى .. لقد قمت  
بأعمالى كلها لأجل آمون فهو يعلم ما فى السموات وما فى الأرض .. وهو  
الرقيب على البلاد والعباد فى وقت واحد" .



والحق أن تحو تمس الثالث كما وصفه جيمس هنرى برستد كان :  
أقدم بطل معروف على الأرض خضعت لقوته آسيا الصغرى ، وأعالى  
الفرات ، وجزر البحر المتوسط ، ومستنقعات بابل ، وشواطئ ليبيا السحيقة،  
وواحات الصحراء ، وهضاب الصومال ، وشلالات النيل العليا" ..



## ٤ - العبقرية العسكرية والعبقرية السياسية

### فى توطيد الإمبراطورية

\* رمسيس الثانى .. ( ١٢٩٢ - ١٢٢٥ ق.م )

ثم توالى ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، وكل منهم يبذل جهدا ليثبت به أنه خليفة تحو تمس الثالث يحافظ على أملاك مصر فى الشرق والغرب .. وكان بعضهم يوفق فى فرض كلمة مصر على الشعوب والدول والمدن الخارجة ، وكان بعضهم يكتفى بما فعله من سبقه .. وظل نفوذ الحيثيين يزداد فى الشرق ونفوذ مصر يتقلص حتى انتهت الأسرة الثامنة عشرة ، وجاءت بعدها الأسرة التاسعة عشرة ... فكان من ملوكها رمسيس الأول ، ومن بعده سيتى الأول ولم يستطيعا أن يكبحا قوة الحيثيين فى الشرق حتى استتب لهم الأمر بصورة تكاد تكون تامة .

وبعدها جاء رمسيس الثانى . وهنا بدأ التوسع المصرى الإمبراطوري لخلق الوحدة الحضارية التى كانت مصر تسعى الى تحقيقها دائما . وفى هذه المرة وجد أنه لاستعادة تلك الوحدة لابد من دحر الحيثيين وإرجاعهم الى مواطنهم فى آسيا الصغرى .

لقد سار رمسيس الثانى على نهج تحو تمس الثالث فى غزو الحيثيين . فكانت أولى خطاه أن سيطر على الشاطئ الفينيقي حتى يضمن قاعدة عسكرية تعينه على تحركاته القادمة وذلك إدراكا منه بأن الطريق البحرى يهين التحرك السريع والسهل أفضل من الطريق البرى.



ولما أحس "ميتلا" ملك الحيثيين بالنوايا التي يحكيها رمسيس الثانى نحوه، ولما أحس أيضا أنه يستحيل أن يقبل رمسيس الثانى قوة مضارعة له ، وأنه تبعاً لذلك فإن الأحلام الإمبراطورية التي تراود عقل رمسيس الثانى يخشى من أن تتحقق فى يوم من الأيام ... لكل هذه الأسباب مؤتلفة فإن "ميتلا" عمل بجهد محمود على أن يؤلف أكبر حلف عسكرى ضد مصر .. فكان أن أرغم الولاة الخاضعين له على أن يكونوا إلى جواره فى الذود عن وجودهم أمام مصر فيرفعول عن أنفسهم وصمة الخضوع لها والخوف منها .. فضلاً عن أولئك الولاة الخاضعين له فإنه أغرى ملوكاً كثيرة بالانضمام الى حلفه الجديد فكان أن انضم إليه ملوك النهرين ، وأرواد ، وكاركاميش ، وكود (كنعان) وكدش ، ونوج ، وأوجاريت ، وحلب ، وملوك آسيا الصغرى ، مثل كرودن ، ويدس .. وأكثر من هذا فإنه أنفق أموالاً طائلة فى الحصول على جنود مرتزقة من جزر البحر الأبيض المتوسط وشواطئه كاليبيين الذين هاجروا الى الدلتا فى عهد الأسرة الثامنة عشرة ، وكذا الميسيين والكليسيين ، والدروانيين ، وبلاد إرونت التي لم تكن معروفة . وقد تألف من هؤلاء جميعاً جيش الحيثيين . فلا غرابة إذن حين يكون أقوى جيش فى المنطقة . ويرجح المؤرخون أن عدد الجيش الحيثى بلغ عشرين ألف جندى.. وعلى الجانب الآخر كان رمسيس الثانى يبذل قصارى جهده ، إن لم يفق الحيثيين فى تكوين قوة ضاربة هائلة .. فأنفق أموالاً طائلة فى استئجار جنود مرتزقة ليعملوا فى فرق الجيش المصري . ومن الجدير بالذكر أن بلاد النوبة كانت تعتبر جزءاً من أرض مصر منذ المملكة المصرية القديمة . فقد جند رمسيس الثانى من النوبيين أعداداً هائلة كانت تعد قسماً له وزنه فى القوة المصرية ولقد كان الجيش المصري فى هذا الوقت ذا ثلاثة أقسام : قسم المشاة ، وقسم العجلات الحربية ، وقسم الشردين (شردن) .. وقد أظهر رمسيس ارتياحه وسروره لتواجد الشردين بين قواته . ولقد كانوا فى





أصلهم عصابات غايتها السطو والنهب والسرقة ووقعت منهم عدة حوادث على ساحل الدلتا الغربى غير أن رمسيس أسر منهم أعدادا هائلة وأحسن تربيتهم وتدريبهم حتى أنه اعتمد عليهم اعتمادا كبيرا وصارت مصر بالنسبة لهم وطنهم الذي يعتزون به .

وبدأ الزحف المصري الكبير بتدمير القوى المعادية وكان ذلك فى أواخر إبريل أى فى السنة الخامسة من حكم رمسيس الثانى (حوالى عام ١٢٨٨ ق.م) لقد بدأ الزحف المصري الكبير من مدينة "ثارو" (Tharo) الواقعة على حدود مصر الشمالية الشرقية .. ثم اتجه الى نهر الأورونط واحتذاه وصادف ذلك أواخر شهر مايو وكان وقتها قد قضى تسعة وعشرين يوما منذ أن غادر الملك حصن ثاروا . وهناك أقام جلالته معسكره فوق أبعاد قمة شمال الوادي المرتفع بين سلسلتي جبال لبنان .. وعند مشرق الشمس صباح اليوم التالي رحل رمسيس الثانى بجنده حسب الترتيب السابق لفيالق الجيش . ثم نزل بقواته على فرع نهر الأورونط الذى كان قريبا من مدينة شابتونا ، وكان اليهود يعرفونها باسم "ربله" (Ribleh) وكان هناك نظام يعمل به رمسيس الثانى فى معرفة أخبار تحركات العدو وأماكن تجمعه . فكان بعض الضباط يقدمون لجلالته تقارير يومية عن العدو . وأجمعت تقاريرهم على عدم وجود ما يدل على جيش العدو كما رجحت التقارير وجود قوات العدو إلى الشمال من المكان الذى يحتلونه.

وفى هذه اللحظة جاء بدويان زعما أنهما هربا من الجيوش الحيثية ، وباستجوابهما قالا إن ملك الحيثيين انسحب بقواته الى إقليم حلب شمالي تونب (بعلبك) . فانطلت الخدعة على رمسيس الثانى وصدقهما .. ومما أكد له صدق البدويين أن جنود الاستطلاع لم يعثروا فعلا على أى موقع لجيش الحيثيين .. وفى الحال أمر جلالته فيالقه بأن تعبر النهر فسارت فى تودة واطمئنان وكانت حطة جلالته أن يقوم بحصار كدش فى ذلك اليوم . فكان أن



غذ سيره فى كوكبة من حرسه متقدما بعربته على سائر العجلات وقد تبعه فيلق "أمون" فوصل مدينة كدش عند الظهر . وفى هذا الوقت كان الملك "متلا" قد أعد مواقع جيشه الذي تركز فى المنطقة الشمالية الغربية لكدش .

ويمكن القول أن الوضع العسكري لرمسيس الثانى أصبح سيئا ، ذلك لأن الفيالق المصرية الأخرى لم تكن على مقربة من الفيلق الأول فيلق رمسيس فكانت متناثرة على مسافات كبيرة .. وهذا فضلاً عن أن ضباط فيلقى رع وبتاح منحوا أنفسهم راحتها فى ظلال الغابات المجاورة وذلك بعد المشقة الكبيرة التي تكلفوها أثناء زحفهم .. ثم اتضح لمتلا أن رمسيس خدع بما أوهمه به البدويان . ومن ثم فإنه أسرع باغتنام الفرصة . فأجل الهجوم على رمسيس ولذلك فإنه سحب قواته الى الجانب الشرقي من الأورونط (نهر العاصي) فى الوقت الذي استمر فيه رمسيس فى زحفه نحو الشمال الغربي من كدش . وفى الوقت نفسه انسحب متلا الى الجنوب نحو شرق المدينة بدون أن يتتبعه رمسيس . وبذلك صارت المدينة حجازاً بينه وبين رمسيس حتى لا يحس به . وبذلك استطاع متلا أن يفوز بموقع عسكري هام، يتيح له لو أحسن اصطناعه أن يدمر به قوات رمسيس بجهد يسير .

فى هذا الموقف الحرج كانت القوات المصرية مقسمة الى قسمين متباعدين الجزء الأول وكان قريباً من كدش . وكان يتكون من فيلقى آمون ورع .. والجزء الثانى وكان يتكون من فيلقى بتاح وسوتخ جنوبى كدش .. وهذا القسم لم يكن قد عبر فرع شابتونا (ربله) عند مصبه فى نهر الأورونط. ولقد بلغ ابتعاد فيلق سوتخ عن أرض المعركة حداً كبيراً الى درجة أن قد اختفت أخبار تحركه . ولذا فإنه لم يشترك فى القتال فى ذلك اليوم .. ثم وجد رمسيس أن يريح قواته فى الشمال الغربى لكدش وكان هو المكان الذى تجمعت فيه قوات الحيتيين فى صبيحة ذلك اليوم .



فى هذا الموقع نشر رمسيس خيامه لتستجم قواته وقت الظهيرة .. وبعد فترة يسيرة وصل فيلق آمون الذى قام بنشر خيامه حول الخيام الملكية وقام فى نفس الوقت بتحسين الموقع العام حول المعسكر .. ثم صارت العجلات الحربية التى تحمل المؤن تتوالى ثم أخرجت منها الثيران ثم جمعت الناقلات ذات العجلتين إلى مكان منعزل داخل التحصينات التى أشرنا إليها .. واسترخت الجنود فكان يسقون خيولهم ويعدون طعامهم بغير أن يُعجلهم شئ وفى هذا الوقت وبينما الجنود فى استرخاء ظهر جاسوسان آسيويان جاءت بهما العيون المصرية إلى مقر رمسيس غير أنهما لم يعترفا إلا بعد أن ضربا ضربا مبرحا فذكرا أن الملك متلا قد أخفى قواته وراء المدينة ، عند ذلك غضب رمسيس غضبا شديدا وطلب أن يأتى قواده وموظفوه فورا .. فلما أن مثلو بين يديه صب عليهم غضبه لتراخيهم وعدم اكتراثهم بتحديد موقع العدو الذى أصبح قريبا منهم .

ثم أصدر أمره الى وزيره باستدعاء فيلق بتاح على الفور : " ويرجح جداً أن الوزير نفسه هو الذى قام بهذه المأمورية شخصياً تخلصاً من إهماله وصونا لشرفه" .. ويشير استدعاء رمسيس لفيلق بتاح وحده بأن فيلق سوتخ كان على مسافة لا تمكن من استدعائه ليشارك فى القتال ، ذلك لأنه حتى ذلك الوقت لم يكن قد عبر غدير شابتونا (ربله) .. ومما يؤخذ من رسالة الملك أنه كان على علم بأن فيلق رع هو الذى كان قريبا منه وأنه هو الذى يستطيع أن ينهض بمهمة القتال . غير أن رمسيس لم يكن وقتها منتبها لخرج موقفه ولا للصعوبات التى يمكن أن تحيق بفيلق رع المنكود الطالع .. وهنا يصف المراسل الحربى لجيش رمسيس ذلك الموقف بقوله : " وبينما كان جلالته يوبخ أمراءه على إهمالهم إذ بملك الحيثيين يعبر نهر الأورونط جنوبى كدش قائداً جيشه العرمرم المستجمع من ممالك عديدة وكان ظهور هؤلاء



الأعداء من جنوبى كدش فشطروا فيلق رع شطرين وهو سائر على غرة غير مستعد للقتال ؟

ويرجع السبب فى ذلك إلى أن قوات الحِيثيين كانت تمتطى عجلاتها أما قوات فيلق رع فكانت مؤلفة من المشاة فقط ..ويبدو أن الجزء الجنوبى من هذا الفيلق قد قضى عليه تماما بينما هرب الباقون الى معسكر رمسيس فزرعين مخلفين وراءهم عدتهم وآلاتهم وقتلاهم وقد أسر الحِيثيون منهم عدداً كبيراً ، وعندئذ بعث ضباط فيلق رع الى رمسيس من ينبئه بهذه الكارثة. ويبدو أن أول شارة على الهزيمة كانت دخول فلول من فيلق رع ناجين بأرواحهم غير أن الخطر كان داهما فقد زادت عجلات الحِيثيين عن ألفين وخمسائه عجلة مما مكنهم من الاقتراب من المصريين أكثر فأكثر حتى استطاعوا محاصرة المعسكر المصرى تماما . وقد أصيب فيلق رع بصدمة شديدة إذ وجد نفسه يستقبل جنود رع الوجلين ذلك لأنه لم يكن متوقعا لتلك المباغتة فقد كان يعطى نفسه قسطا من الراحة بعد بأساء الرحلة التى قطعها فقد كان سلاحه بعيداً عنه كما أن ضباطه قد ذهبوا هم أيضا لبعض شأنهم ... بهذا التسيب انتشر الوجل بين الوحدات ، فلم تجد أمامها سوى الهرب شمالا نحو مقر رمسيس حتى قوات الملك أصابها الخوف . أما القوات الجنوبية فكانت بعيدة كما كانت قوات الحِيثيين تعترضها . ولذلك فلم يكن من المستطاع أن تمد يد المساعدة للملك ..

فى ذلك الموقف العصيب توثبت إرادة رمسيس نحو الخروج منه بأسرع ما يمكن .. وهنا جرب أن يخترق صفوف أعدائه الذين يطوقونه لينضم الى قواته الجنوبية فأخذ عربته واقتاد بنفسه حرسه الخاص وثلة من الضباط والجنود الذين كانوا تحت إمرته آنذاك ، وشن هجوما عنيفا على جند الحِيثيين الذين كانوا يصلون فى موجات . وهنا استبان الموقف العسكرى على جليته فقاتل العدو فى الغرب والجنوب من حيث الكثافة





والاستحكامات لا يمكن المجازفة باقتحامها .. وهنا رجع رمسيس الى معسكره ليتدبر الموقف مع هيئة أركان حربه . وبعد دراسة وتقويم اتضح لهم أن العجلات الحثيثة الموجودة في الشرق ضعيفة بحيث أنها لا تستطيع أن تقوى صفوفها وتأخذ أهبتها للقتال ... واستقر الرأي على مهاجمة قوات العدو الشرقية .. فكان أن انقضت القوات المصرية في استماته شديدة على العجلات الحثيثة فأصابتها بالشلل حتى أنها أغرقها في النهر .

وكان الملك متلاً يشاهد مصير قواته وهو عاجز عن أن يصنع لها شيئاً رغم أنه كان تحت يده ما يقرب من ثمانية آلاف من المشاة .. وبلغت مأساة ملك الحثيين ذروتها حين شاهد بعينه أن الكثيرين من ضباطه وكاتبه الخاص وقائد عربته الشخصية وقائد حرسه الخاص وأخاه يقذفون أنفسهم في النهر تحت وطأة ضربات رمسيس .. عند ذلك بذل جنود متلاً الذين كانوا يقفون على الشاطئ جهوداً كبيرة في إنقاذ زملائهم وكان بينهم ملك حلب الذي أسعف من الغرق بصعوبة .. ثم شدد رمسيس من عنف هجماته حتى استطاع أن يمزق عدوه كل ممزق ..

ومن العوامل التي ساعدت على تخلص رمسيس من هزيمة كانت مؤكدة أن الحثيين عندما زحفوا وراء المصريين من الجنوب والغرب وجدوا أن المصريين قد خلفوا وراءهم الكثير من أمتعتهم وأدواتهم فانشغلوا بجمعها متوقفين عن المطاردة .. ولو أنهم لم ينشغلوا بذلك لتمكنوا من القضاء على المصريين ، بل لتمكنوا من أسر رمسيس نفسه .. وشاعت الأقدار أن تصل إمدادات حربية إلى رمسيس فضلاً عن قوات الفيالق الأربعة . وقامت تلك القوات بمباغته الحثيين فسحقهم سحقاً .

وقد أدى الهجوم الذي شنه رمسيس والمذبحة الرهيبة التي قامت بها الإمدادات على غير توقع إلى أن وهنت إرادة الحثيين وخفت رغبتهم في الحصول على النصر مما هيا لرمسيس الفرصة الكافية لتنظيم صفوفه .



كما أن وحدات آمون التي كانت قد هربت عادت الى معسكرها وانضمت إلى الإمدادات .. وبذلك تحسن الموقف العسكري لرمسيس إلى حد ما . على أمل أن يصل فيلق بتاح .. وكانت المعركة من الشراسة والعنف إلى الحد الذي اضطر متلا إلى أن يزج بالآلف المتبقية لديه من العجلات الحربية .

ومع أن رمسيس هاجم قوات الحيثيين ست مرات متتابة إلا أن متلا لم يشأ أن يجازف بجنده المشاة الثمانية آلاف الذين كانوا معه على الشاطئ الشرقي للنهر .. فكأن الحيثيين لم يحاربوا إلا بفريق العجلات الحربية . ومما يسجل هنا أن رمسيس ظل يقاوم الحيثيين ما يقرب من ثلاث ساعات كان في أثناءها يتطلع إلى أن تصله القوات الجنوبية من شابتونا (ربله) .. وعندما حانت الشمس إلى الأفول ظهرت في أفق السماء رؤوس حراب فيلق بتاح وهي تشرئب غاضبة .. وهنا أدرك رمسيس أن قد تحققت له النجاة .. فالحيثيون أصبحوا محاصرين بين قوتين مصريتين ومن ثم وجدوا أنفسهم مرغمين على الانسحاب إلى كدش بعد خسائرهم الفادحة . والحق يقال . كما ذكر برستد : " أننا لا نزال نجهل كثيرا عن هذه الحوادث إنما الثابت أن الليل لم يجرى حتى نجا رمسيس من ورطته واحتمى عدوه داخل كدش بعد ذلك أحضر الأسرى أمام جلالته فذكر تابعه أن الفضل في أسر هؤلاء يرجع إليه وحده دون سواه" .. وقد سجلت الآثار المصرية مشاهدة عودة جنود رمسيس كما سجلت ما أنزله رمسيس بالحيثيين من فتك ذريع ولا سيما الحامية الخاصة التي كانت تحيط بملكهم متلا .. ومما تسجله الروايات عن تلك المعركة أن رمسيس أعاد الهجوم على الحيثيين في عنف وضراوة مما أرغم متلا على أن يطلب الصلح الذي صادف من رمسيس هوى وقبولا .

وهكذا انتهت المعارك بانتصار رمسيس ، وإن كانت بعض الروايات ترجع موافقة رمسيس على الصلح إلى أن الجروب كانت تشكل بالنسبة له



عبئاً ثقيلاً أراد التخلص منه ليلى شعث جنوده الذين تشبثوا .. وقد افترس رمسيس فى تسجيل وقائع هذه الحرب على جدران المعابد الضخمة تباهيا بما لم يحققه أحد قبله من ملوك مصر . والحق أن النصوص التى سجلت على المعابد عن تلك الحروب تعد من أقدم النصوص وأصحها على الإطلاق .. وفضلاً عن ذلك فإننا نتعرف منها على فلسفة العسكرية المصرية من حيث التقسيم للقتالي للقوات ومن حيث الدراسة العسكرية للمواقع ذاتها . فالعسكريون المصريون كانوا يقدرّون فى حروبهم المميزات الحربية للمواقع التى يختارونها كما أنهم كانوا يقسمون القوات فى القتال إلى قلب وجناحين .. وعلى هذا فإن سهول سوريا : " شاهدت أقدم أنواع الحركات الحربية التى اتقنها نابليون وفاق فيها سواه والتى تعرف الآن : " بفن الانتصار قبل المعارك".

ومن الطبيعى أن تقام الاحتفالات تعظيماً وتكريماً لعودة رمسيس إلى أرض الوطن منتصراً فأقيمت مظاهر الفرح والابتهاج بطيبة .. ثم دخل رمسيس معبد آمون الكبير ومعه أبناؤه الأربعة حيث قدم جلالاته للمعبودات : " أسراه الشماليين الذين أرادوا هزيمة جلالاته ففتك بهم وأحضر أسرهم لىخدموا فى مخازن أبيه آمون " .. ثم خلع رمسيس على نفسه أسماً الألقاب فهو : " مذل الأراضى والبلدان وحيداً دون سواه".

ورغم أن رمسيس أظهر الكثير من التفاخر والإعجاب بهذا النصر إلا أنه كان فى قرارة نفسه غير مطمئن له لأنه ترك الجبهة الآسيوية فى وضع خطير بالنسبة للجيش المصرية . يضاف إلى هذا أن الانتصار المصري لم يكن فى نظر ملوك سوريا وفلسطين حاسماً رغم ما شاهدوه من آيات الشجاعة الخارقة التى حارب بها رمسيس خصومه . كما أنه فى نفس الوقت رحل إلى مصر بغير أن يحاصر كدش .. ومما زاد من إحساس رمسيس بالقلق تلك الخسارة الفادحة التى لحقت بفيلق من جيشه .. كل هذا قد



أوجد نوعاً من الاستهانة بالهبة المصرية في عيور الآسيويين مما عرض جيوش مصر لمخاطر غير محسوبة . وقد أعطى ذلك الوضع الذي لم يتم فيه الحسم في معركة كدش للحيثيين فرصة للمناوأة والتحرش . فكار أن دعموا سلطانهم ومواقعهم في آسيا ، ثم عملوا على إشعال الثورات في المستعمرات الآسيوية ضد الحكم المصري ونجحوا في تأليب الآسيويين .. وقد امتدت الثورة آنذاك حتى بلغت الشمال الشرقي للدلتا .

وهنا أيقن رمسيس أن الخطر محقق وأنه لابد أن يعيد بناء الإمبراطورية المصرية وأن يستعيد الأقاليم التي كان والده قد فتحها . فقام بعدة حملات متتابة ، منسقة السياسة موحدة الهدف . فأبتدأ بمدينة عسقلون ودمر قواتها واستولى عليها .. وفي السنة التالية اتجه نحو شمال فلسطين مخترباً مدينة "جليله" Galilee الغربية حيث التقى بحرس الحدود الحيثيين الذين كانوا قد رحلوا إلى الجنوب بعد معركة كدش غير الحاسمة . وكان ذلك الالتقاء على مقربة من مدينة "دبرا" Deper ، وهي التي يطلق عليها العبرانيون اسم "طابور" Tabor فانتزع رمسيس المدينة عنوة وقد ساعده في تلك المعركة أولاده الأربعة وطرد منها الحيثيين الذين أقاموا بها بعض الوقت .. وتقول الروايات إن رمسيس أغار على إقليم " حوران " وإقليم جليله شرقي البحر حيث ترك حجراً يشهد بغزوه لتلك المنطقة . وإن هي إلا سنوات ثلاث حتى كان رمسيس قد وصل إلى حدود مستعمراته الآسيوية التي كان قد غادرها منذ أربع سنوات .

ويشهد الخبراء العسكريون والمؤرخون أن أعمال رمسيس الثاني بآسيا تدل على أنه كان عظيماً في قدرته العسكرية وذلك لأنه قد أعاد الهجوم على وادي الأورونط وتمكن من طرد الحيثيين ثم إن قواته قد حاربت الحيثيين شمال كدش وهذا معناه أن قد تم له الاستيلاء على تلك المدينة العنيدة





ثم واصل رمسيس الزحف إلى تونب في بلاده النهرين فتم له إخضاعها .  
وليذكر التاريخ بعظمته فإنه أقام لنفسه تمثالا بها .

وإذا كانت هذه النواحي القصية قد ظلت مدة ليست بالقليلة وهي  
خارجة على الحكم المصري فإن معنى هذا أن إخضاعها لم يكن يسيرا ..  
ثم تمكن رمسيس بعد حملات متتابة من الاستيلاء على بلاد النهرين  
وشمال سوريا (الرتفو السفلي) ، وسكان أرخبيل اليونان (خفتيو) ، وقطنه  
(حمص) التي بوادى الأورونط . ولقد انتهت تلك الخطة المحكمة عسكريا  
وسياسيا بتقويض مملكة الحيثيين في سوريا تماما.

ولقد تواصلت حروب رمسيس الثانى بأسيا ما يقرب من خمس عشرة  
سنة . ثم وقع مالم يقع فى الحسابان فقد قتل متلا ملك الحيثيين فجأة وقيل ان  
ذلك قد تم بمؤامرة من أخيه خيتاسار Khetasar الذى تبوأ الحكم بعده. وكان  
يرجو إنهاء الحرب مع مصر ، تلك الحرب التى طال أمدها بغير نتيجة .  
ويظهر أنه كان متعاطفا فى هذا المطلب مع المعارضة ..ولهذا فإن خيتاسار  
عرض على رمسيس الثانى الاتفاق على معاهدة دائمة تنهى الحروب  
وتدعم السلام بينهما . وفى السنة الحادية والعشرين من حكم رمسيس الثانى  
(حوالى سنة ١٢٧٢ ق.م) جاء وفد من قبل خيتا سار الى القصر الفرعونى  
الذى كان موجودا بالدلتا. ويظهر أن معاهدة السلام كان متفقا على بنودها من  
قبل وأن الوفد ما جاء إلى مصر إلا للتوقيع النهائي عليها .. واحتفاء بتلك  
المعاهدة الهامة فإنها نقشت على لوح فضي وقد تضمنت ثمانى عشرة مادة :  
رسم أعلاها المعبودة سوتخ محتضنة ملك الحيثيين وبجوارها المعبودة  
عينها محتضنة ملكة الحيثيين المدعوة بوتو خيبا Putukhipe زوج خيتا سار .  
وبجوار هذه الرسوم وضعت أختام سوتخ معبودة الحيثيين ورع معبود إرنين  
Ernen ورمسيس وخيتا سار .



ولعل هذه المعاهدة الدولية تعتبر أقدم معاهدة سلام عرفها التاريخ ، وقد جاء استهلالها كما يلي : "... معاهدة منقوشة على لوح فضي من ملك الحيثيين خيتاسار الشجاع ابن ميراسار ملك الحيثيين الشجاع ابن ابن ملك الحيثيين الشجاع (طرف أول) ، ورمسيس الثاني الملقب أسر معار ع استين رع Usermaresetepnen حاكم مصر الأعظم الشجاع ابن ابن رمسيس الأول حاكم مصر الأعظم الشجاع (طرف ثان ) .. هذه المعاهدة الطيبة عملت لحفظ السلام والإخاء واستتاب السكينة بين الطرفين إلى الأزل".

وبعد هذا جاءت نصوص المعاهدة التي مُهد لها بإعطاء صورة عما كانت عليه العلاقات القديمة بين مصر ومملكة الحيثيين ، ثم العلاقات الحديثة. وتبع ذلك الشروط الواجب اتباعها ، ومن أهم بنود هذه الشروط أن توقف الغزوات بين الفريقين وإعادة صلات الود والصداقة بينهما إلى ما يجب أن تكون عليه . وأن يقوم كل طرف بمناصرة الآخر إذا وقع عليه هجوم من طرف خارجي . وأن يقوم الطرفان بالتعاون في تعقب المجرمين والضرب على أيديهم ولا سيما أولئك المتواجدين في سوريا . وكذلك أن يقوم الطرفان بطرد الهاربين السياسيين والمهاجرين التابعين لكل طرف إلى بلاده ثم جاء بعد ذلك ملحق نصح فيه الطرفان بأن يعامل أولئك الأشخاص بالشفقة والرحمة . وقد استشهد كل طرف بألف معبود ومعبودة من مملكة مصر .. ومما أطلعنا عليه هذه المعاهدة أسماء بعض الآلهة الحيثية التي لم نكن نعرف عنها شيئاً . ثم خُتمت المعاهدة بصب اللعنات على كل من يخرج على شروطها . وفي نفس الوقت طلبت الرحمة والسلام لكل من ينفذها ويبجلها.

على أنه لم يرد في هذه المعاهدة شيء عن حدود كل مملكة من المملكتين الحيثية والمصرية . ولكن يبدو أن الحدود قد عُينت في معاهدة سابقة . ولذا فإنه : "من الصعب وصف الحدود بالضبط ، ولكن يستدل من



النقوش المسمارية التي عثر عليها وينكلر في بوغاز كوى منذ عام ١٩٠٦ ، أن الحيثيين استمروا حاكمين "أمور" بأعالي الأورونت ، لذلك لم يثبت تماما إذا كان رمسيس الثاني وسع حدود مستعمراته كثيرا عن حدود والده . ولكن الظاهر أنه أبعداها جهة الشاطئ قرب بيروت لأنه أقام حجرين أثريين في السنة الرابعة من حكمه .

وبما تسفر عنه نصوص المعاهدة أن رمسيس الثاني أظهر شيئا من التواضع حين قرن نفسه بملك الحيثيين ورغم هذا فإنه أعلن أنه هو المنتصر ومن ثم فإنه أطلق على نفسه لقب : " قاهر الحيثيين " .

وهكذا حل السلام في ربوع آسيا محل الحروب التي ظلت أمداً طويلاً.. ولقد كانت معاهدة السلام التي أبرمت بين الطرفين في صالح كل طرف لأنه بعد مضي ثلاثة عشر سنة من توقيعها ( حوالي سنة ١٢٥٩ ق.م ) قام ملك الحيثيين بزيارة مصر وذلك بمناسبة زواج رمسيس الثاني من ابنة ملك الحيثيين . وقد كانت هذه المصاهرة سانحة كبرى لإظهار الاحتفاء العظيم بملك الحيثيين فقد تقدمت ابنة ملك الحيثيين الحفل العظيم وقد سار خلفها حرسها الخاص وهم يحملون أفخر الهدايا وأجزل العطايا .. وسار خلفهم الملك خيتا سار ثم ملك كود Kode . ومن الجميل في هذه المظاهرة الملكية أن اختلط الحرس الحيثي بالجنود المصريين . وهكذا انقلبت العداوة الشديدة إلى صداقة حميمة . وابتهاجا بهذه المصاهرة العظيمة سميت الأميرة الحيثية باسم مصري هو " معات نفرو رع (Matnefrure) ، ومعناها : " الناظر محاسن رع " .. وكانت لها منزلة التكريم والتعظيم في القصر الملكي .. ولقد ابتهج الشعراء بهذه المناسبة السعيدة فتغنوا بقصائدهم الطنانة الرنانة حيث وصفوا كيف تم ذلك الفرح البهيج ، كيف بعث ملك الحيثيين الى ملك كود يرجوه أن يكون في معيته إلى ملك مصر حتى يناصره ويعز مكانته .. ومما ورد في تلك القصائد أن الإله بتاح هو الذي أفرغ الفرح على المبتهجين



وزاده سرورا .. قال أحد الشعراء على لسان المعبود بتاح : " لقد جعلت مملكة خيتا خاضعة لقصرك وألقيت الرعب في قلوب أهلها ، فحضروا إليك وجلين حاملين هداياهم التي غنمها سراتهم وما يمتلكونه جزية لصيتك الذائع .  
لقد أحضرت كريمة ملك خيتا الكبيرة في مقدمتهم لأطيب بها قلب سيد القطرين".

وهكذا خمدت الحرب بين خيتا سا ورميس الثاني ...

ومع هذا فقد قامت في بلاد النوبة بعض المناورات والمشاغبات إلا أن رمسيس أخمدها ثم عادت واشتعلت مرة ثانية بعد الصلح مع الحيثيين إلا أنه لم تكن لها خطورة تذكر ولذا فإن رمسيس أو كل من ينوب عنه بإخمادها ... على أنه يمكن القول إن حروب رمسيس الثاني بآسيا كانت بالنسبة له آخر الحروب الكبيرة التي استهلها أحمرس الأول عندما قام بطرد الهكسوس .. بعدها قام المصريون بعدة حملات متفرقة استرجعوا بها بعض المستعمرات الفلسطينية والسورية التي كانت قد فقدتها مصر .. ثم اقتصر عمل الجيش المصري على الدفاع وحتى الدفاع تخاذل الفراعنة في النهوض به ، وقد بلغ التخاذل أقصاه في أواخر أيام الملوك المنتسبين إلى إله رع.

ولقد كانت المعاهدة التي وقعت بين ملك الحيثيين وملك مصر من البواعث التي ألهمت الشعراء القصائد الجميلة التي تغنى بها أفراد الشعب فكانت المعارك التي انتصر فيها المصريون على الحيثيين من أسباب ارتقاء الشعر فقد شبه الشعراء المصريون جنود العدو التي كانت موجودة على التلال بالصراصير . وقد استهان الشعراء بملك الحيثيين وصغروا من قيمته فوصفوا قائد عجلته بالجبن والفرع . أما رمسيس فكان يقود رجاله بمهارة كبيرة كما أنه كان يشجعهم إذا أقدموا ويوبخهم إذا تراجعوا أو تخاذلوا .. وتروى إحدى القصائد أنه بعد انتهاء المعركة : " أقسم جلالته يمينا بأنه سيتولى بنفسه إطعام خيله التي حملته ظافراً على أعدائه " . ومن القصائد





أيضا ما أشادت برمسيس فهو : " المثل الأعلى للمصريين جميعاً عليهم أن يقتدوا به في أعماله" ..

ثم انتهت تلك الأعمال العظيمة بخاتمة الضعف الذي لابد أن يصيب كل كيان حضاري .. فقد أكثر الفراعنة من استخدام الجنود المرتزقة في قوات الجيش المصري ، فإذا أضيف إلى هذا استئانة المصريين إلى العنصر الأجنبي وإعتمادهم عليه فإن هذا يفسر لنا السر في طمع بعض الدول المحيطة بمصر في الاستيلاء عليها وتصيب أنفسهم ملوكا لها .

وكان الليبيون هم من أقرب الجيران إلى مصر يطمعون في الاستيلاء عليها ، فجهزوا أنفسهم عسكريا لمهاجمتها .. ولما بلغت تلك الأنباء المزعجة الملك منفتاح وأدرك أن الخطر محيق به بل بمصر فإنه أسرع فحصن قلاع عين شمس ومنف . وفي آخر مارس من السنة الخامسة من حكمه جاءته الأنباء بتقدم الليبيين نحو مصر . وهنا أصدر أوامره إلى رجاله بأن يعدوا الجيش إعداداً جيداً بأسرع ما يمكن وأعطاهم مهلة لذلك مدتها أربعة عشر يوماً . وتذكر الروايات الأسطورية أن الملك منفتاح : " رأى في المنام المعبود بتاح في هيئة شيخ عظيم أهدى إليه سيفاً وطلب منه أن يبطل الخوف والوجل" .

وفي حوالى منتصف شهر إبريل كانت الجيوش المصرية قد أتمت تجهيزاتها العسكرية غربى الدلتا وقد اقتربت من صفوف الأعداء الى درجة كبيرة . وكان ذلك في ساعة الأصيل والشمس تؤذن بالذهاب . وكانت الجيوش المصرية قد بلغت مدينة بر-يرع Perire ، وهى مدينة غير معروف مكانها بالضبط وعلى أية حال كانت على مقربة من الحصون المقامة على رأس الطريق الذى يربط الدلتا بصحراء ليبيا .. وعلى مقربة من بر يرع كان يوجد قصر منفتاح وكان محاطاً بحدائق من الكروم .. وإلى الشرق منه تمتد حقول الدلتا الثرية بخيراتها المتنوعة حيث كان الفلاحون المصريون



يحصدونها في مثابرة وإصرار . وهنا وقعت عيون الليبيين على خيرات مصر فلعبت الأطماع بنفوسهم فاندفعوا مخترقين الحصون الغربية في جسارة فحدث الالتحام بينهم وبين جيوش منفتح و كان ذلك غير بعيد من قصره ودام القتال الشرس ما يقرب من ست ساعات وقد حاقت بالليبيين هزيمة قاسية فقد أصيبوا بخسائر جمة ولم يتركهم منفتح فقد اقتفاهم بعجلاته الحربية وظل وراءهم يمزقهم ويبيدهم في كل اتجاه حتى وصل : " جبل قرون الأرض : " وهو يوجد في نهاية الحدود الغربية للدلتا ، ووجد الليبيون الباقون فرصتهم للنجاة فهربوا في شُعابه .. أما الملك الليبي ، مريى mervey " فإنه لجأ إلى بلده فاقد الأمل في إحراز أي نصر على منفتح وقد وقع جميع أفراد أسرته وأثاث بيته غنيمة للمصريين . وقد أسر المصريون أعدادا " كبيرة من شرادم القوات الليبية هذا فضلا " عن أنهم قتلوا منهم ما يقرب من تسعة آلاف جندي كانت منهم نسبة كبيرة من سكان البحر الأبيض المتوسط ، أما الأسرى فكان عددهم مماثل لعدد القتلى .. ومما يدل على عظمة النصر المصري أن الأنجال الستة لملك الليبيين خروا صرعى في المعركة .

وقد فاز المصريون في هذه المعركة بمغانم كثيرة منها تسعة آلاف سيف من النحاس . كما غنمو الكثير من آلات الحرب بلغت مائة وعشرين ألف آلة والكثير من الأسلحة الجميلة .. وغنموا كذلك أثاثا بديع الصنع وجد في خيمة الملك وكبار رجال حاشيته يقدر عددها بثلاثة آلاف قطعة أثاث .. ولما تم للمصريين سلب كل ما في خيام عدوهم فإنهم أصرموا فيها النار فأنتت عليها جميعها .

ثم رجعت القوات المصرية الى قصر الملك منفتح وقد وقف في شرفة القصر يستعرض الأسرى الذين ربطتا أيديهم بالحمير وأمتعته معهم . ثم جئ بالغنائم التي كانت علامات على النصر .. وبعدها جمع الملك أمراءه .. وهناك في القاعة الكبرى بالقصر وجه اليهم كلمة رائعة تتاسب



النصر الرائع الذى أحرزه . وفى أثناء إلقائه لخطابه حملت الأخبار من قائد حصون غرب الدلتا أن ملك الليبيين تمكن من الهرب ليلا بعد أن تسلل من خط الدفاع المصرى غير أن زعماء بلاده خلعوه واختاروا أحد خصومه ملكا عليهم . وهكذا انتهت سطوة الحزب الحربى الذى حكم ليبيا زمنا فتوقف الهجوم الليبى على مصر لفترة من الوقت ..

ويظهر أن نتائج النصر كانت عظيمة فرح بها المصريون كلهم وصاروا يتغنون بتلك الأنشودة: "... شمل مصر فرح عظيم وصعدت من بلاد الدميعة (مصر) أصوات السرور فأصبح الكل يتحدثون بنصر منفتح على التحنو قائلين : ما أحب هذا الملك المنتصر وما أعظمه بين المعبودات وما أسعد هذا القائد الحاكم ! إجلس سرورا وتكلم أو أمش بعيدا حيثما أردت فلا خوف الآن فى قلوب الخلق .. القلاع تركت وشأنها والآبار فتحت من جديد .. وأصبحت الرسل تنتظر حول القلاع مستريحين فى ظل جدرانها من حرارة الشمس حتى يتبته الحراس من الداخل .. أما الجنود فصارت تنام مستريحة البال وأضحى حرس الحدود يشتغل فى حقوله كالعادة .. وأصبحت قطعان الأغنام ترعى بدون راع ، وتعبر نهر النيل فى منتهى فيضانه وقتما تريد .. لا أثر الآن لأصوات مثل قف ! ها قد أتى أحد ! ها قد أتى شخص يتكلم بلهجة أجنبية .. بل صار الإنسان يروح ويغدو مغنيا وانعدم الترح بين الأهالى ، وأخذت المدن تشيد العمارات من جديد وكل إنسان جنى ثمار أتعابه. حقيقة لقد رجع رجع إلى مصر ! كيف لا فقد ولد ليدافع عنها ويحميها فى شخص الملك منفتح. لقد خضعت الملوك صائحين : سلام! فلم يرفع رأسه فرد من القبائل التسع ذات الأقواس . لقد أتلفت أرض تحنو وأرض الحيثيين ، اسكتت كذلك. أما أرض كنعان فسلبت بأشد قسوة ، وأما عسقلون فأخذت ، وكذا جازر استولى عليها جلالته . وقد انعدم أثر مدينة يسانوام .. لقد أبيدت إسرائيل واستؤصلت وأصبحت فلسطين أرملة (ضعيفة) لمصر .



واتحدت البلاد وخيم السلام على الجميع وأصبح الملك منفتاح يوثق بحباله كل من يثور على النظام".

وكذلك استطاع منفتاح رغم كبره فى السن من أن يبعد أول هجمة من سلسلة الهجمات التى كان هدفها تقويض الإمبراطورية المصرية .. ثم توفى منفتاح فى عام ١٢١٥ ق.م .. ثم جاء من بعده ملكان خائران هما : سببتاح وسيتى الثانى .

وظلت مصر فترة من الزمان فى وضعها الضعيف المطمع حتى ظهر من بين شعبها شخصية جسدت قوة الإرادة المصرية والإباء المصري .. وكان اسم تلك الشخصية التى لم يعرف إلى من ترجع "ستخت" Sernakht وكان ذلك فى عام ١٢٠٠ ق.م. وإن كان بعض المؤرخين يرجعونه إلى سلالة سيتى الأول ورمسيس الثانى . استطاع أن ينتزع عرش مصر وأن يؤكد حقه فيه رغم كثرة المدعين والأعداء له ولمصر فى الداخل والخارج. وقد أظهر فى ذلك مناورة سياسية أخفت أمامها كل محاولات الطامعين فى العرش .. بعدها كان من الضروري أن ينشر ستخت الأمن ويفرض النظام ويشيع الاطمئنان بين الخائفين والمتوجسين من أبناء الشعب .

ولكى يؤكد تلك الأسس التى يقوم عليها البناء الاجتماعى فإنه أعاد العمل بالقوانين التى كان الفراعنة العظام قد سنوها لحكم الشعب المصري . وقبل أن يودع ستخت الدنيا (عام ١١٩٨ ق.م.) فإنه جعل ابنه رمسيس الثالث ساعده الأيمن فى الحكم كما جعله فى نفس الآن ولى عهد .. وقد حسب المؤرخ المصري القديم مانييتو ، رمسيس الثالث مؤسساً للأسرة العشرين ومن ثم فاتحاً لعهد جديد من عهود العظمة المصرية رغم أن الصلة الدموية تكاد تكون مقطوعة بين الحكام المصريين بعد وفاة منفتاح وعهد ستخت.

ولعل الأحوال التى تبوأ فيها رمسيس الثالث مقعد الحكم تشبه إلى حد كبير تلك التى أحاطت بمنفتاح عندما تولى الملك .. ولما كان رمسيس الثالث





أصغر سنا وأعنف جسارة فإنه سيطر على ما صادفه من مشكلات وعالجها بحنكة واقتدار . فقد كان عليه أولا أن يعيد تشكيل قوته العسكرية بأسرع ما يمكن نظرا للأخطار المحيطة به . وقد صنفها إلى فئات لكل فئة مواصفاتها الجسمية والصحية ولياقتها للخدمة العسكرية الشاقة .. فضلا عن ذلك فإنه لم يجد حرجا في أن يطعم جيشه بجنود مرتزقة مثل فرقة السردينين المأجورين، وفرقة كحك Kehek وهي قبيلة ليبية . أما العنصر المصري بالجيش فكان عرضة للتغير والتبدل من آن لآخر ولذلك جاء اعتماد رمسيس الثالث على الجنود المأجورين .

ويظهر أن المشكلات الاجتماعية التي كان يعاني منها الشعب المصري كانت كثيرة ومتشابكة وتهدد وحدته حتى أنها أخذت من رمسيس الثالث وقتا طويلا وجهودا كبيرة لعلاجها فشغلته الى حد كبير عن مواجهة الأخطار الخارجية التي كانت تهدد مصر ، ولعل أفدحها كان الخطر الليبي . ومما زاد من تلك الخطورة أن شعوب شواطئ البحر الأبيض المتوسط التي اتخذت سبيل الهجرة إلى مصر كان من بينها من عرف بالضراوة مثل الثكاليين Thekel ، والبلاست Pelest ، وهم الذين عرفوا بعد ذلك بالفلسطينيين، ويرجع الفلسطينيون الى جزيرة كريت ، أما الثكاليون فيرجح أنهم من أصل يوناني قطن جزيرة صقلية .

وقد ألف العداء لمصر والرغبة في اغتنامها بين أولئك المغامرين الشذاذ الذين اتخذوا الهجرة إلى مصر من ناحيتين ، الناحية الأولى : " طريق سوريا وأعالى الأورونت (العاصي) ، ومملكة أمور ، والناحية الثانية هي الناحية البحرية التي قام بها مغامرون اتبعوا طريق الدلتا.. وقد كانت مهمة المغامرين البحريين النهب والسلب وكل أعمال القرصنة . أما الفريق الثاني فإنهم عندما بلغوا الشاطئ الأفريقي صادفوا الليبيين الذين اتحدوا معهم واتفقوا على القيام بغارات لنهب الدلتا واحتلالها إن سنحت لهم الفرصة ..



فكان أن تعرض غرب الدلتا إلى هجومين متلازمين هجوم برى ، وهجوم بحري . ووقعت الواقعة والتقى رمسيس الثالث بقوات أولئك القراصنة بجوار مدينة : " رمسيس الثالث معاقب أهل التمحو (أى ليبيا) ". وتمكن رمسيس الثالث من أن ينزل ضربة قاصمة بأولئك القراصنة شذاذ الآفاق وأن يحطم قسما كبيرا من أسطولهم وأن يأسر الباقيين .. ثم رجع العدو الى مصادره التي انطلق منها بعد خسارة فادحة في رجاله ولا سيما القراصنة .

ولم يكد رمسيس الثالث يفيق من تلك الغاشية حتى صار الأعداء الشماليين يوحدون بين فصائلهم للهجوم على مصر . فكان أن أبحر أسطول سكان البحر الأبيض المتوسط نحو جزيرة قبرص التي كانت تعرف آنذاك باسم : "ألاسا Alasa" فاحتلها بغير مجهود كبير . وبعد ذلك : " أقبل هؤلاء الأقوام والنار تتأجج أمامهم مولين وجوههم نحو مصر ، وكانوا وقتئذ مكونين من أهالي بلست (كريت) ، وثيكل (صقلية) ، وشكلن ، ودنان ، ووشواش .

كل هؤلاء اتحدوا معا وأخذوا يستولون على الأراضي حتى بلغوا : " أفق الأرض " .. وأمام ذلك الخطر الداهم كان رمسيس الثالث يبذل قصارى جهده فى تنظيم تشكيلات قواته وتزويدها بالأسلحة وبناء التحصينات اللازمة فكان أن دعم حدوده السورية بالحصون وتمكن فى سرعة من إعداد سفن أسطوله إعداداً قويا ثم قام بإرساله الى الموانئ الشمالية كل حسب احتياجات المعركة .. كما كان فى نفس الوقت يقف بنفسه على تجهيز قوات المشاة بكل ما يلزمها وتقسيما تقسيما حريبا بما يلائم تحركات المعركة القادمة . ولما أن تم له التنظيم القتالى كما أراد ، انطلق بقواته نحو سوريا ليوقف قواتها الزاحفة فكانت الهزيمة لأعدائه .

ثم تمكن رمسيس الثالث من الوصول الى أحد الموانئ على الشاطئ الفينيقي فاتخذ مركزا يراقب منه المعركة البحرية التى نشبت بين أسطوله وأسطول العدو . وكان عمله يتركز فى إدارة عمليات الدفاع عن الشاطئ ..



ولقد كان الأسطول المصرى مسلحا تسليحا جيدا ويقوم عليه نخبة من أكفأ البحارة المصريين . وبفضل هذين العنصرين أنزل الأسطول المصرى الهزيمة بأسطول العدو قبل أن يبلغ الشاطئ .. وأكثر من هذا فتكا بالعدو فإن رمسيس الثالث وزع قواته البرية على الشاطئ المواجه لميدان القتال ووجهت سهامها وكأنها العاصفة إلى قوات أسطول العدو فأصابتها إصابات شديدة .. وبعد ذلك التمهيد القتالي توجه الأسطول المصري نحو أسطول العدو ليسيطر على سفنه . فنزل الجنود المصريون بسفن العدو وفتكوا برجالها بما أثار الهلع والفرع والفوضى بين قوات العدو التى ذهلت مما وقع لها . فألقت بأسلحتها فى البحر وبأنفسها بين الرماة المصريين الذين أسروهم: " وكانت سهام جلالته تصيب جسم كل من يصوبها نحوه فتترديه فى الماء قتيلًا .. ثم غنم رمسيس الثالث أسطول العدو حيث سحبت سفنه مقلوبة .. " وكان القتلى كومات مكدسة على ظهر السفن . وبهاتين المعركتين اللتين انتصر فيهما رمسيس الثالث تمكن من دحر أعدائه وبذلك أعاد بلاد آسيا الى دائرة الإمبراطورية المصرية حتى "أمور" .. وهكذا تخلصت الإمبراطورية المصرية فى آسيا للمرة الثانية من أعدائها المتربصين بها وبعدها رجع رمسيس الثالث إلى قصره بالدلتا ليشارك شعبه فى الاحتفالات التى أقيمت ابتهاجا بالانتصارين العظيمين.



ولقد كان الليبيون يحرصون دائما على الهجرة إلى مصر وكان يتطرف بهم ذلك الحرص أحيانا فيتمصرون أنهم أصبحوا حكاما لمصر .. وحدث مرة أن جماعات منهم صاحوا بصوت واحد : " لنستوطن مصر " .. وعبروا الحدود المصرية ليحققوا ما يشتهون ولكنهم أبيدوا كما أبيد غيرهم من قبل . غير أن رمسيس الثالث لم يصبر على عبثهم طويلا فشن عليهم



حرباً خاطفة أوقعت الرعب فى قلوبهم فأسلموا أنفسهم لريح الفرار فلاحقهم رمسيس الثالث بقواته حتى حدود الدلتا بعد أن تأكد من اختفائهم من الأراضي المصرية. وكانت نتيجة تلك المعركة أن قتل قائد المشواشييين وأسر والده الملك ، وكان اسمه "كير" وقد وصل عدد القتلى حداً مزعجاً فقد بلغ الفان ومائه وخمس وسبعون قتيلاً . أما الأسرى فكانوا ألفين واثنين وخمسين أسيراً. وكان من بينهم عدد كبير من النساء .. وقد قال رمسيس عن معاملته لأسراه: "لقد اعتقلت رؤساءهم فى قلاعى باسمى ووسمت قوادهم ورؤساءهم الذين وهبتهم لتلك القلاع كعبيد باسمى وعاملت نساءهم وعيالهم المعاملة نفسها".

ثم وجه جهوده العسكرية ناحية الشام حيث اندلعت بها عدة ثورات فأخمدوها جميعها. وقد تمكن فى حملته تلك من أن يبسط سيطرته على خمس مدن هى : أمور ، وكدش ، وإرث .. واثنان مجهولتان . وحتى يضمن ألا تقوم ثورات ضد مصر فإنه أقام الكثير من الحصون القوية بتلك الجهات ليضمن عدم تمردھا وخروجها عليه .. وفى نفس الوقت شيد بعض المعابد للإله آمون وقد أرغم ملوك الجهات الآسيوية على أن يعلنوا خضوعهم وولاءهم له ولمصر . ولو أننا نظرنا فى حروب رمسيس الثالث لوجدنا أنها فرضت عليه فرضاً بسبب الثورات المتعددة التى نشبت ضد الحكم المصرى ويسبب الأطماع الخارجية التى أظهرها الحكام الأجانب فى إخضاع مصر والسيطرة عليها .. وفى مقابل هذا لم يكن رمسيس الثالث بالرجل القادر على حل مشكلاته الداخلية . ولعل موقفه من القضايا الدينية التى ورثها عن الأسرة التاسعة عشرة خير دليل على ذلك .

وفى أواخر أيامه واجه مؤامرة لاغتياله كان الهدف منها إحلال ملك آخر مكانه ولكن كُشِف المتآمرون وقدموا للمحاكمة فطلب رمسيس الثالث من القضاة أن يتوخوا العدل فى محاكمة المتهمين وقد وجه الى القضاة ذلك الأمر





الملكى ولعله آخر ما أصدره من قرارات : " أنا أمر القضاة (وهنا ترد أسماء حضر اتهم ووظائفهم) قائلا أما من خصوص الكلام الذى يدور على السنة الناس فلا علم لى به فاذهبوا وافحصوا الأمر فإذا حققتم وتبينتكم المتهمين فأمرهم أن ينتحروا بأيديهم بدون إخطارى ووقعوا العقاب على كل من يستحقه بدون استشارتى أيضا .. احترسوا من عقاب البرئ .. هأنذا أكرر لكم أن كل شخص ارتكب أو اشترك فى هذه الجناية يجب أن ينال نصيبه من العقاب .. أنا أمين ومحروس إلى الأبد لأننى ضمن الملوك العادلين أمام آمون رع ملك المعبودات وأمام أزوريس حاكم الأزلية".

وبعدها توفى رمسيس الثالث عام ١١٦٧ ق.م. وذلك قبل أن ينال المتهمون جزاءهم.

ثم خلف رمسيس الثالث ما يقرب من تسعة ملوك تسموا جميعا باسم رمسيس .. والحق أنهم لم يكونوا جديرين بهذا الاسم فقد كانوا فى غاية الضعف. ومن بعدها انهارت الإمبراطورية المصرية واتصف كل مظهر فيها بالضعف والفساد حتى أنه أصبح من اليسير على رئيس كهنة آمون أن يغتصب الملك وينفرد بالحكم إذا ما وافته الفرصة .

ولقد تجلّى الانهيار الحضارى لمصر فى صور شتى من الفوضى ، من هذه الصور : قبل أن يتم رمسيس الثانى عشر خمس سنوات على عرش مصر ، استقل الوجه البحرى بأكمله تقريبا تحت سلطة أحد أعيان تتيس المدعو "تسوبا نبدد" المعروف عند اليونان بسمنديس.

- حدثت انقلابات كثيرة داخل مصر .
- طمع فى مصر شيشنق الليبى فاستولى عليها وحاول أن ينهض بها ، ثم تمكن من مد نفوذه الى فلسطين والشام .
- توفى شيشنق سنة ٩٢٠ ق.م . وخلفه ابنه أو سركن الأول الذى توفى بتل بسطة.



• ثم حكم بيعنخي مصر حوالي سنة ٧٤١ ق.م . وأخضع لسلطته  
أمرأء الدلتا.

\* \* \*

ثم حدثت صحوة لم تستغرق وقتا طويلا ، فقد تمكن الملك المصري  
بسماتيك من التخلص من الحكم الآشوري ، ولكي يضمن وحدة البلاد ويحقق  
قوتها فإنه منح أمرأء الأقاليم سلطات كبيرة كانت تشبه الاستقلال الذاتي ..  
وقد تطلع بسماتيك إلى أن يستعيد مجد أجداده فكون جيشا كبير من المرتزقة :  
من يونانيين ، وكاريين ، وسوريين ، وليبيين . وفي سنة ٦٤٠ ق.م . قام  
بسماتيك بعدة هجمات ليستعيد أملاك مصر في الشام وفلسطين وأن ينتزع من  
آشور ما استولت عليه من أقاليم .. ثم توفي سنة ٦٠٩ ق.م. بعد أن حقق  
أعمالا مجيده وأعاد لمصر الأمن والقوة التي لم تشهدها منذ خمسمائة سنة أي  
منذ وفاة رمسيس الثالث..

وبعد بسماتيك جاء ابنه نيخاو الذي بذل جهودا كبيرة في استعادة  
السيطرة على الأقاليم الخارجية وبعدها فقدت مصر أملاكها بل فقدت  
استقلالها فقد دخلت في حوزة السيطرة البابلية .. ثم الفارسية .. ثم اليونانية ثم  
البطلمية .. فكانت خاتمة العسكرية المصرية الفرعونية .

## الفصل الثالث

### العسكرية المصرية

### الإسلامية







## تمهيد

### الاحتلال البطلمي - الرومانى

فى أعقاب وفاة الإسكندر ( ١٣ يونيو سنة ٣٢٣ ق.م ) عقد كبار قادة جيشه فى بابل مؤتمرا موسعا بحثوا فيه الكيفية التى يمكن بها التحكم فى الإمبراطورية المقدونية التى خلفها الإسكندر بغير أن يعين لها وريثا ، وبغير أن يعين للحكم دستورا ومنهاجا.. وكأمر طبيعى نشب صراع بين أولئك القواد ، وقد انتهى الصراع إلى تجزئة الإمبراطورية إلى ثلاثة أجزاء ، أى ثلاث دول هى : دولة البطالمة فى مصر ، ودولة السلوقيين فى سوريا وبابل ، ودولة مقدونيا . وفاز بمصر القائد بطليموس الذى أسس أسرة البطالمة التى تولت أمر مصر فى المدة من سنة ٣٢٣ الى سنة ٣٠ ق.م.. ورغم ذلك التقسيم فقد كان كل من القادة الثلاثة يكن شيئا من النفاسة أو الحقد بالنسبة للآخر ..

وقد وجد بطليموس أنه لابد له من جيش قوى وأسطول قوى حتى يحقق استقلاله ويضمن استمرار هذا الاستقلال لتكون كلمته مسموعة فى الشئون الدولية .

ولتأكيد هذا الاستقلال ودعمه وصيانتته فإن بطليموس رأى ضرورة الاستيلاء على الأقطار المحيطة بمصر والتي تؤلف معها وحدة حضارية طبيعية فكان أن استولى على برقة لحرء الأقطار عن الحدود الغربية لمصر . كما استولى على فلسطين وفينيقيا وجزء كبير من سوريا ، واستولى على قبرص وبعض البلاد الواقعة على شواطئ آسيا الصغرى الجنوبية ، كما



استولى أيضا على بعض الطرق التجارية الموصلة الى الشرق الأقصى كما تحقق لمصر سيطرتها فى بحر ايجيه .

وبتولى بطليموس الثاني عرش مصر كانت دولته قد صارت أقوى دولة فى العالم الإغريقي ، وقد نهض بطليموس الثاني بعمليات ردع متعددة فأعاد إخضاع قبائل النبط فى البتراء وإخضاع الأدوميين والبحر الميت وشرق الأردن .. ففتح بذلك منافذ للتجارة الشرقية القادمة من بلاد العرب وغيرها وفى نفس الوقت أظهر عناية بالطرق التى تربط وادى النيل بالبحر الأحمر . كما بسط الأمن على حدود مصر الجنوبية وكذلك الطرق القائمة فى منطقة أعالي النيل . هذا فضلا عن أنه لم يغفل عن تأكيد السيطرة البطلمية على سوريا وعلى شاطئى آسيا الصغرى الجنوبي وهى تلك التى كان أبوه قد فقدوها فى عام ٣٠٦ ق.م .. كما أنه تمكن من أن يضم إلى مصر أقاليم أخرى واقعة على شاطئى آسيا الصغرى الغربى وكذلك جزيرة كريت وغيرها من الجزر فى بحر ايجيه ..

وخلال تلك الحملات التأديبية والتوسعية وما كان لها من أهداف كثيرة لم يشترك المصريون مع القوات البطلمية فى الحرب فقد عمد البطالمة الثلاثة الى استبعاد المصريين فلم يكلفوهم بأية مهام قتالية وكل ما كلفوهم به بعض الأعمال الثانوية كالنقل وأعمال الشرطة ولذلك فإنهم سلحوهم بأسلحة قديمة ولكن عندما وجد بطليموس الرابع أن قد قل عدد الجنود المقدونيين والإغريق القادمين من بلاد اليونان فإنه لجأ إلى المصريين وكون منهم قلب الجيش بعد أن دربهم تدريباً عالياً وسلحوهم بأحدث الأسلحة .. وبهم وحدهم أحدث النصر الحاسم على عدوه أنطيوخس الثالث وذلك فى موقعة رفح (عام ٢١٧ ق.م)

وهنا أدرك المصريون قيمتهم ومكانتهم وبأنهم أنداد للمقدونيين وكان ذلك سببا فى أن يخشاهم البطالمة ويتوخوا الحذر منهم .





فإذا انتقلت مصر إلى الرومان فقد أصبح لها شأن مخالف تماماً فقد صارت مزرعة خاصة لروما ميزها الأباطرة الرومان بعناية خاصة جداً " ولذلك فإنهم فرضوا عليها سيطرة عسكرية محكمة فأقاموا حامياتهم في المواقع التي لا تتيح للمصريين فرصة لأن يحدثوا أنفسهم بالخروج الثوري على حكامهم .. فحسبهم أن يزرعوا وأن يقدموا محاصيلهم إلى صاحب الأمر في مصر .. ولذلك كانت مصر دون غيرها من أقطار الإمبراطورية الرومانية التي لا يؤذن لأحد بزيارتها إلا بإذن شخصي من الإمبراطور .. وهكذا أخذت جذوة العسكرية .. وظلت في خمودها حتى فتح الله على مصر بالإسلام ودخلها عمرو بن العاص فاتحاً باسم الله وكان أن هدى الله أهل مصر إلى الإسلام ومن بقى منهم على مسيحيتهم فهو في حريته يعبد ربه كيف يشاء وله ما للمسلمين من حقوق وعليه ما عليهم من واجبات لا يظلم فيها ولا يعضل دونها ..



- بعد هذا التمهيد التاريخي الموجز فإننا نمهد للعسكرية المصرية الإسلامية بتقويمين موضوعيين ضروريين هما :
- ١- بطولة القتال في القرآن الكريم .
  - ٢- المقومات الإنسانية للدولة المصرية الإسلامية .



## بطولة القتال فى القرآن الكريم

السبيل الى جعل الإمكانيات والتطلعات الإنسانية سبيلا إلى التقرب إلى الله ودليلا على الإيمان به ليس يسيرا ولا دانيا ، يقول له الإنسان : "كن" فإذا هو كائن .. إنه طريق الاجتماع الإنسانى بميراثه الفكرى والعلمى والأخلاقى والعقائدى.

إنه طريق الاجتماع الإنسانى بتقاليده وصراعاته الطبقية وتناحراته الطائفية .

إنه طريق الاجتماع الإنسانى بنفسياته وما يحيك بهذه النفسيات من أحقاد وعداوات ، أو ما يتنزى بها من شهوات وأطماع ، أو ما يؤرقها من وساوس ويوجلها من مخاوف ..

السبيل كما قلنا ليس يسيرا ولا آمنا لهذا كان الجهاد أو القتال فى سبيل الله لتحقيق إمكانيات الوجود الإنسانى على شريعة من أمره سبحانه إيمانا به وتقربا إليه هو الآية التى يتحقق بها تمام الإيمان ، يقول سبحانه :  
"وجاهدوا فى سبيل الله لعلكم تفلحون". ( سورة المائدة )

وتأتى آية الجهاد كصفة من صفات المؤمنين بالله لتتزوج خصائص جديدة للإيمان ، فيقول سبحانه : " إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله أولئك هم الصادقون " ( ١٥ سورة الحجرات ) فالمؤمن هو من آمن بالله ورسوله ثم لم يشك فى إيمانه بوحدانية الله وبرسالة رسوله صلى الله عليه وسلم .. وبذلك يصبح الإيمان خالصا لله وحده فيكون الجهاد فى سبيله جهادا بصيرا بالحق قادرا على تمييزه وإدراكه ثم تحقيقه .. فليس بعجيب إذن أن يكون الجهاد فى سبيل تحقيق إمكانيات الفطرة الإنسانية التى بها يتحقق الوجود الحضارى على الصورة التى تتحقق بها رسالة استخلاف الإنسان فى الأرض كما شاء الله





.. ليس بعجيب أن يكون الجهاد بهذه الغاية هو ذروة عمليات الجهاد وقمتها بل هو جوهر الحركة الحضارية بأسرها في كافة أطوار مراحلها .. ففي الجهاد قدر الإنسان ومصيره .. وفي الجهاد بقائه وارتقائه أو اندحاره وفنائه. فهو من ثم البطولة بأعلى معانيها وأجل غاياتها . ومن هنا جاء بيان القرآن للجهاد كحقيقة من حقائق الوجود الإنساني فيها حياة الإنسان وكفريضة واجبة محتومة وإن كلفته حياته ، يقول سبحانه : " كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون " ( سورة البقرة ) ..

وتعطى عبارة : " كتب عليكم القتال وهو كره لكم " كل فرائض الالتزام المصيري حيث لا مهرب ولا مجال للتأويل أو التمثل .. بل إن العبارة بصيغتها المجردة لتواجه الإنسان بالفريضة سافرة عاتية لا يملك المرء إزاءها سوى الرضى والتسليم : الرضى بقضاء الله والتسليم لإرادته .. رضى يحمل كل معانى الثقة فى الله وتسليماً يحمل كل معانى الاستبشار بالغد قرب أم بعد ، وفى هذا يقول سبحانه : " وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم " . إلا أن مشاعر الثقة والاستبشار لا تفقد الضابط الذى يكبحها ويطامن من جموحها . ولكن التعقل والتدبر يفتحان عين البصيرة والوعى حتى لا يندفع الإنسان مع التفاؤل أو يندفع مع اليأس والقنوط فتلحقه الهزيمة فى الجانبين ، وفى ذلك يقول سبحانه : " وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم " .. ثم تأتى عبارة الفاصلة : " والله يعلم وأنتم لا تعلمون " لتؤكد أن ما فرضه الله هو الحق ، وأن فى هذا الحق خيراً للمسلمين لو أنعموا التفكير وأحسنوا التدبير . هكذا صدرت فريضة القتال على المؤمنين ، أو هكذا صدرت فريضة البطولة على المؤمنين .

وإذا كان القتال فريضة فلا فريضة بغير القواعد والأسس ، وكذلك لا قتال بغير العدة النفسية مندمجين ، متأصرين ، ومتأصرين . فالقتال أو لا



ليس لذات القتال ولا لفرض مذهب اجتماعي أو عقيدة دينية بقوة السلاح .  
إنما هو للذود عن كلمة التوحيد وشريعة التوحيد وأمة التوحيد ، وفي ذلك  
يقول سبحانه : " الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في  
سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفاً " ( ٧٦  
سورة النساء ) ...

فمن هم أولياء الشيطان الذين فرض على المؤمنين قتالهم ؟ إنهم  
أولياء المتأمرين أو بلغة العصر ، عملاء المتأمرين على المسلمين في  
أقطارهم وأوطانهم .. في عقيدتهم وشريعتهم .. في فكرهم وثقافتهم وعلمهم  
.. في رجالهم وتراثهم .. ورغم نوعية هذا التآمر واتجاهاته أو مجالاته فإن الآية  
الكريمة لا تترك إرادة الإيمان أو إرادة البطولة في وجدان المؤمنين  
لكيد الطاغوت وأوليائه ولعبث ضغوطه وقهره . ولكنها تهوّن من هذا الكيد  
فتصفه بالضعف ، ولم لا يكون ضعيفاً وأصحابه ضعاف لأنهم تحت ضعف  
مثلهم قد باعد بينهم وبين الله ؟ ولم لا يكون المؤمنون أقوياء وهم يعتمدون  
على الله خالقهم وخالق عدوهم وخالق كل شيء .. " إن كيد الشيطان كان  
ضعيفاً . فالذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله وسبيل الله هو سبيل الحياة كأنضر  
ما تكون الحياة وأكرم وأصل ما تكون الحياة .. ولن تكون الحياة أصيلة إلا  
بشريعة الله . هكذا ينبغي أن تكون الحياة ، وهكذا ينبغي أن يكون القتال .  
وهنا تكون غاية البطولة لا القتال من أجل الحياة الدنيا أو الوجود المادي  
ولكن أحياء للحياة وإزكاء لها وإن غفل عن ذلك الكثيرون وهم في غمرة  
الأطماع وما لها من أصداء وضوضاء ، يقول سبحانه : " فليقاتل في سبيل الله  
الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب  
فسوف نؤتيه أجراً عظيماً " ( ٧٤ سورة النساء ) ..

وصوانا لإرادة القتال في الإنسان أو إرادة البطولة في الإنسان فقد  
صدر أعنف نكير وأقساه للمؤمنين الذين أظهروا إخلاصاً للحياة ، سواء



طمعاً في مناعها أم إجمالاً من القتال ، فقال سبحانه : " يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل .إلا تتفروا يعذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضروه شيئاً والله على كل شيء قدير " (٣٨ ، ٣٩ سورة التوبة) ..

ها هنا عتب عنيف يصل في تصاعده إلى درجة السخرية المرة القاسية: فالآية الأولى تبدأ بقوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا " ، فكأنه سبحانه يذكر المسلمين بإيمانهم ، ويعتب عليهم بإيمانهم .. ، ثم بعد هذا يصور ما أصاب نفوسهم من خور ووهن بتجسيد انفعالاتهم النفسية وما طرأ عليها من تحول حين نزلت بها نوازع الفطرة إلى التعلق بشهوات الحياة ، فيقول سبحانه للمؤمنين : " مالكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة .. ثم توزن قيمة الدنيا بميزانها الصحيح الذي يقدرها في ذاتها فيقول سبحانه : " فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل " .

ثم تأتي الآية الثانية نذير رعب .. نذير يستتقذ إرادة الإيمان في الإنسان، وهي رادة البطولة التي تصنع الحياة .. يأتي النذير رعباً ليتكافأ مع ما تنتهي إليه قضية المصير الحضاري لو أعرض المؤمنون عن فريضة القتال، فيقول سبحانه : " إلا تتفروا يعذبكم عذاباً أليماً " .

ولكن الأمر لا ينتهي عند مجرد العذاب إذ لا بد من وجود أمة تجاهد في سبيل الله .. أمة تدعو إلى الخير وتأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر .. أمة تقيم الحياة وتصلح وترفع أركان عمرانها وتحقق للناس العيش الرغيد . وذلك في حد ذاته هو منتهى التكيل بمن يقعدون عن النضال ومجابهة العدو خوفاً من القتال وفزعا من القتل .. نعم ، ذلك هو



الجزاء الرعيب ، فقال سبحانه : " ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شئ قدير " .

وليست هناك لحظة أخرج وأقصى وأشد زلزلة للنفس والإرادة من لحظة الصدام والمواجهة بين الجيوش المتحاربة .. إنها لحظة تتوقف عليها نتيجة المعركة إن لم تتوقف عليها مسيرة القتال بأسرها .. ولذلك فإن أقل بادرة من بوادر النكوص أو أية ظاهرة من ظواهر الارتداد كيفما كانت تبريرات المنحرفين وذرائع المرتدين ، كفيلة بأن تقضى على الجيش . ومن ثم فقد حذر القرآن الكريم في عنف رعيب من المصير الرهيب الذى ينتظر أولئك الذين تصيبهم رعدة الجبن لحظة الصدام مع العدو أو مواجهة قواته المتقدمة .. وفى نفس الآن أعطى القرآن الكريم إرادة الإيمان أو إرادة البطولة الحرة فى تقدير موقفها من مواجهة العدو إذا وجدت أن الخطوة التى أعدت تحتاج إلى تعديل .. فليست المواجهة البطولية فى القتال اندفاعاً حيوانياً يفقد فيه المقاتل القدرة على الإدراك والتقدير .

فالقرآن الكريم إذن يعطى لإرادة القتال حريتها فى الحركة والمناورة ولكنه لا يتسامح على الإطلاق فى أن تتجه الحركة إلى الإجفال والهروب ، ولذلك فقد قال سبحانه : " يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال أو متحيزا إلى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير " ( ١٦ سورة الأنفال ) ..

ومما يدعم إرادة القتال فى موقف التصادم والمواجهة هو الثقة الراسخة فى الله بالنصر .. والقرآن الكريم يحرص غاية الحرص على تأكيد الثقة فى الله وتثبيت الإيمان بعونه ، فى نفوس المؤمنين المجاهدين ، فقال سبحانه مخاطباً نبيه صلى الله عليه وسلم : " يا أيها النبى حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون " ( ٦٥ سورة الأنفال ) ..





والقرآن الكريم يعالج الانفعالات النفسية التي تزدحم بها القلوب فتسيطر على الفكر والشعور سيطرة لها أثرها البالغ في قوة الصفوف المقاتلة ومسيرة القتال .. والعلاج القرآني يحسب حساب ما يصيب الإرادة من وهن وتحول عن القتال لا سيما إذا استهلكت النفوس قوة العدو ورهبت جحافلها وأسلحته أو خدعت بما يروج عن قوته وقدرته ، يقول سبحانه " ولا تهنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون ويرجون من الله ما لا ترجون وكان الله عليما حكيما " ( سورة النساء ) ..

فحين تقول الآية الكريمة " ولا تهنوا في ابتغاء القوم " ، فإنها تصف الحالة النفسية التي تصيب المقاتل عند خوفه من الحرب أو عند إغفاله مما يتوقعه من أهوال . ذلك لأن الوهن ضعف نفسي ترتخي فيه الأعصاب وإن ظهرت على المقاتل أعراض التوتر والضيق والعنف .. وهنا تأتي كلمة : " في ابتغاء القوم " لتعطي إرادة الإيمان أو لتبعث فيها النفحة البطولية الكاملة للإقدام و المخاطرة .. ثم تقدم الآية الكريمة مقارنة تتميز بالحيوية والعمق ، كما تتميز بالقدرة على تحريك الوجدان المؤمن في سرعة عنيفة نحو الميدان بإرادة جسورة لا تلحقها هزة النكوص أو التردد، يقول سبحانه : " إن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون ويرجون من الله ما لا ترجون وكان الله عليما حكيما " .

ثم لتأكيد ضرر هذا النازع النفسي وخطورته فإن القرآن الكريم يربط مشاعر الوهن أو الوهن في ذاته وما يمتزج به من مشاعر الأسى والحزن ، بالإيمان في ذاته .. فمن وهن وحزن فقد يقينه في الإيمان أو فقد الثقة فيما يؤمن به، يقول سبحانه " ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين " ( سورة آل عمران ) ..

ولتبيد هذه المخاطر والأضرار فإن القرآن الكريم يعرض على المؤمنين لباب الحركة التاريخية في أطوارها المتعاقبة ، وذلك في انطلاق



سريع وكأن الزمان بآناته حاضر أمامهم يشهدون أحداثه ، يقول سبحانه : " إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنو ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين " ( ١٤٠ سورة آل عمران ) .

وتأتى عبارة "إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله" لتخفف مما أصاب المسلمين من أعدائهم ولتخفف مما قد يصيبهم فى غدهم .. ثم تأتى العبارة التالية : "وتلك الأيام نداولها بين الناس". لتبعث الأمل فى النفوس والرجاء فى القلوب والثقة فى المستقبل . وهذا من شأنه أن يشد من أزر الصفوف ويقوى من انطلاقات السواعد ويثبت من خطا الأقدام .. وإن فى قوله تعالى : "وليعلم الله الذين آمنوا" ليوجد محك الإيمان ومعياره وهو القتال فى سبيل الله والثقة فى قدرته والرجاء فى قضائه . بهذا يتميز المؤمنون الصادقون ممن فى قلوبهم مرض أو زيغ .

ثم تأتى عبارة : " ويتخذ منكم شهداء " لترتفع بالإيمان إلى ذروته .. فالاستشهاد يمثل أسمى اللحظات الوجودية التى تقوم عليها حياة الوجود .. فهو روح الحضارة التى تكتب لها البقاء وتفتح لها آفاق العمل والارتقاء .

فلا قتال بغير إيمان ولا إيمان بغير استشهاد ، استشهاد فى سبيل الله لا فى سبيل مذهب اجتماعى أو عقيدة سياسية تتآمر على الحياة بشتى سبل التمويه والإضلال والغدر .. ولذلك فقد جاء قوله تعالى : " والله لا يحب الظالمين " ، ليصون الاستشهاد فى سبيل الله من نزغات البغى واستمراء التقتيل والتخريب .

إذن فالاستشهاد بهذه الشرعة البطولية المتميزة بقداسة الإيمان هو أعلى مقومات البطولة وأكرمها عند الله سبحانه ، وأعزها منزلة وأوفاهها جزاء . لأن الشهيد وفى باستشهاده خير فريضة واجبة للإنسان والحضارة



والحياة ، وهذا هو الجزاء ، يقول سبحانه : " ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون " ( سورة آل عمران ) ..

ثم انظر فى نوعية حياة الشهداء وهم فى رحاب الله ، وكيف أنهم وهم فى رضوانهم على صلة حية واقعية بالأحياء الذين يقاتلون ، يقول سبحانه : " فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون " ( سورة آل عمران ) .. فللشهداء

- وهم على صلة واعية بحقيقة الحياة وان فقدوا مظاهر الاتصال بها - بشرى النعيم المقيم الذى يجدونه حقا لم يضيعه عليهم الذى أنعم عليهم بنعمة الاستشهاد ، يقول سبحانه " يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين " ( سورة آل عمران ) ..

فإرادة الإيمان بالله إرادة استجابة بطولية لنداء الحياة لا يفزعها أو يقنطها ما قد تصاب به وهى فى مشتعير المعارك ، ولا يخيفها أو يوجسها ما قد يذيعه العدو على لسان أوليائه وعملائه عن قوته وجبروته .. إنها - أي إرادة الإيمان - تزداد إيمانا بربها وإيمانا بقضيتها ، ولا تكون زيادة إيمانها سوى التسليم ثقة بنصر الله وتأييده ، يقول سبحانه : " الذين استجابوا لله وللرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واثقوا أجر عظيم . الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم . فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعمة الوكيل " . ( ١٧٢ ، ١٧٣ سورة آل عمران ) ..

وفضلا عن هذا فإن القرآن الكريم يحصن المؤمنين من تأثيرات الدعوات الانهزامية التى قد تتسرب إلى نفوسهم وذلك بعاملين أساسيين لهما القدرة على تثبيت أقدامهم وترسيخ صمودهم أمام عدوهم .. وهذان العاملان هما : الصبر والصلاة .. وحتى يكونا شموليين فإن القرآن الكريم شمل بهما كافة أنواع الأخطار والآفات التى قد يصاب بها الإنسان وتكون مجال ابتلائه وفتنته .



وليس الصبر هنا هو صبر العاجز ولكنه صبر المؤمن بالله الواثق من عونه، وصبر المتدبر الذى يعد عدته للرد على ما أصابه .. أما الصلاة فإنها الصلة الروحية بالله سبحانه، الصلة التى يستمد المؤمن منها لإرادته وفكره ووجدانه اليقين والإقدام والاطمئنان ، يقول سبحانه: "يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين . ولا تقولوا لمن يقتل فى سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون. ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون" ( ١٥٦: ١٥٣ سورة البقرة ) ..

وعدة القتال رجال وسلاح ومال ، ولإعداد الرجال لآبد من تعبثهم وإزكاء الإيمان فى صدورهم ، يقول سبحانه : " فقاتل فى سبيل الله لا تكلف إلا نفسك وحرّض المؤمنين على القتال عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأساً وأشدّ تكليلاً ( ٨٤ سورة النساء ) .

ولآبد للحرب من مدد مالى يوفر للرجال ما يحتاجونه أو يحتاجه جهادهم من سلاح وعتاد ومؤونة .. ولذلك فإن القرآن الكريم قد أوجب الإنفاق فى سبيل الله على أن يكون إنفاقاً صادراً عن صفاء إيماني لا تشوبه أثارة من حرص أو شح يسبب لصاحبه لذعة من ألم الحسرة والازدحم، يقول سبحانه : " الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منها ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون " ( ٢٦٥ سورة البقرة ) ..

وحتى يكون الإنفاق صادراً عن إثارة وتضحية فإن القرآن الكريم يحذر من آفة البخل فى موقف من أخطر المواقف أثراً فى حياة المسلمين ومصيرهم

.. يحذر وفى نفس الوقت ينذر بالجزاء الرادع : فيقول سبحانه : " ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا فى سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فإنما





يبخل عن نفسه والله الغنى وأنتم الفقراء وإن تولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم (سورة محمد) ..

أما عدة القتال فإن الإعجاز الفكرى لا يأتى بها منفصلة عن المقومات الأساسية للحرب والجهاد ولكنه يضعها فى مكانها الصحيح بمكوناتها الشاملة ، فيقول سبحانه : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تتفقوا من شئ فى سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون " ( ٦٠ سورة الأنفال) ..

فالآية الكريمة تبدأ بالأمر الحتمى الواضح الصريح : " وأعدوا لهم " ، أى لعدوكم يا معشر السلمين .. فهنا من ثم واجب والتزام ، فلا وقت للتهاون أو الإرجاء . وإذا كان الأمر بهذه الدرجة من الخطورة فإنه لمن البدهى ألا يتقيد الإعداد للقتال بأية شروط مقيدة ، وهذا ما تشي به كلمة : "ما استطعتم" .. فكل ما يمكن الحصول عليه من عدة للقتال أو يمكن أن تصل إليه اليد من سلاح أيا كان نوعه فلا ينبغي إهماله أو الإقلال من شأنه .. وتشى الكلمة أيضا بأنه لا ينبغي الاقتصار على مصدر واحد للسلاح بل إنه ليجدر البحث عنه وكذلك صنعه بكل وسيلة مستطاعة ولهذا فقد جاءت كلمتا "من قوة" ومن رباط الخيل" هكذا على التكرير لنشمل أو لتضما كل ما يمكن أن يستحدثه العلم من أسلحة ، تقول الآية الكريمة : " ترهبون به عدو الله وعدوكم" ..

وليس المقصود بالإرهاب هنا مجرد إخافة العدو فحسب . ولكن الإرهاب يشمل التدمير العام لقواته وتحطيم فاعليتها بكل سبيل .. وهذا ما يؤكد قوله تعالى : "واقتلوهم حيث تقفتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم" ( ١٩١ سورة البقرة) .. ويؤكد أيضا قوله تعالى : فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى إذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق فإمأنا بعد وإما فداء حتى تضع الحرب أوزارها" ( ٤ سورة محمد) ..



ولا يقتصر القتال على إرهاب العدو الظاهر بجيوشه وأسلحته ولكن من الضروري أن يمتد إلى الذين يعاونونه من عملاء وجواسيس لا يراهم المقاتلون ولكن لعملهم خطورة محسوبة في مراحل القتال وأطواره ، وفي ذلك يقول سبحانه : " وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم " ..

ومع هذا التكامل بين مقوات القتال فإن القرآن الكريم يحسب لكل عنصر دوره في الحرب فيعطيه حقه من التقدير والجزاء .. فليس من يقعد عن القتال كمن يجاهد بسلاحه .. وليس من يجاهد بسلاحه على درجة سواء مع من يتفق من ماله في سبيل الله .. ولا يستوى هؤلاء جميعاً مع من يجاهد بماله وحياته وذلك هو غاية العدل وغاية التدبير لمقومات النصر ، يقول سبحانه : " لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً ( ٩٥ سورة النساء ) ..

وإرادة الإيمان لا تعرف في جهادها البطولى نزعة التشفى والانتقام الشامل الذى يدمر ويشيع الخراب ولا يبقى على شئ .. وإنما تدافع عن ذاتها وكيانها ضد المعتدى الذى يريد أن يفرض عليها سطوته وإرادته . وعقيدته كبناء اجتماعى يرغبها على الإيمان به والاستسلام له . ولذلك كان قتال المؤمنين لعدوهم دفعا لطغيانه وبهتانه ، هو العدل أو حق الحياة لا يمارى فيه عاقل منصف ، يقول سبحانه : " وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين " ( ١٩٠ سورة البقرة ) .. ويقول سبحانه : " ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل . إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم " ( ٤١ ، ٤٢ سورة الشورى ) ..



وبهذه الشرعة الأخلاقية أو السياسية الاخلاقية للجهاد أو القتال فى سبيل الله ، سار الخلفاء الراشدون مسيرتهم فى جهادهم وفتوحهم .. فهذا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه يقول فى جيش أسامة بن زيد وهو يشيعه للقتال : " لا تخونوا ، ولا تغوروا ، ولا تمثلوا ، ولا تقتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا كبيرا ، ولا امرأة ، ولا تعقروا نخلا ، ولا تحرقوه ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا إلا لمأكله .. وسوف تمرى بأقوام قد فرغوا أنفسهم فى الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له .. وسوف تقدمون على قوم يأتونكم بأنية فيها ألوان الطعام فإذا أكلتم منها شيئا بعد شئ فاذكروا اسم الله عليها .. وتلقون أقواما قد فحصوا أوساط رءوسهم وتركوا حولها العصائب فاخفقوهم خفقا .. اندفعوا باسم الله " .

وبطولة القتال فى القرآن الكريم لا تعرف استعلاء التجبر القتالي الذى يغرى صاحبه بمواصلة القتال مهما أبدى العدو المهزوم من استسلام أو أظهر من بينات الرجوع عن مواصلة القتال ..

بطولة القتال فى القرآن الكريم لا تقر أسلوب الشراسة الحيوانية فى الحرب ، فهو يقيد القتال بمبدأين :

الأول : أن تظل الحرب دائرة إلى أن تنتهى أسبابها وتخمد فى إرادة العدو القدرة على استئناف القتال وذلك بغير بغى أو عدوان ، يقول سبحانه : "وقاتلوهم حتى لا تكون فتته ويكون الدين لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين" ( ٩٣ سورة البقرة ) ..

والمبدأ الثانى : أن يكون لنداء السلام الاستجابة التلقائية إذا ما رفع العدو رايتها ، يقول سبحانه : " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم " ( ٦١ سورة الأنفال ) ..





هكذا جاءت بطولة القتال في ضوء القرآن الكريم ، في غايتها  
ومنهاجها ... إنها بطولة تحمل في ذاتها ويحركها الإيمان بالله .. ويحفظها  
من شطط التهور والانتقام أنها تعزم على إقامة الحياة وإصلاح شئونها على  
شريعة الحق والعدل كما أمر الله..





## المقومات الإنسانية للدولة المصرية الإسلامية

على مدار التاريخ الحضارى لمصر كانت دولتها دولة سلام وتآخ وتوحد .. وشعبها شعب سلام وتآخ وتوحد ..

وعندما ابتليت مصر بمستعمرين من دول الشرق والغرب ، كان المستعمرون فى جملتهم ينظرون إلى مصر نظرة التعالى والتميز . وبلغت تلك النظرة ذروتها عندما احتلها الغرب بعنصرية البطلمى والرومانى ، وإن كان الرومانى أعتى وأشد بأسا . فقد نظر إلى مصر على انها لا تزيد عن كونها ولاية من ولايات الإمبراطورية الرومانية الواسعة الأرجاء فى الشرق والغرب .. ولكن الولاية المصرية لم تكن كسائر الولايات ، فقد كانت ولاية خاصة جداً ، كانت تعد مركز غلال للإمبراطورية الرومانية ومن ثم فلم يكن يؤذن لأحد من كبار القادة بأن تطأ قدمه أرض مصر بغير إذن خاص وشخصي من الإمبراطور نفسه . أما القيمة الإنسانية للشعب المصرى فى عيون الأباطرة الرومان فهم عمال زراعيون حسبهم أن يشقوا ويكدحوا فى الزراعة وجنى المحاصيل وتوريدها لمخازن الإمبراطور .

وبذلك لم تكن هناك أية منزلة تكريمية للشعب المصرى أو لمصر بأسرها .. فقد كان الأمر المقرر أنها ولاية من الولايات حسب شعبها أن يعيش تحت رحمة سادته من الرومان الذين يسرون بلاده حسبما يشتهون . فكان الشعب المصرى تابع من تابعي الرئاسة المركزية فى روما فلا حول له ولا قوة ، ولا صوت له ولا نداء يسمع أو حتى يؤبه له ..

أما حين فتح الله على مصر بنعمة الإسلام وزالت الغشاوة الرومانية عن البلاد فإن مصر لم تصبح مجرد ولاية - وكذلك جميع الأقطار التى انضوت تحت لواء الإسلام - تخضع خضوعاً كاملاً لشعب ممتاز .. ولكن الأمر الجديد فى الإسلام أن دولته كانت دولة عامة يتولى أمرها المسلمون



عامّة . ليس بينهم جنس ممتاز له الغلبة وله الكلمة بحكم جنسه وطبقته وأصله .. بل الكل سواء ، على حد سواء . لكل إنسان مسلم الحق في أن يظهر رأيه ويدافع عنه ويشارك به في تسيير شئون الأمة . ويعطيه هذا الحق الفرصة كاملة لا في إبداء الرأي فحسب بل في المشاركة الفعلية في تسيير شئون المجتمع والأمة ، لأن المجتمع مجتمعه والأمة أمته .

وهذه المساواة الكاملة تقوم على مبدأ أولى جاء به الإسلام ، فالناس سواء أو شعوب العالم كلها سواء ، فقد قال سبحانه: " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم " ( ١٣ سورة الحجرات ) ..

ومن هذا المنطلق كانت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم للناس كافة، فقال سبحانه: " وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً " ( ٢٨ سورة سبأ ) .. وعماد رسالته صلى الله عليه وسلم الرحمة والتراحم ، فقال سبحانه: " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين " ( ١٠٧ سورة الأنبياء ) .. إذن فلا طبقية ولا عنصرية ، فقال عليه السلام: " لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى " .. وقال عليه السلام: " اسمعوا وأطيعوا ولو كان عبداً حبشياً كأن رأسه زبيبة " ..

وعماد الحكم في الإسلام كما هو عماده في الشئون الأخرى للمجتمع هو مبدأ الشورى فالله سبحانه أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بالشورى فخاطبه جل شأنه قائلاً: " وشاورهم في الأمر " ( ١٥٦ سورة آل عمران ) .. فكان مبدأ الشورى ركناً أساسياً من أركان الحكم الإسلامي ومعالجة قضايا المسلمين فقال سبحانه: " وأمرهم شورى بينهم " ( ٣٨ سورة الشورى ) ..

فكان أن اشترك المسلمون على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ومراتبهم وأقطارهم في تسيير دفة شئون المسلمين .. حدث هذا منذ أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم . فكان أن تولى من ليسوا من قريش أو القبائل الكبيرة ،



أو من ليسوا من العرب فكانوا من الأعاجم ، ما يهم المسلمين فى شئونهم العامة .. ومنذ عهد الخلفاء الراشدين كان لهم دورهم فى أن يفتوا ويشرعوا ما هو صالح للمجتمع الإسلامى فى طبقاته وفئاته ، وفى مشكلاته التى لم يعهدها من قبل . وذلك على ضوء من شريعة القرآن الكريم وسنة النبي صلى الله عليه وسلم .. حتى إذا كان العصر الأموي فإنهم شاركوا مشاركة لها دورها الظاهر فى قيادة الجيوش الإسلامية فى غزواتها وفتوحاتها . كما أن منهم من كانوا ولاية على بعض الأقاليم . أما فى العصر العباسي فقد زالت العنصرية تماما وأصبحت الدولة تولى عنايتها بالمسلمين كافة .. يضاف إلى هذا أن قاعدة الدولة لم تظل فى مكان واحد لا تفارقه كسائر الإمبراطوريات السالفة .. فقد انتقلت قاعدة الحكم من الجزيرة العربية ، أى من المدينة المنورة إلى الشام فى دمشق أيام الأمويين .. ثم رحلت عنها إلى العراق حيث بغداد .

ومع اعتبارهما ولايتين إلا أن الانتقال لم يؤخذ فى الحسبان فقد ظهر وكأنه أمر عادى تماما لا يثير الدهشة ولا يثير تساؤلا لأنه يتفق مع مفهوم الوحده الإسلامية بين الشعوب الإسلامية كلها .. وقد خرجت جيوش الإسلام من مصر لفتح المغرب الذى أصبح بعد ذلك قسما من أقسام الدولة الإسلامية .. ثم قام أهل المغرب بالاشتراك مع العرب فى فتح الأندلس .. وكذلك كان الشأن فى الشرق فقد قام العرب بفتح العراقيون ثم اشترك العراقيون مع العرب فى ضم إيران إلى المحيط الإسلامى ثم تعاون العرب والعراقيون والإيرانيون فى فتح بلاد ما وراء النهر ، وبذلك كان لهم فضل إدخال الأتراك فى الإسلام . بعد هذا نهض الأتراك بفتوحات أخرى فى الشرق حتى انتهى الفتح إلى الهند .

وقد تولت الأجناس التى دخلت الإسلام أمر الحكم الإسلامى فتولوا قيادة المسلمون جنسا بعد آخر .. كلما ضعف جنس حل آخر محله يكون أكثر



فتوه وأكثر جسارة وأكثر احتمالاً لأعباء الحكم ، وكأنه أمر طبيعي يوجب به مصير الكيان الإسلامى ومستقبله . وإلى هذا السبب ترجع الفتوة المتصلة والتجدد المتصل الذى فرضه ضرورة الاحتفاظ بالإسلام قويا عزيزا منيع الجانب .. وإذا كانت الدولة الإسلامية المتـرامية الأطراف ، الشاسعة الاقطار تقطنها شعوب لها أجناسها وألوانها ولغاتها وتقاليدها وثقافتها ، فقد كان من نتيجة ذلك أن تدافعت شعوبها بين غالب مرة ومغلوب أخرى ، قوى مرة وضعيف منهوك أخرى . وبناء على ذلك التواتر الذى يبدو طبيعيا لم يكن الغالب يوقن بأن صارت له الصولة التى تخرجه عن الوحدة الإسلامية على غرار ما كان يصنعه أباطرة الرومان .

فإذا كان قد مرت بالمصريين فترات من الضعف والهوان فذلك راجع فى أصله إلى أنهم لم يستطيعوا أن يصونوا حقوقهم ويدافعوا عنها وأن ينتزعوها ممن غلبهم عليها .. ولكن عندما يشتد ساعدهم وتهيئ لهم الأحداث فرصة الغلب والتفوق فإنهم كانوا يحتفظون باستقلالهم بل يضمون إلى وطنهم اقطارا أخرى .. وأمامنا الحجاز الذى لو سارت به الأحوال على غرار ما كان فى الإمبراطورية الرومانية لبقيت له الرئاسة والزعامة . وفضلا عن ذلك فلا يمكن أن ننكر أن قد مرت الدولة الإسلامية بفترات من الفساد تكبد الناس بسببها ظلما شديدا وتضحيات شديدة .. ويرجع ذلك ، فيما يرجع ، إلى أن الحكم يتطلب قوة إدارية وحصافة سياسية ولين جانب مع جسارة قادرة على إخماد التآلب والانتفاض . يضاف إلى هذا أن مشكلات المسلمين الاجتماعية والحضارية كانت كثيرة ومعقدة ومن الصعب أن تحقق لها الحلول الموفقة .. وإلى جانب هذا العجز المخزى الذى ظهر عليه الكثيرون من الحكام فلم يقدروا المسئولية ولم يقدروا على تحمل أمانتها.

وكل هذا مما لا شأن له بالدولة الإسلامية فى ذاتها ولا بالإسلام فى ذاته ولكنه شأن الطبيعة البشرية فى كل أطوارها وعصورها .





إن مصر لم تكن فى يوم من الأيام مجرد ولاية خاضعة مسلوقة الإرادة ، مسلوقة الكلمة لكنها كانت جزءاً من الأمة الشاملة ، جزءاً له أهميته وله مكانته ..

ومما له دلالتة أن العرب وكانوا هم أصحاب الرسالة وأصل الدولة وأصحابها أصبحوا فى عهد الدولة الأموية وما جاء بعدها أضعف مكانة وأسوأ من جانب الرفاهية الاجتماعية . ولم يرجع ذلك لأنه - أى شعب الجزيرة العربية - كان شعباً مقهوراً ولكن حالة الحجاز فى ذاتها لم تُعِن أهله على التحدى الذى صار هو الطبيعة السياسية لذلك العصر .. ومن هنا لم يخامر الشعب المصري بعد دخوله فى الإسلام أدنى شك فى أنه ليس مغلوباً على أمره ..

لقد كان لمصر دور رئيسى له وزنه وقيمته فى كل الأزمان التى واجهتها الأمة الإسلامية .. ففي قضية الصحابى الجليل عثمان بن عفان وما جرى فيها من صراعات كان لمصر دورها ، كما كان لها دور ظاهر فيما نشب بين الأمويين والزييريين ، حتى ذلك الصراع الختامى الذى نشب بين الأمويين والعباسيين كان لمصر فيه دور مشهود ..

لكل هذه المشاركات المصيرية الإيجابية فإنه يصعب أن نفرد لمصر تاريخاً إسلامياً خاصاً بها وحدها .. ومما له مغزاه من جانب السياسة الحضارية للأمة الإسلامية أن توحيد أممها وشعوبها كان شأنًا طبيعياً . فلم يشعر حاكم من حكام الأمة العربية الإسلامية بشعور الغربة بين أية أمه نزل بها . فقد كان أمراء مصر بعد الفتح فى العهد الطولونى ثم الفاطمى ثم المملوكى يقيمون فى مصر كما يقيمون فى القطر الشامى ويبذلون من الجهد فى سبيل القطر الشامى قدر ما يبذلون فى سبيل مصر وربما أكثر ... كما أنهم جاهدوا وضحوا فى سبيل استقلال الشام كما جاهدوا وضحوا فى سبيل مصر . وكان ذلك عن إدراك ووعى تاريخى والتزام إيمانى بأن سلامة



الأمة الإسلامية من سلامة مصر ، وسلامة مصر من سلامة الأمة الإسلامية .. ومن هنا نشأ بالضرورة تكامل استراتيجى بين مصر والعالم العربى . وإلى هذه الحقيقة التاريخية والحضارية يرجع السبب وراء حرص " الغرب " على تمزيق العالم العربى والإسلامى بل على تمزيق كل دولة عربية إلى إمارات عرقية - أو دينية - مستقلة وعلى عدااء مع الدولة الأم ، بل على عدااء مع حولها من إمارات أو دويلات .. وهذا هو ما ينفذ الآن بخطا " حثيثة وحريصة فى العالم العربى : فى العراق وسوريا والمغرب العربى والسودان وغيرها . ومصدقا " لذلك فإننا نقدم صورة لما تتبه إليه أحمد بن طولون ووعاه وأدراك أبعاد مخاطره.. لم يكن أحمد بن طولون مصريا ولكنه كان مسلما وتولى أمر مصر وقد أدرك أنه مسئول عن سلامة العالم العربى . فهو مصرى فى مصر ، وشامى فى الشام وعراقى فى العراق . إنه - والحق يقال - منشئ مصر بعد عمرو بن العاص رضى الله عنه . لقد كانت تجربته لإنشاء الدولة المصرية المستقلة والقوية فى الإطار الإسلامى العام تجربة رائدة تمثلها من بعده الإخشيدون ثم الفاطميون ثم الأيوبيون وهذا ما جعل لمصر الإسلامية فى وحدتها العربية استمرارية حضارية خاصة . فكان من المنطقى أن يقع عليها عبء التصدى للعدوان الصليبي الذى تمكن من احتلال بعض أجزاء من العالم العربى ، الإسلامى .



فى تاريخ العسكرية المصرية الإسلامية أربعة مواجهات كان لها شأن مصيرى فى تاريخ الإسلام والوجود الحضارى العربى ؛ وهى :

١ - الحرب الصليبية .

٢ - الحرب العثمانية .

٣ - الحرب الإنجليزية .

٤ - الحرب اليهودية .

ولكل منها بواعثها وأسبابها واستراتيجيتها ونتائجها الخاصة بها هذا مع وجود تكامل بينها يهدف نحو غاية واحدة .. ونبدأ أولاً بالحرب الصليبية ..



( ١ )

## الحرب الصليبية

وحتى تتبلور لدينا أسباب تلك الحرب فإن علينا أن نعطي صورة عامة للأسباب وذلك في إطار البواعث التي هيأت لها وأعطت لها طابعها واتجاهها ...

لقد تحركت البواعث وتكاثفت دلالاتها من يوم أن تحرك المسلمون السلاجقة نحو بيت المقدس .. ومن المفاجآت الغربية أن الأتراك تمكنوا من إرغام الفاطميين على تسليم بيت المقدس في عام ١٠٧٠ .. وقد كان من أثر ذلك أن الحجاج المسيحيين الذين كانوا يزورون بيت المقدس في هذا الوقت ورجعوا إلى ديارهم باقتروا على المسلمين كثيرا واختلقوا حوادث وقعت لهم من المسلمين . عانوا ظلما " شديدا " وإهانات لا توصف .. ويكمن السبب الثاني فيما أصاب الإمبراطورية البيزنطية من تدهور قاصم ، ذلك أن الأتراك كانوا يهاجمونها من كل صوب فمزقوها شر ممزق حيث استولوا على أجزاء من ولاياتها الآسيوية يضاف إلى هذا أن الجيش البيزنطي نزلت به كارثة في حربه مع الأتراك كادت تدمره تدميرا ، وكان ذلك في عام ١٠٧١ هذا فضلا عن استيلاء السلاجقة على حمص و أنطاكية في عام ١٠٨٥ ، ثم طرسوس ونيقية صاحبة الماضي التاريخي الديني .. ثم أطلقوا أبصارهم نحو مضيق البسفور واستقرت على القسطنطينية بغيتهم التي تراودهم بها نفوسهم .

وهنا وجد الإمبراطور الكسيوس الأول ، إمبراطور بيزنطة ( ١٠٨١ — ١١١٨ ) نفسه مضطرا " إلى أن يبقى في يده أقل ما يستطيع من آسيا





الصغرى، فاضطر إلى إبرام صلح مهين... هذا فضلا عن أنه لم تكن لديه من القوة العسكرية ما يمكنه من التصدى لما صار بشن غارات متوالية بعد ذلك . فماذا يصنع الإمبراطور سوى أن يتوجه إلى أوربا ؟ لقد أرسل بعثة خاصة إلى البابا إربان الثانى وإلى مجلس بياسنزا piacenza ، يستغيث بأوربا اللاتينية أو روما الغربية كي تنهض مسرعة لتعينه على الوقوف فى وجه الاعتداءات التركية .. وكان مما قاله فى هذا الصدد : " إن من الحكمة أن يحارب الأتراك فى أرض آسية بدل أن ننتظرهم حتى يقتحموا بجحافلهم بلاد البلقان إلى عواصم أوربا الغربية " .. وإلى جانب هذين السببين كان هناك سبب آخر مباشر وهو سبب اقتصادى كان هو محرك التجارة فى العالم آنذاك ذلك أن المدن الإيطالية الكبرى مثل : بيزا ، وجنوى ، والبندقية ، وأملفى ، كانت تستحثها آمال محمومة فى أن تبسط سيطرتها التجارية التى كانت تبشر بالرواج الكبير .

وهكذا تألفت هذه الأسباب الثلاثة لتجعل منها قضية العالم الغربى بأسره .. ثم أصدر البابا إربان قراره الملزم وقد ماله فى هذا كثير من البابوات بضرورة إنقاذ المقدسات المسيحية من أيدي المسلمين فى الشرق . ولذلك نصادى جربرت Gerbert ، عندما صار فى منصب البابا باسم سلفستر الثانى بضرورة أن ينهض العالم المسيحى ليستخلص بيت المقدس من أيدي المسلمين ، وجاء صدى لندائه حملة فاشلة على بلاد الشام حوالى سنة ١٠٠١ .. ولئن كان العداء محتدما بين جريجورى السابع وهنرى الرابع إلا أن هذا العداء لم يحجم البابا من أن يقول بأعلى صوته مستحثا ومحفزا " فى نفس الوقت " : إن تعريض حياتى للخطر فى سبيل تخليص الأماكن المقدسة لأفضل عندي من حكم العالم كله " .. ولعله كان بهذا الإعلان يخفى نية مبيتة هى أن يدفع أمراء الإقطاع والقراصنة النورمان - الذين اصطنعوا القتال صناعة لهم - نحو بلاد المسلمين فى حرب مقدسة لعلها تتجح فى



إيقاف جيوشهم الزاحفة نحو أوربا وبيزنطة . ولقد راودته بهذه الهيئة طموحات شاذة تتركز حول إرجاع الكنيسة الشرقية تحت السطوة البابوية في روما . وبذلك يمكن تحقيق عالم مسيحي قوى ومتحد تحت ظل الحكم البابوي الديني وأن ترجع روما كما كانت عاصمة للعالم كله . وهكذا كان حلم السيطرة على العالم والتحكم فيه هو ما يراوده ولا يغادر خياله . ثم انطلق البابا في رحلة استغرقت شهرين من عام ١٠٩٥ ، زار خلالها شمال إيطاليا وجنوب فرنسا يأخذ رأى الزعماء في تلك القضية حتى يضمن مناصرتهم له فيما اعتزم تحقيقه وتنفيذه فكان أن اجتمع المجلس التاريخي بمدينة كلير مونت Glermont ، في مقاطعة أوفرنى . ولما أن تسامع به الناس خفوا سراعاً إليه للاحتفاء به إجلالاً وتكريماً ليسمعوا كلمته التى جاء من أجلها .. وقد ألقى فيهم كلمة كانت : "أقوى الخطب وأعظمها أثراً فى تاريخ العصور الوسطى" .. ومما جاء فيها : " يا شعب الفرنجة .. يا شعب الله المحبوب المختار .. لقد جاءت من تخوم فلسطين ، ومن مدينة القسطنطينية أنباء محزنة تعلن أن جنساً لعينا أبعد ما يكون عن الله قد طغى وبغى فى تلك البلاد ، بلاد المسيحيين ، وخربها بما نشره فيها من أعمال السلب والحرائق . ولقد ساقوا بعض الأسرى إلى بلادهم وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع التعذيب وهم يهدمون المذابح فى الكنائس بعد أن يدنسوها برجسهم ولقد قطعوا أوصال مملكة اليونان وانتزعوا منها أقاليم بلغ من سعتها أن لمسافر فيها لا يستطيع اجتيازها فى شهرين كاملين .. على من إذن تقع تبعة الانتقام لهذه المظالم واستعادة تلك الأصقاع إذا لم تقع عليكم أنتم .. أنتم يا من حباكم الله أكثر من أى قوم آخرين بالمجد فى القتال وبالبسالة العظيمة وبالقدرة على إذلال رؤوس من يقفون فى وجوهكم؟ ألا فليكن لكم من أعمال أسلافكم ما يقوى قلوبكم - أمجاد شارلمان وعظمة وأمجاد غيره من ملوككم وعظمتهم - فليثر همتمكم ضريح المسيح المقدس ربنا ومنقذنا .. الضريح الذى تمتلكه الآن أمم



نجسة وغيره من الأماكن المقدسة التي لوئنت ودنست.. لا تدعوا شيئا يقعد بكم من أملاككم أو شئون أسركم . ذلك بأن هذه الأرض التي تسكنونها الآن والتي تحيط بها من جميع جوانبها البحار وقلل الجبال ضيقة لا تتسع لسكانها الكثيرين ، تكاد تعجز عن أن تجود بما يكفيهم من الطعام . ومن أجل هذا يذبح بعضكم بعضا ، ويلتهم بعضكم بعضا وتتحاربون ويهلك الكثير منكم فى الحروب الداخلية .. طهروا قلوبكم إذن من أدران الحقد واقضوا على ما بينكم من نزاع واتخذوا طريقكم إلى الضريح المقدس وانتزعوا هذه الأرض من ذلك الجنس الخبيث وتملكوها أنتم .. إن اورشليم أرض لا نظير لها فى ثمارها وهى فردوس المباهج .. إن المدينة العظيمة القائمة فى وسط العالم تستغيث بكم ، أن هبوا لإنقاذها فقوموا بهذه الرحلة راغبين متحمسين تتخلصوا من ذنوبكم وثقوا بأنكم ستنالون من أجل ذلك مجداً لا يفنى فى ملكوت السموات".

وهنا انطلقت حناجر الجماهير الغفيرة بعبارة : " تلك إرادة الله DIEU " وردد إربان هذا الهتاف ناصحا لهم بأن يكون شعارهم فى حربهم مع عدوهم .. ووجه أوامره المقدسة إلى الذين سوف ينطلقون إلى الحرب الصليبية أن يرسموا علامة الصليب على جباههم أو صدورهم . ويقول وليم المازبرى William Malmsbury : " : وتقدم بعض النبلاء من فورهم وخروا راكعين بين يدى البابا ووهبوا أنفسهم وأموالهم لله .. واندلع لهيب الحماسة بين الناس وهجر النساك والرهبان صوامعهم ليصبحوا من أجناد المسيح بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى سطحي ، إن أجيز هذا التعبير . بعد هذا خف البابا إلى مدن أخرى نذكر منها : تور ، وبوردو وطولوز (طلوشه) ومنبلييه : ونيمز nimes .. واستغرقت هذه الرحلة تسعة أشهر متواصلة لم يفتر فيها عن الدعوة إلى شن حرب صليبية .. فلما أن وصل إلى روما وكان قد قضى بعيدا عنها ما يقرب من سنتين ، فتحت له روما ذراعيها



مرحبة أحر ترحيب. وحتى يحض المرحبين على التطوع فى الجيش الصليبي فإنه: "أحل جميع الصليبيين من كل ما كان يكبلهم ويمنعهم من الانضمام إلى المقاتلين ولم يلق فى عمله هذا مقاومة جادة ، فحرر رقيق الأرض وحرر التابع الإقطاعي طوال مدة الحرب مما عليه من الولاء لسيده. ومنح جميع الصليبيين ميزة المحاكمة أمام الكنيسة لا أمام المحاكم الإقطاعية وضمن لهم مدة غيابهم حماية الكنيسة لأملاكهم .. وأمر بوقف الحروب القائمة بين المسيحيين والمسيحيين ووضع مبدأ للطاعة يعلو على قانون الولاء الإقطاعي".

وهكذا استطاع البابا إربان الثانى أن يوحد أوربا فى وحدة صليبية لم يعرفها تاريخها من قبل كما ضمت الحماسة الدينية فئات الشعوب الأوربية من قبل أن تؤلف فرق المقاتلين وتجهز بعدتها وعتادها.. وهكذا كانت الروح العامة للمنادين بالحروب الصليبية والمؤيدين لها والمشاركين فيها فهي جهل بالمسيحية فضلاً عن الإسلام ، وهى تطرف غوغائى أخرج لا يعي حقيقة الدين فى أبسط مظاهره ولا حقيقة التعارف الإنساني بين الشعوب.

\* \* \*

### \* المناوشات الأولى :

وجاءت المناوشات التمهيدية للحروب الصليبية فيما يمكن تسميته بالحرب الصليبية الأولى وكان ذلك فى الفترة من ١٠٩٥ الى ١٠٩٩ .. فلما رأى البابا حماسة الجماهير فى إقبالها على الانضواء تحت لواء الحرب فإنه رأى أن يبعث فى نفوسهم غاية الاطمئنان على مستقبلهم والاستبشار بمآلهم . فزين لهم شأن القتال بما يحثهم على الانضمام إلى أشقائهم المقاتلين. فكل من قتل فى الحرب فقد غفرت له كل ذنوبه فكأنه صار بريئاً مطهراً كيوم أن ولدته أمه .. وأعطى لأحلاس الأرض ورقيقها الحق فى





أن يهجروا الأراضي التي كبلوا بالعمل بها من قبل سادتهم .. أما سكان المدن فقد رفع عنهم كل الضرائب المقررة وكذلك المدينون فإنهم أجلوا إلى يوم يستطيعون فيه سدادها نظير فائدة يسيرة في مقابل هذا التأجيل.. ثم اتخذ إجراءات إغرائية أخرى تدل على جرأته الواسعة فإنه فتح أبواب السجون للمسجونين ليخرجوا منها أحرارا ، أما المحكوم عليهم بالاعدام فإنه خفف ذلك الحكم شريطة أن يقضوا بقية أعمارهم في فلسطين يخدمون فيها ..

مثل هذه الإغراءات كانت كفيلة بأن تجتذب الآلاف من الضائعين إلى القائمين بتلك الرحلة المقدسة كما استجاب لها جمهور كبير من الصالحين ليستقنوا الأرض المقدسة التي كانت مهذاً للسيد المسيح ومات فيها: "فهم رجال سئموا الفقر الذي يعانونه والذي ظنوا أن لا نجاة لهم منه ، ومنهم المغامرون التواقون إلى الاندفاع في مغامرات جريئة في بلاد الشرق ، ومنهم الأبناء الصغار يرجون أن تكون لهم إقطاعات في تلك البلاد ومنهم التجار الذين يبحثون عن أسواق لبضائعهم والفرسان الذين غادروا أرضهم أرقاؤها فأصبحوا لا عمل لهم ، ومنهم ذوو النفوس الضعيفة الذين يخشون أن يرميهم الناس بالجبن والخور".

وكان لابد أن تصحب الإغراءات بالتطوع لحرب المسلمين وانتزاع المقدسات المسيحية من أيديهم أن تطعم بما يؤججها في الصدور فكانت الدعاوى الزائفة تروج بينهم . فهي تؤكد أن المسيحيين يعذبون تعذيباً وحشياً في فلسطين على أيدي المسلمين هذا فضلا عما افتروه على العقيدة الإسلامية من أنها بهتان وأكاذيب ، وكثير من الأضاليل والتخريفات ..

وحين ننظر في تلك التخرصات المفتراة على الإسلام والمسلمين .. وحين ننظر في طبيعة الجماهير الغوغائية التي تألف منها جيش الحملة الصليبية الأولى نجد أنها لا تصلح لأن يكون منها جيش منظم قادر على خوض معارك مجهولة الطابع مجهولة الاحتمالات .. وكان البابا إربان الثاني



قد حدد موعد قيام تلك الحملة الأولى بشهر أغسطس ١٠٩٦م ، غير أن جماهير الفلاحين ، وكانوا مقدمة المتطوعين قد استبد بهم القلق ومن ثم فإنهم لم يصبروا طويلا على ترقب موعد الرحيل . فما كان إلا أن انطلقوا فى غوغائيتهم فيما يقرب من اثنى عشر ألفا وقد ضموا فى زمرتهم ما يقرب من ثمانية فرسان ..

وانطلقت الرحلة فى شهر مارس من هذه السنة بقيادة بطرس الناسك ، وولتر المفلس .. ثم انطلقت مجموعة أخرى قادها القس جتسشوك .. ثم انطلقت مجموعة ثالثة من منطقة الرين يقودها الكونت إمكو اللينجيني . وقد نزلت هذه الجموع فى سلوكياتها الى درجة الوحوش الضارية ، حتى اذا نضبت أموالهم ، وفرغت بطونهم إلى حد الصراخ وجدوا أنفسهم مرغمين على القيام بعمليات نهب بشيعة شملت كل ما كان يصادفهم وهم فى طريقهم من حقول ومنازل .. وأكثر من ذلك فإنهم أضافوا إلى جرائمهم الفجور والاعتداء على الأعراض . وهب السكان الذين تعرضوا إلى تلك المصائب الطارئة ، إلى مقاومة أولئك الأوغاد المجرمين حتى أنهم - أى أهل المدن المنكوبة - اضطروا إلى أن يغلقوا أبوابها صدا لهم وحماية لأنفسهم . فلما انتهوا إلى مدينة القسطنطينية كانوا قد أنفقوا كل ما كان معهم ومات منهم الكثيرون بسبب الطاعون الذى تفشى بينهم والجوع الذى عانوه وكذلك المعارك التى واجهوها وهم فى سبيلهم .. ورغم هذا فقد استقبلهم الإمبراطور الكسيوس بترحاب ظاهر وإن كان لم يفض عليهم بالجزيل من المطاعم . فما كان منهم إلا أن اجتروا على الإمبراطور فعاثوا فى عاصمته القسطنطينية فسادا فاقتحموا الكنائس ينهبونها ، والبيوت يسرقون منها ما يقدرون عليه .. وحاول الكسيوس أن يحمى عاصمته من تلك العصابات الضارية فرأى أن الطريق الوحيد هو التعجيل بترحيلهم على سفن أمرها بحملهم وأن تعبر بهم البسفور وفى نفس الوقت أمدهم بما يحتاجونه من طعام



كما أنه أمر السفن أن تترىث قليلا حتى تكون لتلك الجموع قدرة على خوض المعارك . ورغم هذه النصيحة التي كانت إلى حد ما مخلصه فإن أولئك الصليبيين صموا آذانهم عنها واندفعوا في سبيلهم . وإن هي الا فترة يسيرة هاجمت قوة من المسلمين جموع الرعاع وأنزلت بهم كارثة فلم يبق منهم أحد . وكان ولتر المفلس من بين القتلى أما بطرس الناسك فإنه انتحى جانبا لأنه أنف أن يخالط تلك الجموع التي لا تعرف نظاما ولا طاعة لقيادة . ثم قفل من المعركة إلى القسطنطينية وظل بها حتى عام ١١١٥م .

وفي خضم تلك الأحداث التي كان يقودها الغوغاء وقد حاق بهم ما حاق من كوارث ومحن ، كان هناك فريق أكثر تنظيما وأكثر مالا وأكثر جندا وإنهم كبار الإقطاعيين الذين رفعوا راية الصليب وجمعوا تحت لوائها ما استطاعوا جمعه من رجال أقاليمهم ولم ينضم إليهم أحد من الملوك فقد كان فيليب الأول ملك فرنسا ، ووليم الثاني ملك إنجلترا ، وهنري الرابع ملك ألمانيا ، كل هؤلاء كانوا بعيدين عن دائرة التعاطف الديني ، في الوقت الذي كان فيه إربان الثاني ينادى بحرب صليبية ضد المسلمين إلا أن هذا لم يمنع من أن يشارك في هذه الحملة الأشراف الذين وجدوا في أنفسهم القدرة على القتال وكانوا في معظمهم من الفرنسيين .. ومن بين الذين انضموا إلى صفوف المقاتلين الدوق "جد فرى" سيد بويون ، وكذلك الكونت بوهمند من سادة تورنتوا وقد رافقه ابن أخيه تانكرد الهوتفيلي ، كما صاحبهم ريموند كونت طولون . واتخذت هذه الجماعات وجهتها إلى القسطنطينية مصطنعة طرائق قديدا وفي أثناء المسيرة اقترح بوهمند على جد فرى أن من الصواب أن يستولوا على مدينة القسطنطينية فانتهره جد فرى قائلا : "إننا لم نأت إلا لقتال الكفرة" .. إلا أن هذه الفكرة ظلت مخبوءة في صدور الزعماء ذلك لأن الطمع كان يعبث بهم ويغريهم . فقد كان أولئك الفرسان الأشداء ينظرون بعين السخرية الحاقدة لرجال الشرق الذين بلغوا من الثقافة



حداً لا يعرفه أولئك الغربيون الجهلة الذين نظروا إلى سادة الشرق على أنهم: "مارقون من الدين ومخنثون مترفون" .. ولقد كان الحسد يحرق قلوب أولئك المغامرين الأوربيين فقد كانوا يرمقون الكنوز المخبأة في كنائس العاصمة البيزنطية وكذلك في قصورها وأسواقها بعين الحسد حتى كان طمعهم يسول لهم أنهم هم الأجدر بذلك الثراء الطاغى إذ ليس أحق به من الفرسان البواسل الشجعان .. ويظهر أن الامبراطور الكسيوس قد بلغته تلك الأنباء فأوجس منهم خيفة فما كان منه إلا أن قتل منهم الكثيرين مما جلب عليه لوم الغرب .. وقد دعاه عمله هذا إلى أن يمالئ القوم بعض الشيء رغم كونه على حق فيما عمله . صحيح أنه استصرخ الغرب في أن ينقذه من أولئك الأتراك . ولكن هذا لا يعنى أنه دعاهم الى أن تأتى أوربا متتاصرة يدقون أبواب عاصمته طامعين . ذلك لأنهم في تقديره لم يكونوا يطمعون في اورشليم قدر ما يطمعون في القسطنطينية .. أو أنه كان يأمل منهم أن يرجعوا إليه ما قد ينتزعونه من الأتراك وهو ما كان من أراضى الدولة البيزنطية من قبل.

وإذ حاكت بصدرة تلك المخاوف فإنه من سياسة الممالة للصليبيين والتخوف منهم والطمع فيهم في نفس الآن - أمدهم بما هم في حاجة إليه من أموال ومؤن وسفن وعربات وأسلحة . كما أنه أفاء على زعماء الصليبيين بمنح جمة من الذهب والمجوهرات وشفع ذلك السخاء بأن طلب منهم أن يقسموا يمين الولاء له بوصفه سيدهم الإقطاعى وأن تكون كل الأراضى التى يستولون عليها إقطاعيات لهم منه " .. فما كان من أولئك النبلاء إلا أن لانت قلوبهم فأقسموا اليمين المطلوبة.

ثم اندفعت جيوش أولئك النبلاء وقد وصل عددها ثلاثين ألفا وعبرت المضيقين : البسفور والدردينيل وذلك في عام ١٠٧٩م .. ولم تكن لها قيادة واحدة بل كانت متعددة القيادات . ولعل من حسن طالع الصليبيين أن حالة





الإمارات الإسلامية كانت أشد سوءا من حالة الصليبيين فقد كانت الإمارات منقسمة على نفسها : أضعفتها الحروب فى أسبانيا ، كما أن الصراعات الدينية التى نشبت فى شمال إفريقيا مزقتها شر ممزق ، وفى الوقت الذى كان فيه الفاطميون يضعون أيديهم على الشام الجنوبي كان السلاجقة أعداءهم يضعون أيديهم على الإقليم الشمالى وعلى جزء كبير من آسيا الصغرى ، هذا فى الوقت الذى ثارت فيه أرمينية على غزاتها السلاجقة متحدة مع الصليبيين وفى ظل تلك الظروف أغارت الجيوش الأوربية على الأراضي الإسلامية فحاصرت نيقية ولم تصمد الحامية الإسلامية طويلا فقد سلمت المدينة بعد أن عاهدها الكسيوس على أن يحافظ على حياتها وكان ذلك فى ١٩ يونيه سنة ١٠٩٧ .. وأسرع الإمبراطور ورفع العلم الإمبراطوري على حصن المدينة كما أنه صانها من عمليات النهب والسلب فضلا عن أنه أجزل العطاء للزعماء الإقطاعيين .. ورغم هذا كله فقداتهم الجنود المسيحيون الكسيوس بأنه كان متعاطفا مع الأتراك إلى حد بعيد ..

بعد هذه المعركة أعطى الصليبيون أنفسهم قسطا من الراحة وبعدها اتخذوا وجهتهم صوب أنطاكية وقد التقوا عند دويليوم بجيش تركى كان يقوده قلج أرسلان وهزموه هزيمة دموية عنيفة وكان ذلك فى أول يونيو ١٠٩٧ م .. ثم جاسوا خلال آسيا الصغرى بغير أن يصادفوا عدوهم . وما كان عدوهم سوى ندرة الماء وقلة الطعام والحر الذى لم يتعود الأوربيون على مواجهته .. حتى إذا تخطوا جبال طوروس وقع تفرق داخلى فقد استقل بعض النبلاء بقواتهم عن القوة الرئيسية ليحققوا لأنفسهم انتصارات خاصة وبذلك يضمنون بعض المناطق لحسابهم الخاص . فتوجه ريمند ، وبوهمند ، وجدفرى نحو أرمينية ، وتوجه تتكرد وبولدوين نحو الرها .. وقد تمكن بولدوين بالتأمر والغدر من أن ينشئ أول إمارة لاتينية فى الشرق وكان ذلك فى سنة ١٠٩٨ م ..



أما القوات الصليبية الأخرى فإنها زحفت على أنطاكية وحاصرتها، وظلت المدينة تقاوم المحاصرين مدة ثمانية أشهر هلك فيها كثير من الصليبيين. وفي شهر مايو من عام ١٠٩٨ م ، تواترت الأخبار بأن جيشا إسلاميا كبيرا يقوده كربوغة أمير الموصل قد خف لنجدة المدينة غير أنها لسوء الحظ سقطت في أيدي الصليبيين في ٣ يونيو ١٠٨ ، قبل أن يبلغها الجيش ببضعة أيام . ثم تملك الخوف الكثيرين من الصليبيين خشية من جيش كربوغة فأسرعوا بامتطاء السفن في نهر العاصي وهربوا بجلودهم .. وحاول الإمبراطور الكسيوس أن يدعم الصليبيين الذين استولوا على أنطاكية غير أن نفرا من الهاربين خدعوه فقالوا له إن المسيحيين قد هزموا فرجع من حيث أتى ليدافع عن آسيا الصغرى .. وقد ظن الصليبيون أنه نكص على عقبيه فلم يساندهم حرصا على ممتلكاته ومن ثم فلم يصفحوا عنه من جراء فعلته هذه .

وقد وجدها زعماء الصليبيين فرصتهم لكي يتحللوا من العهد الذي قطعوه على أنفسهم للإمبراطور الكسيوس بأن يكونوا خاضعين له . أما الأمير بوهمند فإنهم رفعوه أميرا " على أنطاكية اعترافا " بفضله . ثم ظل الصليبيون ما يقرب من ستة أشهر وهم مخلصين إلى الراحة وتنظيم صفوفهم وإعداد عدتهم .. وبعدها زحفوا للاستيلاء على أورشليم . وقد استمرت الحرب بينهم وبين المسلمين ثلاث سنوات بعدها تمكنوا من دخولها. ومن عجائب الأحداث التاريخية أن الأتراك الذين قدموا لمحاربتهم قد سبق أن خرجوا من المدينة وكان الفاطميون هم الذين أخرجوهم منها .. وإبان حصار الصليبيين لأورشليم عرض عليهم الخليفة الفاطمي أن يقيم بينه وبينهم صلحا بمقتضاه يكون للمسيحيين الحق في أن يحجوا إلى أورشليم وهم آمنين على أنفسهم ، غير أن بوهمند ، وهو في موقف المنتصر رفض هذا العرض وأصر على تسليم بيت المقدس بغير شروط .. وهنا قامت القوات



الفاطمية وكانت تتألف من ألف رجل بمقاومة الحصار مدة أربعين يوماً حتى إذا كان اليوم الخامس عشر من شهر يوليو فإن جند فرى وتانكرد أصدر الأوامر إلى قواتها بتسليق أسوار المدينة وبذلك تم للصليبيين الاستيلاء على بيت المقدس.

ويعصور القس ريمند الأجيلى مشهد الاستيلاء على المدينة فيقول :  
".وشاهدنا أشياء عجيبة إذا قطعت رؤوس عدد كبير من المسلمين وقتل غيرهم رميا بالسهام وأرغموا على أن يلقوا أنفسهم من فوق الأبراج وظل بعضهم الآخر يعذبون عدة أيام ثم أحرقوا فى النار .. وكان الإنسان أينما سار فوق جواده يسير بين جثث الرجال والخيول .."

ويذكر آخرون تفاصيل أشد بشاعة فيقول أحدهم : " إن النساء كن يقتلن طعنا بالسيوف والحرا ب ، والأطفال الرضع يختطفون بأرجلهم من أثناء أمهاتهم ويقذف بهم من فوق الأسوار أوتهشم رؤوسهم بدقها بالعمد .. وذبح السبعون ألفا من المسلمين الذين بقوا فى المدينة . أما اليهود الذين بقوا أحياء فقد سيقوا إلى كنيس لهم وأشعلت فيهم النار وهم أحياء . واحتشد المنتصرون فى كنيسة الضريح المقدس وكانوا يعتقدون أن مغارة فيها احتوت فى يوم ما المسيح المصلوب".

وصارت أورشليم مملكة لاتينية مستقلة ذات سيادة كاملة وبعد أن تأكد قيامها وأصبح راسخا فإن المسلمين قاموا ببعض المقاومة فقد وصل إلى عسقلان بعض مضى أسبوعين جيش من مصر غايته تحرير المدينة من الصليبيين وتصدى جند فرى لهذا الجيش وأنزل به هزيمة قاسية . ثم مات جندفرى بعد سنة من هذا النصر وكان ذلك فى سنة ١١٠٠م .. وتولى بعده أخوه بولدوين وكان أقل منه فى الجرأة والقدرة العسكرية وقد منح نفسه لقب "ملك" وقد ضمت هذه المملكة فى عهد الملك فلك Falk ، كونت انجو (١١٣١ - ١١٤٣) جزءاً كبيراً من فلسطين وسوريا . هذا فى الوقت الذى



كانت للمسلمين فيه السيطرة على حلب ودمشق وحمص . وقد كان شعارهم الذى سجله لهم برنار: " إن على المسيحى الذى يقتل غير المؤمن فى الحرب المقدسة أن يثق بما سينال من ثواب وعليه أن يكون أشد وثوقاً من هذا الثواب إذا هو نفسه قتل وإن المسيحى ليبتهج بموت الكافر لأن المسيح يبتهج بهذا الموت".

فى هذا الوقت كان الروم يترصدون لإعادة السيطرة على أنطاكية والرها ، وكذلك مدناً أخرى وحجتهم فى ذلك أنها مدن بيزنطية . وخلال هذه الفترة تجاوبت النداءات الإسلامية بضرورة أن يتحد المسلمون لمواجهة الهجوم الضارى المحموم الذى بدأ الصليبيون يشنونونه على الإسلام والمسلمين. وكان أن لقيت تلك النداءات استجابات نشطة فصار الأمراء المسلمون يتسارعون لضم صفوفهم لملاقاة ذلك العدو الحقود وكان من الذين لبوا الدعوة واستجاب لها استجابة خالصة عماد الدين زنكى أمير الموصل . وكان جيشه منظماً حسن القيادة حسن التدريب فتمكن فى عام ١١١٤م من أن يطرد الصليبيين من المعقل الخارجى الشرقى . وكذلك تمكن من استعادة مدينة الرها . ثم قتل زنكى بيد أحد منافسيه وجاء بعده ابنه نور الدين. ولا شك أن كانت هذه الأحداث بما حملته من مفاجآت لم تكن فى حسابان الصليبيين سبباً فى أن تزداد العداوة الصليبية الأوربية للمسلمين فتتادى زعماء أوربا بضرورة مهاجمة المسلمين بحملة صليبية جديدة ، فكانت الحملة الثانية من ١١٤٦م إلى ١١٤٨م .. وبدأ الاستعداد لهذه الحرب ...

بدأ الاستعداد لهذه الحرب بصرخات الاستثارة الانتقامية من المسلمين، أطلقها من عقالها القديس برنار الذى استتجد بالبابا بوجنيوس الثالث كى يهب بالدعوة إلى ضرورة حمل السلاح . وكان بوجنيوس فى ذلك الوقت فى مأزق مع المناوئين للدين فى روما نفسها وأمام ذلك الموقف الحرج لم يجد بوجينيوس مناصاً من أن يوكل إلى برنار هذا العمل ، وكانت فكرة





حصيفة وصائبة ذلك لأن القس كان أرفع مكانة من بوجنيوس لأنه هو الذى أقامه بابا ، وكانت سانحة لبرنار فإنه قصد من فوره إلى الملك لويس السابع واستطاع أن يأخذ منه وعداً بحمل الصليب . وبعد أن ضمن فرنسا فى صفه فإنه قصد إلى المانيا وتمكن من أن يستميل الإمبراطور كنراد الثانى إلى معسكر الحرب للصليبية .. فهى حسب منطق السبيل الوحيد لتوحيد الحزبين الرئيسيين فى الدولة ، وكان ذلك سببا فى أن يستجيب الكثيرون من النبلاء للانضمام إلى الإمبراطور كنراد .. وبدأت مسيرة كنراد يحف به النبلاء الألمان فى عيد الفصح من عام ١١٤٧م . وتبعه الفرنسيون فى يوم عيد العنصرة . ولقد احتاط الجميع للمباغطات فكان كل فريق يضمم العداء للآخر . فكان الفرنسيون يخشون الألمان وكان الألمان يوجسون من اليومنان والفرنسيين . وفى مسيرتهم الغوغائية كانوا نكبة على المدن التى مروا بها فقد نهبوا شر نهب مما اضطر مدن كثيرة إلى أن تغلق أبوابها فى وجوههم .. وفى أثناء ذلك اقترحت بعض العناصر التى ضمها مجلس لويس أن يستولى على القسطنطينية ويضمها إلى فرنسا غير أنه رفض هذه الفكرة المتعجلة وإن كنا لا نستبعد أن أسرارها بلغت آذان اليونان .. ثم أسرع مانويل فنقل الجيشين فى مضيق البسفور وفى الوقت نفسه أعطى لليونان نقودا ذات قيمة قليلة كى تساعد على التعامل مع الصليبيين . والشئ الذى كان يؤرق فردريك أنه اضطر فى عملية تنظيم قوات الجيشين إلى أن يقتل بسيفه بعض المسيحيين وذلك حتى يتمكن من ملاقاته " الكفار " فيما يزعم . وهنا حدث تصادم بين كنراد ومانويل . فكتراد رأى أن يتخذ الطريق الذى اقتضته الحملة الأولى طريقه بينما يخالف مانويل هذا رأى . فكان أن سار الألمان فى طريقهم على غير هدى وإن صاحبهم مرشدون لهم . فقد طرّقوا فيافى قاحلة خالية من الطعام والشراب كما أنهم صادفوا كمائن كثيرة باغتهم بها المسلمون فعبث بهم اليأس ولا سيما بعد أن قتل منهم كثيرون . وعند " دورليوم " حيث أنزلت الحملة الأولى بجيش قلسج أرسلان هزيمة شنعاء التقى جيش كنراد بقلب الجيش الإسلامى الذى أنزل به هزيمة



وعند " دورليوم " حيث أنزلت الحملة الأولى بجيش قلج أرسلان هزيمة شنعاء التقى جيش كنراد بقلب الجيش الإسلامى الذى أنزل به هزيمة كاملة حيث لم تكتب النجاء لجيش المسيحيين إلا لعدد يسير جدا لم يزد على واحد من كل عشرة .. أما الجيش الفرنسى ، وكانت بينه وبين الجيش الألمانى مسافة كبيرة فقد بلغته الأنباء بأن الجيش الألمانى حقق انتصارا على المسلمين وهذا ما أغراه باقتفاء أثر الألمان .. ويبدو أنها كانت خدعة من المسلمين أسمعوها للفرنسيين الذين تقدموا مطمئنين فوقعوا تحت عدوين لا يرحمان الجوع وكما أن المسلمين قتل الكثيرون من الفرنسيين .. حتى إذا بلغت فلور الجيش الفرنسى أضاليا صار الملك لويس يفاوض رؤساء بحارة السفن اليونانية فى أن يقوموا بنقل الجيش الفرنسى إلى طرسوس أو أنطاكية المسيحييتين . ورغم أن زعماء البحارة طالبوا بأجور مرتفعة مقابل نقل كل شخص إلا أن لويس ومجموعة من النبلاء اضطروا إلى قبول العرض وغادروا المدينة ببعض القوات تاركين القوة الرئيسية فى أضاليا ووجدها المسلمون فرصتهم فهاجموا المدينة وقتلوا الجنود الفرنسيين بكاملهم وكان ذلك فى سنة ( ١١٤٨ م ) .. ثم تمكن الملك لويس يرافقه مجموعة من النساء من الوصول إلى بيت المقدس . وفى نفس الوقت وصل إليها كنراد ومعه بعض من عصابات جيشه الذى غادر به راتسبون .. واستناع الملك أن يكون من تلك العصابات والبقايا التى كانت موجودة بالعاصمة شبه جيش واتجه به نحو دمشق وكان ذلك تحت قيادة ثلاثية مؤلفا من كنراد ، ولويس ، وبولدوين الثانى ( ١١٤٣ م - ١١٦٢ م ) .. وفى أثناء حصارهم لدمشق اندلع الشقاق ، بين المحاصرين فى أيهم يكون له الحق فى أن يكون أميرا على المدينة بعد سقوطها . وخلال ذلك الشقاق اندس الكثيرون من العمال المسلمين بين جنود الجيش المسيحى واستمالوا بعض قادة الجيش بالهدايا مما جعلهم



يفضلون النكوص أو الابتعاد عن ميدان القتال .. آنئذ كانت بعض الأنبياء قد راجت بأن أميرا حلب والموصل يقتربان من دمشق لفك الحصار عنها .

وكانت النتيجة أن رجحت كفة الداعين إلى الانسحاب ، ومن جراء ذلك تفتت الجيش الصليبي إلى شرائح اضطرت إلى الهرب إلى أنطاكية أو عكا أو بيت المقدس فتلقى كثراد هزيمة شديدة أثر بسببها الرجوع إلى ألمانيا وكذلك عاد أكثر الفرسان الفرنسيين إلى فرنسا بينما ظل لويس في فلسطين لمدة عام حج فيه إلى الأماكن المقدسة .. وآنئذ ضعفت حماسة المسيحيين لشن حروب صليبية على المسلمين غير أن الإرجاء لم يدم طويلا .

وفي خضم ذلك التخبط العسكري كان المسيحيون يسيطرون على مدن صور وأنطاكية وطرابلس . وقد أدى احتفاظهم بتلك المدن إلى أن تفتح الآمال في قلوبهم من جديد ، وفي الوقت نفسه كانت الأساطيل الإيطالية التي كانت لها الحرية في خوض مياه البحر المتوسط على استعداد لنقل الجنود الصليبيين إذا دفعوا لها الأجر المطلوب .. ثم رجع كبير أساقفة صور ليلتقى بالأوربيين فيحكي للإيطاليين والفرنسيين والألمان قصة سقوط القدس .. حتى إذا كان في ألمانيا واستمع منه الإمبراطور فردريك بربروسا وقائع المشهد الذي تم فيه السقوط حتى أخذته سورة الحماسة فاندفع بجيشه في سنة ١١٨٩م نحو الأراضي المقدسة .. وقد رفعه العالم المسيحي آنئذ إلى أرفع مقام وأطلق عليه اسم " : موسى الثاني الذي سيشق الطريق إلى الأرض الموعودة" ..

#### \* أفول نجم ... وصعود نجم

كانت الدولة الفاطمية قد ضعف شأنها وتراخت قبضتها على العالم الإسلامي الذي قدر لها أن تضمه في محيطها الإمبراطوري .. وكان المشهد الختامي أن تولى الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر الخليفة العاضد (٥٦٧ هـ) . وكان من الضعف والهوان بحيث أسلم أمره لوزيره



شاور، وضرغام صاحب الباب . وبلغ التفكك لأجزاء الإمبراطورية أن استقل بالأجزاء الداخلية منها في الشام نور الدين محمود زنكى وهيمن الصليبيون على الساحل الشامى وفلسطين. وقام النزاع في مصر بين شاور وضرغام على الانفراد بالسلطة ولجأ كل منهما إلى من ينصره . أما شاور فإنه استغاث بالقوة الإسلامية التي مثلها نور الدين محمود زنكى واستتقذه بأن يدعم موقفه بقوة عسكرية تعينه على خصمه ضرغام وترجعه إلى مكانته في الوزارة .. وفي سبيل ذلك فإنه تعهد بأن يقدم إليه ثلث ما يحصل عليه من أموال مصر وأن يكون خاضعا له ومن تابعيه .. ولم يتردد نور الدين في قبول هذا العرض السخى فاستضاف شاور وأكرمه لأن هذا الطلب جاء ملبيا لما كان يراوده من آمال في ضم صفوف الإمارات الإسلامية في وحدة تعينها على مواجهة الخطر الصليبي الذي أصبح واقعا مخشيا . وما كان من نور الدين إلا أن أرسل مع شاور جيشا يقوده أسد الدين شيركوه الذي اصطحب معه ابن أخيه يوسف صلاح الدين ولم تكد أخبار هذا التحرك تصل إلى أذان ضرغام حتى أنه اضطرب وخاف . ذلك لأن الجيش الفاطمي لم يكن في حالة عسكرية تعينه على التصدي أو تحقيق النصر وفي مقابل ذلك لم يجد ضرغام مفرًا من أن يستغيث بالصليبيين في الشام .. واستطاع أسد الدين شيركوه وفي صحبته شاور من أن يدحر جيش ضرغام الذي لم يجد قواده مناصا من التخلي عنه .. وكانت النتيجة أن قبض على ضرغام وأعدام ثم تسلم شاور السلطة في مصر .

ولكن شاور لم يكن ممن لا ينقضون العهد والميثاق فقد تخلى عن الشروط التي قطعها على نفسه فلم يدفع المبلغ الذي تعهد بدفعه وأكثر من هذا فإنه طلب من أسد الدين شيركوه بأن يعود بجيشه إلى الشام .. غير أن شيركوه لم يقبل أسلوب الغدر فقد تحصن بمدينة بلبيس .. وهنا اصطنع شاور ما اصطنعه ضرغام من قبل فإنه لجأ إلى عمورى Amalanic ، الملك





الصليبى لبيت المقدس يرجوه أن يخف لنجدته من محنته .. ووجدها عمورى فرصة طيبة ، فأسرع لإنقاذه لأنه كان يدرك مدى الخطورة التى يمكن أن يقع فيها لو امتلك نور الدين مصر ذلك لأن الصليبيين فى الشام سيكونون محاصرين بقوات نور الدين من الشمال والجنوب ولذلك وجد عمورى ما أغراه على محاصرة أسد الدين فى مصر فتوجه بجيشه فى سنة ٥٥٩ هـ — ( ١١٦٤ م ) ليحكم الحصار . ولكن نور الدين لم يشأ أن يضع جيشه فى مصر تحت تهديد الصليبيين فلم يجد بداً من مهاجمة الصليبيين فى الشام كما أنه هاجم بانياس فاضطر عمورى أمام ذلك الوضع الخطير من أن يتفق مع شيركوه على أن ينسحب سوا من مصر .. إلا أن ذلك قد تكرر مرة ثانية وثالثة ، فكانت كل من القوتين ، الاسلامية والصليبية ، تسعى الى السيطرة على مصر والقضاء على خصمها . غير أن عمورى أخفق تماماً فى مسعاه وتحقق النصر لقوات نور الدين بقيادة أسد الدين شيركوه .

وكانت خاتمة شاور أنه قتل جزاء غدره ولجونه للصليبيين .. وأدرك الخليفة الفاطمى العاضد أن لا بد من الخروج من تلك المحنة فأسند الوزارة إلى أسد الدين شيركوه الذى توفى بعد شهرين .. ثم وقع اختيار الخليفة العاضد على ابن أخى شيركوه يوسف صلاح الدين فعينه وزيراً له . ولما تولى صلاح الدين الوزارة كان فى موقف ظاهر الشذوذ ، فهو من ناحية وزير لحاكم مصر الخليفة الفاطمى الشيعى ، وهو فى نفس الوقت قائد لقوات نور الدين حاكم الشام ، وهو سنى فكان عليه أن يسوس أموره بحذر وتريث وأن يصطنع الحكمة فى تعامله مع الجبهتين المتعارضتين . أما نور الدين فإنه كان يستحث صلاح الدين على أن يسرع بإزاحة الدولة الفاطمية من الطريق وأن يقطع الخطبة للخليفة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ، وأن يعيد الخطبة باسم الخليفة العباسى . ومن بواعث ذلك أن نور الدين كان سنى النزعة يكره الشيعة كرها شديداً كما أنه يسعى إلى أن ينال رضاء الخليفة

العباسى .. غير أن صلاح الدين كان على بصيرة بما يجرى فى مصر وبالكيفية التى يجدر به أن يعالج ذلك الموقف . ولهذا فإنه جنح إلى التريث لكى يعد ضربته ويوجهها التوجيه السديد . فقد كان على علم بأن رجال القصر والدولة الفاطميين يقفون منه موقف العداء والمناوأة ويتحينون أن لو استطاعوا القضاء عليه هو ورجاله عساهم يسترجعون سابق نفوذهم ولذلك فإن صلاح الدين لم يشأ أن يبادر بقطع الخطبة عن العاضد وإنهاء الدولة الفاطمية خشية أن يتمكن رجالها من استعادة نفوذهم بثورة مباغتة.. يقول ابن واصل فى كتابه " : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب :

" كان العادل نور الدين لما تحقق ضعف الدولة المصرية وأنه لم يبق لهم منعة كتب إلى صلاح الدين يأمره بقطع خطبة العاضد ويخطب للخليفة من بنى العباس فاعتذر صلاح الدين بن أيوب بالخوف من وثوب أهل مصر وامتناعهم من الإجابة لذلك لميلهم إلى العلوية فلم يصغ نور الدين إلى قوله وأرسل إليه يلزمه إلزاما لا فسحة فيه " .

وكان على صلاح الدين أن يتخذ سياسة تمهيدية هادئة لإضعاف الخليفة العاضد ومعاونيه من القادة ورجال القصر .. فكان أن أخرجهم من القاهرة ووضع يده على أملاكهم وقدمها منحة لقواده لكى يطمئن على إخلاصهم له وتنفيذهم لما يطلبه منهم .. يضاف الى هذا أنه رغبة منه فى نشر المذهب السنى فإنه أقام المدارس التى تقوم بتدريسه . ثم جاءت الضربة الختامية فقطع الخطبة عن العاضد وأعلنها للخليفة العباسى المستضى بنور الله .

ولم يكن أقول نجم الخلافة الفاطمية مجرد حادث عابر ، أو مجرد خاتمة طبيعية لدولة ذلك لأن هذا الأقول أحدث هزة واسعة النطاق فى محيط الدائرة الإسلامية بأسرها فكان أن عبر الخليفة العباسى المستضى عن امتنانه لنور الدين فأرسل إليه بسيفين يرمز أحدهما إلى أن سلطته



مبسوطة على الشام ويرمز الثانى إلى أن سلطانه مبسوط على مصر ايضا،  
مؤيدا لوجود صلاح الدين بها كنائب عنه .. وبذلك صار صلاح الدين هو  
مركز القوة فى مصر والمسئول الأول عن شؤونها ومن ثم فإنه وضع سياسة  
تمكن له تمكينا خالصا فى مصر . فقام بخمسة اعمال كانت كلها ضرورية  
لتأسيس دولته ، وهى :

١- بدأ فى تشييد القلعة

٢- أنفذ حملة إلى برقه

٣- وحملة ثانية إلى فلسطين لتأمين الدولة حتى يتمكن من تقويتها عسكريا  
واقتصاديا

٤- فتح اليمن بقيادة أخيه توران شاه

٥- القضاء على المؤامرات التى كان من الممكن أن تطيح به

وبعد وفاة نور الدين استقل صلاح الدين بمصر والشام وذلك منذ سنة  
١١٧٦ م . وقد تأكد هذا الاستقلال بمعاهدة الصلح التى عقدها مع الملك  
اسماعيل بن نور الدين ، كما أن الخليفة العباسى أقر رسميا بأن صلاح  
الدين أصبح ملكا على مصر فى ظل الخلافة العباسية . ولذلك صار من  
حقه أن يسك النقود الذهبية والفضية والنحاسية باسمه فى مصر والشام .  
وبعدها عكف صلاح الدين على القيام بأعمال داخلية تمكن وجوده وتكون  
منهاجا لسياسته الداخلية فى المستقبل وقد استغرقت تلك الأعمال حتى سنة  
١١٨٢ م ..

ولئن كانت تلك الاعمال الداخلية قد شغلت صلاح الدين طويلا وكان  
لا بد منها إلا أنه لم يمتنع الأمر عن وقوع أعمال عسكرية بينه وبين القوى  
الصليبية ولا سيما مملكة بيت القدس التى كان يتزعمها أرناط أمير الكرك كما  
كانت الهزيمة التى تلقاها من القوات الصليبية عند الرملة سنة ١١٧٧ م  
تجربة قاسية أفادته كثيرا فى تحركاته وحروبه بعد ذلك .. ولقد رأى صلاح



الدين على إثر تلك الهزيمة أن لا بد له من أن يطاول الصليبيين إلى حين حتى تقوى قواعده وتكتمل قواته فى بنائها وتسليحها . ولذلك فإنه أدرك أن لا بد له من مهادنة من يرى أنه خطر عليه ، فوقع هدنة سنة ١١٨٠ م ولمدة سنتين مع مملكة بيت المقدس .. وعلى غرارها هدنة أخرى فى نفس السنة مع قلع أرسلان ملك السلاجقة الروم .. وكذلك معاهدات مؤقتة مع أمراء الموصل والجزيرة وأربل وكيفا وماردين . والدلالة السياسية الكبرى لتلك المعاهدات أن قد أصبح لصالح الدين النفوذ الأقوى فى الشرق الإسلامى ولما يمض على استقلاله بمصر والشام سوى عدة سنوات .

نأتى بعد هذا إلى العماد الرئيسى الذى قامت عليه الحروب الصليبية وهو الجيش . فكيف جاء تكوين صلاح الدين لجيشه ؟ جاء فى دائرة المعارف الإسلامية عن جيش صلاح الدين : " كان السلطان يستند إلى قوة الجيش وكانت سياسته كلها فى حاجة إلى جيش قوى .. ولم يعد هناك وجود جيش للفاطميين اللهم الا فرقا من الجند غير النظاميين .. ولم يكن بد من أن يعتمد على الجيش التركى وهو دخیل على شعب مصر تماما ورثه صلاح الدين عن نور الدين وطوره على حساب موارد مصر . وكان الجيش المصرى يتألف عام ٥٧٧ هـ ( ١١٨١ م ) من ١١١ ، أميراً و ٦,٩٧٦ طواشياً (فرسان مجهزين بكامل العتاد) و ١,١٥٣ قرّة غلام (فرسان من الطبقة الثانية) .. وهذا عدا سكان الحدود من العرب الذين لا يصلحون للقتال فى الغزوات الخارجية .. ولا بد أن يضاف إلى هذا الجيش فرق الجند من الشام وبلاد الجزيرة وتشمل فرق الموصل وهى القوات التى نصت عليها المعاهدة التى عقدت بعد انتهاء الحروب بين عامى ١١٧٤ ، ١١٨٣ م ورخصت لصالح الدين باستدعائها عند الحاجة وهى تربو فى مجموعها على ٦٠٠٠ رجل .. وجدير بالذكر أن صلاح الدين انتصر فى وقعة حطين وهو يحارب بكل قوته تقريباً التى كانت تتأهز ١٢,٠٠٠ من الفرسان وقد حقق بها انتصاراته التالية.





وكانت المعدات اللازمة للحرب والحصار - والتي ازدادت كما وكيفما فيما يرجح - قد حظيت بالاهتمام ايضاً..

" وكان صلاح الدين فى السنوات الأولى من حكمه مهتماً من الأساطيل البوزنطية والنورمندية والإيطالية التى تستخدم القواعد المنتشرة فى الشرق اللاتينى فبذل جهداً كبيراً لإعادة إنشاء الأسطول البحرى للفاطميين فى البحر المتوسط بعد ان أصيب بالعطب فى القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) نتيجة للاضطرابات الداخلية وتقدم الصليبيين والإيطاليين. وتمكن بفضل هذه الجهود من شن عدة هجمات على أقرب موانئ الفرنجة ولا نستبعد رأى القائل بأن توسع تراقوش فى الزحف على طول الساحل الإفريقى كان يستهدف - علاوة على إيجاد مخرج للتخلص من الألمان المشاغبين - السيطرة على الشواطئ لاتاحة التنقل بحرية لسفن المسلمين وتيسير الحصول على مصدر يمد بالأخشاب والبحارة ". على أن الأيوبيين تخلوا عن فكرة إنشاء أسطول كبير يتمكنون به من شن الهجوم على الصليبيين وركزوا جل اهتمامهم فى حماية مصر على الجيش البرى والتحصينات . كما أنهم كانوا يعمدون إلى نفس التحصينات الساحلية للعدو ونشر الجواسيس والعيون للحصول على المعلومات العسكرية التى تمكنهم من تدبير الهجمات البرية المؤثرة . ومن هنا كانت الخطط القتالية فى استراتيجيتها الرئيسية تقوم على القوات البرية من فرسان ومشاة

### والمرحلة الثانية ...

الجهود التى بذلها خلفاء صلاح الدين من الأيوبيين ، والدولة المملوكية بعد ذلك فى محاربة لصليبيين ثم طردهم من الأرض العربية الإسلامية ومنهجنا فى عرض المرحلة الأولى سيكون فى صورة يوميات صلاح الدين " .. وسوف نجسد فيها المعارك الكبيرة والصغيرة التى خاضها



بما يظهر قدرته العسكرية وحنكته القتالية واستراتيجيته السياسية .. وسوف نشهد فى تلك اليوميات كيف كانت حياة صلاح الدين من يوم أن تولى شأن مصر وتمكن من توحيد الأمة الإسلامية فى جبهة واحدة أمام القوى الصليبية وهو فى معارك متصلة متداخلة يسأل فيها عن كل معركة كيف سارت ؟ وعن أخبار كل أمير فى رجاله ؟ حتى تتكامل الصورة العامة لسير الحرب التى نهض بمسئوليتها أمام ربه وأمتة ...



## يوميات صلاح الدين

فى عام ٥٦٥هـ - ١١٧٠م

\* تأكد الصليبيون أن صلاح الدين قد تمكن من بسط نفوذه على مصر فخشوا أن يوليهم اهتمامه الأول فيخرب مواقعهم فاتفقوا على مهاجمته عساهم ينتزعون مصر من يديه فاتجهوا نحو دمياط .. ووجدها الصليبيون فى الشام فرصة فاستولوا على عكا وأسروا صاحبها .. وعندئذ لم يجد نور الدين زكى أحكم من أن يشغلهم عن غزوهم لمصر بمحاصرة الكرك<sup>(١)</sup> أما صلاح الدين فإنه عندما وصلتته الأنباء بنية الصليبيين فإنه أمد دمياط بالمدافعين الذين تصدوا لهم من البر والبحر حتى كتب لهم النصر وانسحب العدو.

\* \* \*

فى عام ٥٦٨ هـ - ١١٧٣م

وعن أول غزوة غزاها صلاح الدين من مصر فإنه خرج بجنده قاصداً بلاد الكرك والشوبك<sup>(٢)</sup> . وقد استهل بها غزواته لقربها من ناحية ولاعتراضها الطريق إلى مصر من ناحية أخرى فأراد إخضاعها حتى لا تكون عقبة فى سبيل القاصدين إلى البلاد .. ورغم أن قد جرت بينه وبين الصليبيين عدة معارك حول الكرك إلا أنه لم يظفر بها وظفر بثواب القصد .

\* \* \*

(١) الكرك : قلعة حصينة فى طرف الشام قرب بيت المقدس،

(٢) الشوبك : بلد صغير بها قلعة قرب الكرك ،



فى عام ٥٧٠ هـ - ١١٧٥ م

\* وتوهم الصليبيون بسبب التغيرات السياسية التى وقعت بمصر أن بإمكانهم الاستيلاء عليها فاتجهوا بقواتهم نحو الإسكندر فأسرع صلاح الدين فدفعهم ودحرهم فانسحبوا خاسرين.

\* \* \*

فى عام ٥٧٣ هـ - ١١٧٨ م

\* فى أوائل جمادى ذهب صلاح الدين إلى دمشق وأخذ أهبطه لمواجهة الغزاة فتوجه إلى الساحل جهة الرملة وذلك لمواجهة البرنس أرناط . وبينما هو يعدل من المواقع القتالية لقواته بنقل الميمنة إلى الميسرة، والميسرة إلى الميمنة وذلك حتى يكون تل الرمل حماية لظهورهم انتـهـز الصليبيون فرصة انشغال المسلمين بتغيير المواقع وهاجموهم وهزموهم .. ثم رجع صلاح الدين الى الشام عندما علم بوقوع اضطرابات به.

\* \* \*

\* عين جالوت

فى جمادى الآخرة أعد صلاح الدين قواته للقتال وتقدم حتى أتى الجالوت ، وهى قرية عامرة بالخير فعسكر بها ثم أرسل طلائعه لتستكشف أخبار الصليبيين فشاهدوا جنوداً من الكرك والشوبك تتحه لمعاونتهم فـانـقـض المسلمون عليهم وقتلوا منهم وأسروا .. ثم جاءت الأخبار بأن الصليبيين قد تجمعوا لمهاجمة صلاح الدين فرتب قواته ميمنة وميسرة وقلب ثم انطلق لمواجهة العدو فوقع قتال عنيف بين الطرفين ولما أدرك الصليبيون أن الهلاك مصيرهم فإنهم أثروا السلامة بالانسحاب .. وبذلك ظفر صلاح الدين بالنصر ورجع الى دمشق ..





فى عام ٥٧٩ هـ - ١١٨٤م

\* فى شعبان .. تحرك صلاح الدين نحو الكرك ، ولما علم الصليبيون بخروجه خرجوا للدفاع عن تلك القلعة وقد وقع بينهما قتال عنيف ثم أثر صلاح الدين أن ينسحب بعد أن كبد العدو الكثير من القتلى .

\* \* \*

فى عام ٥٨٠ هـ - ١١٨٥م

\* فى الخامس عشر من شهر صفر .. عاود صلاح الدين الهجوم على الكرك وقد تألفت قواته من مصريين وشاميين وجزيريين تحت قيادة قرة أرسلان .. ولما وصل خبر ذلك التحرك إلى الصليبيين فإنهم خرجوا للدفاع عن الكرك وهنا رأى صلاح الدين أن من الحكمة الجنوح عن الكرك والاتجاه إلى الساحل لعدم وجود ما يحسب مناوئاً فهاجم المسلمون نابلس ثم جالين وبعدها انضموا إلى صلاح الدين الذى ذهب إلى دمشق وعليه مظاهر الفرح .

\* \* \*

فى عام ٥٨٣ هـ - ١١٨٨م

\* موقعة حطين ...

فى يوم الجمعة السابع عشر من ربيع الآخر .. أعد صلاح الدين قواته ونظم مواقعها وحدد لكل فريق مهامه وبعدها انطلق نحو البلاد الصليبية ولما علم العدو بتحركه جمع قواته بأرض عكا ثم أقامهم غربى طبرية على سطح جبل فى وضع قتالى ولما لم يتحرك العدو من موقعة فإن صلاح الدين خف ببعض قواته وانقض بها على طبرية فاستولى عليها. وبمجرد أن علم العدو بسقوط طبرية فإن أسرع لاسترجاعها ولما حدث ذلك ترك صلاح الدين جزءاً من قواته لحراسة طبرية وقلعتها وأخذ هو القوات الرئيسية حيث التقى بقوات العدو على سطح جبل طبرية الغربى .. ووقع



التصادم المروع واستحر القتال وكان موقف القوات المسلمة دقيقا وخطيرا فقد كان وراءهم الأردن وأمامهم بلاد العدو ..

وفى لحظة حملت القوات الإسلامية على العدو حملة رجل واحد فألقى الله الرعب فى قلوب الكافرين فقتل منهم الكثيرون كما استسلمت القوات التى وجدت نفسها وهى فوق تل حطين تحيط بها النيران من كل جانب .. وكان فيمن استسلم من كبار قادتهم الملك جفرى .. والبرنس أرناط ، وابن الهنفرى ، وابن صاحب طبرية وقائد الداوية ، وأمير جبيل وقائد الاسبتارية . وبعد هذا النصر العظيم اتجه صلاح الدين إلى عكا فخلص منها أسرى المسلمين وأخذ منها مغانم كثيرة .. وبعدها انطلقت قواته الى بلاد الساحل فاستولوا على الكثير من الحصون والقلاع . كما سقطت بأيديهم مدن كثيرة منها نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية ، والناصرية .. وبعد أن دعم قواعده فى عكا اتجه الى تبنين ، ورغم قواتها الشديدة البأس فإنه حقق نصره عليها.. وبعدها سقطت صيدا ، ثم بيروت ، ثم الرملة ، وبيننا والدارون ، ثم عسقلان وهكذا جاء نصر حطين فاتحة خير وبركة على جيوش المسلمين .

\* \* \*

\* فى الخامس عشر من رجب .. اتجه صلاح الدين إلى القدس الشريف وكانت أصداء نصر حطين قد زلزلت كيان العدو ولذلك فإنه أثر أن يسلم القدس بغير قتال .. وتم ذلك فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب فكانت ليلة المعراج بشارة خير على المسلمين .

\* فى يوم الجمعة الخامس من رمضان .. قصد صلاح الدين مدينة صور . ونشب قتال عنيف مع حاميتها مما جعله يستدعى الأسطول المصرى، فتم حصارها براً وبحراً ولم تجد مفراً من التسليم .

\* \* \*



\* فى السابع والعشرين من شوال أصابت الأسطول المصرى هزيمة ذلك لأن البحارة خالفوا أوامر قائدهم ووجدوها أسطول الصليبيين فى صور فرصة فهاجم الأسطول المصرى ودمر الكثير من سفنه .. وعندما وصل ذلك الخبر إلى صلاح الدين فإنه حزن كثيرا ثم رحل عن الموقع ليعطى قواته بعض الراحة .

\* \* \*

فى عام ٥٨٤ هـ - ١١٨٩م

\* فى أوائل المحرم من هذا العام.. رأى صلاح الدين ضرورة الاستيلاء على الحصون الباقية لأن الاستيلاء عليها يضعف من مقاومة الصليبيين ، ولا سيما فى صور ، فتوجه نحو حصن كوكب ولكنه لم يشأ أن ينتظر أمامه طويلا فقد وجد أنه حصن قوى يلزمه قوة عسكرية كبيرة حتى يمكن مداهمته .. ولذلك فإنه قرر العودة الى دمشق ، ولم يكد يستقر بها حتى علم أن الصليبيين توجهوا إلى جبيل فخف إليها ولم يكد الصليبيون يشاهدون القوات المسلمة حتى رفعوا أيديهم عنها .. ولما تم ذلك توجه صلاح الدين على الفور نحو حصن الأكراد القوى المنيع.

\* \* \*

\* فى السادس من جمادى الأول .. اتجه المسلمون نحو انطرسوس<sup>(١)</sup> وأعملوا فيها السيف ثم دمروها بالحريق ، وساروا بعد ذلك الى جبلة<sup>(٢)</sup> التى سلمت بطلب الأمان خشية الدمار . وبعدها سار صلاح الدين نحو اللاذقية وقامت بها معركة عنيفة لم يحتملها العدو فطلب الأمان .

\* \* \*

(١) انطرسوس : بلد على ساحل الشام

(٢) جبلة : قلعة على الساحل قرب اللاذقية



\* فى التاسع والعشرين من جمادى الأولى .. غادر صلاح الدين اللاذقية قاصدا صهيون <sup>(١)</sup> وكانت بها قلعة حصينة قوية المنعة فحاصرها المسلمون ودار حولها قتال شديد. وإن هو إلا وقت قليل حتى ارتقى المسلمون سورها وزحفوا عليها من كل صوب ولما أيقن قادتها أن هلاكهم محقق فإنهم رفعوا أيديهم براية الأمان . فأمنهم صلاح الدين وسلموا أنفسهم وأموالهم وغيرها من القلاع .

\* \* \*

\* فى السادس من جمادى الآخرة .. رحل صلاح الدين الى بكاس ، وكانت قلعة منيعة على جانب نهر العاصى ، فأحاط بها إحاطة كاملة وقاتلها قتالا شديدا ثم تم فتحها . وكان يتبعها قلعة تسمى الشعر قريبة منها، فتحها ورفع العلم الاسلامى عليها .. ثم وجه صلاح الدين ابنه الملك الظاهر إلى قلعة سرمانيه التى أسرعت بالتسليم.

\* \* \*

\* فى الرابع والعشرين من جمادى الآخرة .. بعث صلاح الدين بفرقة من الجيش إلى قلعة برزيه <sup>(٢)</sup> ، وهى قلعة حصينة فى غاية القوة والمنعة على حافة جبل شاهق يضرب بها المثل فى جميع بلاد الإفرنج والمسلمين .. فأحرق المسلمون بالقلعة من جميع جهاتها .. ثم هاجمها صلاح الدين بنفسه فدمر سورها وأخذها عنوة..

\* \* \*

<sup>(١)</sup> صهيون : حصن قريب من البحر

<sup>(٢)</sup> برزيه : قلعة تطل على بحيرات فاميه





\* فى الثامن عشر من رجب .. نزل صلاح الدين على دريساك وهى قلعة منيعة قريبة من أنطاكية ، أحاطها بالمنجنيقات وأصلاها ضربا متصلا حتى طلبت الأمان ثم رفع عليها العلم الاسلامى .

\* \* \*

\* فى الثانى من شعبان .. هاجم صلاح الدين قلعة بفراس - قرب أنطاكية - وكانت تتميز بمنعتها وكثرة سلاحها ورجالها. وبعد قتال شديد طلبت الأمان بعد أن تستأذن أنطاكية وتم لها ما أرادت ورفع العلم الإسلامى عليها .. ثم حدث فى نفس يوم النصر أن راسله أهل أنطاكية وطلبوا منه الصلح فوافق على شريطة أن يطلق الأنطاكيون جميع أسارى المسلمين الذين عندهم .. ثم رحل إلى دمشق طلبا للراحة .

ولما كانت هناك مجموعة من القلاع قريبة من حوران يخشى منها ويخشى عليها فإنه رأى أن يشغل وقت صومه بفتحها .

\* \* \*

\* فى أوائل رمضان .. خرج صلاح الدين من دمشق قاصدا صفد وهى قلعة منيعة فأحاط بها وصار يشاغلها ، وفى أثناء ذلك - أى أثناء شهر رمضان - أرغمت الكرك على التسليم من جانب نواب صاحبها وكان ذلك ثمنا لتخليصه من الأسر ، فقد أسر فى معركة حطين المباركة .. أما حول صفد فقد ظل القتال مستعرا حتى سلمت طالبة الأمان ، وتم ذلك فى ١٤ شوال .

\* \* \*

\* الثامن من ذى الحجة .. ثم قصد صلاح الدين نحو كوكب وهى تقع على الجبال ولها قلعة قوية فحاصرها ، ولما أدرك العدو أنه هالك لا محالة فإنه طلب التسليم فأجيب .. وبعدها توجه صلاح الدين إلى عسقلان



ليطلع على أمورها ويصلح شؤونها ، ثم ودع أخاه وأعطاه الكرك وأخذ منه عسقلان ورجع إلى عكا قاصداً مهاجمتها ..

\* \* \*

في عام ٥٨٥ هـ - ١١٩٠ م

\* في رجب ... بلغ صلاح الدين أن الصليبيين بصور قد اتجهوا قاصدين عكا . ولكنه تريث في مواجهتهم خشية أن يعرفوا قصده . فلما وصل قرية الخروبة استطاع أن ينفذ بعض الجند في داخل عكا تقوية ومساندة لمن فيها حتى صار فيها جند كثيف مما مكنه من أن ينظم قواته إلى ميمنة وميسرة وقلب .. بعدها أحاطت القوات المسلمة بالعدو .. وفي صباح يوم السبت الثاني من شعبان أرسل صلاح الدين فرقة إلى شمال عكا ومن ثم أصبح الطريق مفتوحاً وتمكن من الدخول والصعود إلى سورها .. ثم حمل على العدو حملة واحدة إلا أن العدو استمات في دفاعه ومحاولاته لإبعاد المسلمين فما كان من صلاح الدين إلا أن صاح في جنده : " يا للإسلام " وتمكنوا من فتح الطريق للمرور العام ..

ومن الطريف أنه في وقت من أوقات الراحة بين الطرفين ، قال بعضهم لبعض " إلى كم نقاتل الكبار وليس للصغار حظ ، نريد أن يتصارع صبيان منا ومنكم .. فأخرج صبيان من البلد إلى صبيين من الإفرنج واشتد الحرب بينهم فوثب أحد المصبيين المسلمين إلى أحد الكافرين فاخطفه وضرب به الأرض وقبضه أسيراً فاشتراه بعض الإفرنج بدينارين وقالوا هو أسيرك فأخذ الدينارين وأطلقه .

نعود إلى معركة عكا .. فأمام حشود صلاح الدين نظم العدو قواته: قلباً وميمنة وميسرة . وكان ملك الصليبيين في القلب وبين يديه الإنجيل محمولاً مستوراً بثوب أطلس مغطى يمسكه أربعة أنفس بأربعة أطراف وهم



يسيرون بين يدي الملك . وأما جند المسلمين فقد تتادوا : " يا للإسلام وعساكر الموحدين ". وهجموا على عدوهم وصلاح الدين يحرضهم على الثبات والمواصلة في سبيل الله . وتمكن المسلمون من العدو وظفروا منهم بالكثير من الغنائم .. إلا أنه وقعت نكسة بسبب إنهماك المسلمين في الغنائم .. وهنا جمع صلاح الدين أمراءه وقواده وجنده وقال فيهم كلمة " بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلموا أن هذا عدو الله وعدونا ، قد نزل بلدنا ، وقد وطئ أرض الإسلام وقد لاحت لوائح النصر عليه إن شاء الله تعالى وقد بقي في هذا الجمع اليسير ولا بد من الاهتمام بقلعه والله قد أوجب علينا ذلك وأنتم تعلمون أن هذه عساكرنا ليس وراءنا نجدة ننتظرها سوى الملك العادل وهو واصل .. وهذا العدو إن بقي وطال أمره إلى أن ينفتح البحر جاءه مدد عظيم .. والرأى كل الرأى عندي مناجرتهم فلينجزنا كل منكم ما عنده في ذلك " .



في شهر رمضان .. وصلت رسالة من حلب كتبها الملك الظاهر ابن صلاح الدين يخبره فيها أن قد وصلتته الأخبار المؤكدة أن " ملك الألمان قد خرج في عدة عظيمة يريد البلاد الإسلامية " .. فعظم ذلك على صلاح الدين ورأى ضرورة استتفار الناس للجهاد .



في عام ٥٨٦ هـ - ١١٩١ م

\* في الخامس عشر من ربيع الأول .. تأكد الصليبيون المقيمون بالشقيف أنهم أصبحوا تحت رحمة القوات المسلمة وأنهم إن أخذوا عنوة ضربت رقابهم فطلبوا الأمان . ولما تأكد لصلاح الدين أن الصليبيين مهتمون بعكا وأن عزائمهم نحوها متوقفة فإنه انتهر فرصة فصل الشتاء وأمد عكا



بما تحتاجه من المؤن والأسلحة والرجال .. ثم أصدر أمره إلى نوابه في مصر بضرورة الإسراع في تجهيز أسطول كبير محمل بالجند الكثيف .. ووصل الأسطول ودخل عكا رغم أنف العدو .. ولما أصبحت القوات المسلمة في كثافة كافية تقدم سلاح الدين نحو العدو ونزل في تل كيسان ورتب جنده قلب وميمنة وميسرة .. أما العدو فإنه أعد قواته إعداداً جيداً كما أنه أقام ثلاثة أبراج شاهقة صنعها من خشب وحديد ليقتذف منها القوات المسلمة بنيرانه لكن صنّاع سلاح الدين تمكنوا من إحراقها بتصويب قوارير النفط عليها .. وهنا لاحت للعدو أن المسلمين سوف ينتصرون .. وفي هذا الوقت ودعمًا لمقدمات النصر فقد وصل الأسطول المصري وعليه رجاله المدربون .. وفي المقابل جهز العدو أسطوله ليمنع الأسطول المصري من دخول عكا وتقدم لملاقاته في الوقت الذي كانت فيه الجيوش البرية المسلمة تسير بمحاذاة الساحل لتتشر من أزر الأسطول المصري . والتقى الأسطولان والجيشان البريان واشتد القتال واشترك أهل عكا في المعركة ليصرفوا العدو عن الأسطول المسلم وتحقق النصر للمسلمين في كل مواقع المعركة.

\* \* \*

\* في العشرين من جمادى الآخرة .. علم العدو بعد النصر الذي حققه المسلمون أن جيش الميمنة قد خف لأن بعض فرقه سافرت للراحة من الجهاد فسارع لمهاجمة الميمنة التي ضعفت حتى وصل إلى خيمة الملك العادل .. وعندما شاهدتهم وهم مشغولين بالنهب فإنه حمل عليهم من الميمنة التي رجع معظم رجالها لمواجهة الصليبيين واستطاع دحرهم .. ففى هذا الوقت تراءت لصلاح الدين على البعد ، غبار الحرب من ناحية أخيه فأشفق عليه وصاح في الناس قائلاً " يا للإسلام وأبطال الموحدين ، هذا عدو الله قد أمكن الله منه وقد داخله الطمع حتى غشى خيامكم بنفسه .."





وتناصر الرجال وقد اتخذ القلب مكانه واحتدمت الحرب ، وإن هي إلا ساعة حتى كان القوم صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية .. وتم النصر .. ولما وصلت الأنباء الى جند المسلمين بعكا تحمل نصر إخوانهم فإنهم خرجوا إلى مخيم العدو حيث وقعت بينهما معركة عنيفة تم فيها النصر للمسلمين .. ثم جاء خبر آخر بأن فرقة من الصليبيين الشماليين خرجوا لسترويع البلاد الإسلامية الآمنة ونهبها فما كان إلا أن خرجت اليهم قوات من حلب قطعت عليهم طريق عودتهم واستأصلتهم عن آخرهم .. وقد كان لهذه الأخبار وقع عظيم في نفوس المسلمين.

\* \* \*

\* في السابع والعشرين من جمادى الآخرة .. وصل أحد كبار ملوك الصليبيين بطريق البحر ويدعى الكندهرى .. وقدم بأسطوله مشحونة سفينه بالرجال والذخيرة والمؤن والسلاح . وكان قصده مهاجمة الجيش الاسلامى المحاصر لعكا ليلا . واستشار صلاح الدين رجاله فيما يفعل فأشاروا بأن يوسعوا له الدائرة بالابتعاد عنه ليغروه بالخروج عن خيامه .. فى هذا الوقت لما أحس العدو بقوته بسبب توالى النجذات عليه فإنه زاد طمعه فى عكا وركب المنجنقات فى كل جانب لكن المسلمين تمكنوا من إضرام النيران فى المنجنقات فاحترقت لوقتها وكان الحريق مروعا حتى خشى العدو.

\* \* \*

\* فى أواخر رجب .. كان الصليبيون يقومون بدوريات بحرية حول عكا خشية أن تدخلها السفن الإسلامية .. وكانت عكا فى ذلك الوقت تعاني من نقص حاد فى الطعام والمؤن .. فماذا يصنع المسلمون ؟ ركب بعض جنود المسلمين سفينة ولبسوا ملابس الصليبيين ، وحلقوا لحاهم ، ووضعوا الخنازير على سطح السفينة حيث يمكن رؤيتها من بعيد ، كما علقوا



الصلبان على صدورهم وانطلقوا بسفينتهم نحو البلد وخالطوا مراكب العدو وبهذه الحيلة أفرغوا حمولتهم لأهل عكا .

\* \* \*

\* في منتصف شعبان .. تجهزت السفن الثلاث التي كان صلاح الدين قد طلب من نوابه في مصر إعدادها محملة بالمؤن والأقوات وكل ما يحتاجه الحصار وما أن تجهزت هذه السفن حتى شقت طريقها نحو عكا . وفي مقصدها اعترضها أسطول العدو على مشهد من القوات المسلمة الموجودة على الساحل والناس يهللون ويكبرون ضارعين إلى الله أن ينقذ السفن الإسلامية من سفن العدو حتى وصلت سالمة إلى ميناء عكا وأفرغها أهل البلد وسعدوا بها كثيراً .

\* \* \*

\* في العشر الأواخر من شعبان .. هاجم الألمان فرقة من طلائع الجيش الإسلامي وقد تبعهم كثيرون من الصليبيين فتصدت طليعة صلاح الدين . فما كان من الألمان إلا أن ولوا الأدبار .. وعندما علم ملك الألمان بما وقع لقواته على يد شرذمة من المقاتلين المسلمين فإنه خرج إلى مقاتلة عكا فجاء بآلات نارية لم يشهدها المسلمون من قبل وأقامها حولها - وفي حمايتها شرع في الزحف فما كان من القوات المسلمة إلا أن هاجمت الأعداء من كل اتجاه وأطبقت عليهم في خنادقهم مما أوقع فيهم الذعر ففروا مهزومين . ولما شاهد المسلمون ما حاق بالعدو هجموا على منجنيقه الكبير وألقوه في النار . وكان العدو قد أعد سفينة لجر البرج الذي أقامه لضرب عكا فخرج عليه من الميناء بعض جند المسلمين وقذفوه بزجاجات النفط فأحرقوه فحزن الألمان كثيراً ..

وفي هذا الوقت وصلت رسالة (طائرة) إلى صلاح الدين تنبهه إلى أن البرنس صاحب أنطاكية خرج بجند ليغير على القرى الإسلامية القريبة منه .



فلما شاهده جند الملك الظاهر ونوابه فإنهم أعدوا له الكمائن اللازمة .. وبغته  
انقضوا عليهم فقتل من قتل وفر الباقون

\* \* \*

\* في ٢٢ شوال .. رأى صلاح الدين أن يضع للعدو كميناً خاصاً  
فانتقى مجموعة من الجنود الشجعان الأشداء وحدد لهم الموقع وكان في  
سفح تل شمالي بعيداً عن بصر العدو .. ثم أطلق مجموعة صغيرة من الجند،  
وعندما شاهدتهم العدو استهانوا بهم ذلك لأن هذه المجموعة تظاهرت بالهزيمة  
واستدرجته حتى الكمين وعنده خرجت المجموعة المسلمة فصاحت صيحة  
الرجل الواحد وهجمت عليه فقتلت معظم رجاله واستسلم الباقون وكان ممن  
أسروا قائد القوة الفرنسية المهاجمة ..

\* \* \*

في عام ٥٨٧ هـ — ١١٩٢م

\* في التاسع من جمادى الأولى .. وصلت الأخبار إلى صلاح الدين  
بأن العدو لا يكف عن مهاجمة عكا وأنه ركب عليها المناجيق وينوى ضربها.  
فما كان من صلاح الدين إلا أن هجم على العدو في خنادقه وأنزل به  
خسائر كثيفة لم يحتملها وصلاح الدين مستمر في الزحف على الخنادق  
حتى اقتلع العدو تماماً.

\* \* \*

\* في السادس عشر من جمادى الأولى .. وصلت سفينة من بيروت  
حملها صلاح الدين بما تحتاجه عكا من مؤن وطعوم ومعها الكثير من  
الناس وأثناء إبحارها نحو عكا تصدت لها قوات ريتشارد (الأنكشار) ملك  
الإنجليز وأغرقتها.

\* \* \*



\* فى الثالث والعشرين من جمادى الأولى .. وصلت رسالة الى صلاح الدين من ريتشارد ملك الإنجليز يطلب فيها الاجتماع به ، وكان جواب صلاح الدين عليها : " إن الملوك لا يجتمعون إلا عن قاعدة ولا يحسن منهم الحرب بعد الاجتماع والمواكلة . وإذا أراد ذلك فلا بد من تقرير قاعدة قبل هذه الحالة ولا بد من ترجمان نثق به فى الوسط يفهم كل منا ما يقول الآخر فليكن بيننا ذلك الترجمان فإذا استقرت القاعدة وقع الاجتماع بعد ذلك إن شاء الله تعالى" ... ولما أنكر ملوك الصليبيين عمل ريتشارد فإنه بعث إليه برسوله ليقول له على لسانه : .. ان زمام قيادى مفوض الى فأننا أحكم ولا يحكم على .

\* \* \*

\* فى أوائل جمادى الآخرة .. كان هناك تصميم من الصليبيين على اقتحام عكا والاستيلاء عليها عنوة ولذلك أحكموا عليها حصار المنجنيقات وظلوا يضربون بها الأسوار حتى تخلصت وتهاوت وأصلوا قواتها جحيما من النيران حتى أن المحاصرين بعثوا برسالة الى صلاح الدين قالوا فيها : " إنا قد بلغ بنا العجز إلى غاية ما بعدها إلا التسليم ونحن فى الغد ثامن الشهر إن لم تعملوا معنا شيئا نطلب الأمان ونسلم البلد ونشترى مجرد رقابنا .. والحق أن هذا الخبر كان شديد الوطأة على المسلمين . فكان فائداً لقلوبهم ومزعجاً لنفوسهم ذلك لأن عكا لم تكن مدينة هينة استراتيجيا فقد : احتوت على جميع سلاح الساحل والقدس ودمشق وحلب ومصر ، وجميع البلاد الإسلامية واحتوت على كبار من أمراء العسكر وشجعان الاسلام كسيف الدين المشطوب ، وبهاء الدين قراقوش وغيرهما .. وجرت مفاوضات للمصالحة اشتط فيها العدو كثيرا .. ولما أن وجد العدو أن قد أصبحت البلد مهيأة للاقتحام ، صاح الصليبيون صيحة رجل واحد واقتحموها وزلزل المسلمون





زلزالا شديدا : " وانحصر العقلاء من الناس في تلاوة " إنا لله وإنا إليه راجعون " .. ولما انتهت المعركة بتلك الهزيمة المرة واتفق الطرفان على الصلح ، دخل قائد الصليبيين البلد ومعه أعلام الملوك الذين اشتركوا في المعركة ، وقام برفع علم على القلعة وعلم على مئذنة الجامع وعلم على برج الداوية وعلم على برج القتال وأنزلوا علم الإسلام وحاصروا المسلمين في بعض أطراف المدينة .

وقد وقعت معركة في اثناء ذلك الاحتلال ، معركة جانبية لها دلالتها ، فقد خرجت مجموعة من الصليبيين من شمال البحر على شاطئ عكا وانتشروا انتشارا واسعا وكان فيهم مجموعة من الفرسان .. ولما أن وصل الخبر الى صلاح الدين فإنه واجههم بمقدمته التي باغتتهم ولم يجد العدو مفرا من النكوص على عقبيه.. أما المسلمون الذين كانوا بعكا فقد نزلت بهم كارثة شديدة ذلك لأن ريتشارد تذرع بأن صلاح الدين لم يرسل المال المتفق عليه ، وأسرى الصليبيين ، والصليب .. وإذا كان قد صالح المسلمين على أن يكونوا آمنين على انفسهم إلا أنه سرعان ما وجدها فرصة وفتك بهم أجمعين .

ولما اجتمع الملك العادل مع الملك ريتشارد لتحقيق الصلح قال له الملك العادل: "أنتم تطلبون الصلح ولا تذكرون مطلوبكم فيه حتى أتوسط أنا الحال مع السلطان". فقال له ريتشارد : " إن القاعدة أن تعود البلاد كلها إلينا وتتصرفوا إلى بلادكم " .. ولكن العادل أغلظ اليه القول وانفض الطرفان .



\* في الرابع عشر من رمضان .. علم صلاح الدين أن العدو تحرك نحو أرسوف (مدينة على ساحل البحرين قيسارية ويافا) فنهض بجنده ورتب مواقعهم للقتال . وعند الالتحام تمكن العدو من مهاجمة الميمنة والميسرة والقلب وانهارت قوات المسلمين . فثبت صلاح الدين بقليل من الجند المسلمين



ورأى ضرورة أن يتجه مسرعا نحو عسقلان لتخريبها قبل أن يصل إليها العدو ويستولى عليها فيقتل من بها من المسلمين ثم يقفز منها إلى القدس وبذلك يقطع الطريق إلى مصر.. فكان أن تقرر حماية القدس بقوات كافية والاتجاه لتخريب عسقلان ، وكان الحزن يملأ صلاح الدين وهو يخربها وقد قال في ذلك: " والله لأن أفقد أولادى بأسرهم أحب إلى من أن أهدم منها حجرا واحداً وبعدها أمر بتخريب كل من اللد والرملة لنفس السبب ثم جرت مفاوضات للصلح ولكنها لم تصل إلى نتيجة جادة .

\* \* \*

\* فى السادس والعشرين من رمضان .. وقعت مفاوضات للصلح بين صلاح الدين وريتشارد الذى بعث برسالة الى صلاح الدين يقول فيها " : إن المسلمين والإفرنج قد هلكوا ، وخربت البلاد وخرجت من يد الفريقين بالكلية وقد تلفت الأموال والأرواح من الطائفتين وقد أخذ هذا الأمر حقه وليس هناك حدث سوى القدس والصليب والبلاد ، والقدس متعبدا ما نزل عنه ولو لم يبق منا إلا واحد ، وأما البلاد فيعاد إلينا ما هو قاطع الأردن، وأما الصليب فهو خشبة عندكم لا مقدار لها وهو عندنا عظيم فيمن به السلطان علينا ونصطليح ونستريح من هذا التعب " .. فرد عليه صلاح الدين بعد أن استشار رجاله بالرسالة الآتية : " القدس لنا كما هو لكم وعندنا أعظم مما هو عندكم فإنه مسرى نبينا ومجتمع الملائكة فلا تتصور أن نزل عنه ولا نقدر على التفريط بذلك بين المسلمين . وأما البلاد فهي أيضا لنا فى الأصل واستيلاؤكم كان طارئا عليها لضعف من كان فيها من المسلمين فى ذلك الوقت وما يقدركم الله على عمارة حجر منها ما دام الحرب قائما وما فى أيدينا نحن منها نأكل بحمد الله فعله وننتفع به وأما الصليب فهلاكه عندنا



قربة عظيمة لا يجوز لنا أن نفرط فيها إلا لمصلحة راجعة إلى الإسلام هـى أوفى منها " .

وتطورت مفاوضات الصلح بين الملك العادل ورينشارد . وقد عرض رينشارد على لسان رسوله أمراً غريباً ذلك أن " رينشارد قد أراد أن يزوج الملك العادل بأخته وكان قد اصطحبها معه من صقلية فإنها كانت زوجة صاحبها . وقد مات فأخذها أخوها لما اجتاز بصقلية فاستقرت القاعدة أن يكون مستقر ملكها "القدس" وأن أخاها يعطيها بلاد الساحل التى بيده من عكا إلى يافا وعسقلان إلى غير ذلك ويجعلها ملكة الساحل ويجعله ملك الساحل ويكون ذلك مضافاً إلى ما فى يده من البلاد والأقطاع وأن يسلم إليه صليب الصليبوت وتكون القدس للداوية والاسبطار والحصون كلها وأسرانا تفك أسرهم وكذلك أسرهم وإن الصلح يستقر على هذه القاعدة ويرحل الأنكتار طالبا بلاده فى البحر وينفصل الأمر " .. وكان موقف صلاح الدين من رسالة رينشارك أنها مجرد : " مكروهزل " .

\* \* \*

\* فى الخامس عشر من شوال .. استولى الأسطول المصرى على مجموعة من مراكب العدو ، وفرح المسلمون كثيراً بهذا النصر .

\* \* \*

\* فى السادس عشر من شوال .. أمر صلاح الدين أن تكمن فرقة للعدو ثم أطلق بعض الأعراب لمخادعة العدو بمناوشات يسيرة لمتابعته ، فلما خرج لاقتفاء الأعراب خرجت عليه القوات الإسلامية من مكنها فولى الأدبار بعد أن قتل منه عدد كبير . وكان أن عتب رينشارك على الملك العادل بسبب ذلك الكمين وطلب الاجتماع به فلما اجتمع به طلب منه أن يعرض على صلاح الدين أن يمثل بين يديه فلما وصلت هذه الرسالة



استشار صلاح الدين أصحابه فكان أن بعثوا إلى ريتشارد بالرسالة التالية:  
"الملوك إذا اجتمعوا قبح منهم المخاصمة بعد ذلك فإذا انتظم أو حسن  
الاجتماع لا يكون إلا في مفاوضة في فهم وأنا لا أفهم بلسانك وأنت لا تفهم  
بلساني ولا بد من ترجمان بيننا تثق أنا وأنت فيه فليكن ذلك الترجمان  
رسولا حتى يستقر أمر وتستتب قاعدة وعند ذلك يكون الاجتماع الذي يعقبه  
الوداد والمحبة" ... وهنا أدرك ريتشارد أنه لا بد من أن يكون لين الجانب  
سهل العريكة مع صلاح الدين .

ومن قول ريتشارد في إحدى رسائله إلى صلاح الدين : "إني أحب  
صداقتك ومودتك .. وأنت ذكرت أنك أعطيت هذه البلاد الساحلية لأخيك  
فأريد أن تكون حكما بيني وبينه ولا بد أن يكون لنا علاقة بالقدس الشريف  
ومقصودي أن تقسم بحيث لا يكون على لوم من المسلمين ولا على لوم من  
الافرنجية .. ثم قال الملك عن الأسرى " : إن كان صلح فعلى الجميع وإن لم  
يكن صلح فلا يكون حديث الأسارى شئ" ... وكان صلاح الدين حريصا  
بصيرا فرد على مناورات الملك ريتشارد بقوله لأخيه الملك العادل " : متى  
صالحناهم لا تؤمن غائلتهم فإنني لو حدث بي حادث الموت ما تكاد تجتمع  
هذه العساكر وتقوى الإفرنج فالمصلحة أن لا نزال على حالنا حتى نخرجهم  
من الساحل أو يأتينا الموت" .

\* \* \*

في عام ٥٨٨ هـ - ١١٩٣ م

في هذه السنة جرت مفاوضات كثيرة كان أحدثها ان ريتشارد وافق  
على أن تكون الصخرة للمسلمين وكذلك القلعة تكون في أيديهم على أن يكون  
الباقى مناصفة ولا يتواجد من الصليبيين أحد في القدس وفي نفس الوقت  
تكون قرب القدس وباطنة مناصفة.





\* فى ربيع اول من هذا العام.. أغار الصليبيون على قرية تسمى حلة عرب قريبة من الدارون وأخذوا جماعة من أهلها أسرى كما نهبوا فغضب صلاح الدين لهذا العمل .

\* \* \*

\* فى جمادى الأولى .. يبدو أن استيلاء الصليبيين على القرية كان تمهيداً لاستيلائهم على بلدة الدارون ، فقد انتهزوا أن صلاح الدين منح جنده إجازة يستريحون فيها من القتال وكان أن تفرقوا فى بلدانهم فنزل جند الصليبيين على حصن الدارون فطلب أصحابه من ريتشارد أن يمهلهم حتى يصل إليهم رأى صلاح الدين فلم يستجب لرجائهم واقتحم البلد واستولى عليها.

\* \* \*

\* فى السادس عشر من جمادى الأولى .. أغارت فرقة من الصليبيين على صور فخرج عليهم جند المدينة المسلمين ، وطردوهم ولم يصب المسلمون بسوء.

\* \* \*

\* فى السادس عشر من جمادى الآخرة .. حقق العدو الصليبي بقيادة ريتشارد نصرا على صلاح الدين مما أطمعه فى مهاجمة القدس والاستيلاء عليها ، وطلب من الكندهرى أن يأتى بمزيد من الرجال من صور وطرابلس وعكا ليزحفوا على القدس . ولما بلغت صلاح الدين تلك الأخبار المزعجة فإنه حصن الأسوار وأمر بإفساد المياه التى تأتى إلى القدس وطلب من كل الجهات أن تمده بالرجال .

\* \* \*



\* فى التاسع عشر من جمادى الآخرة .. اجتمع كبار القادة بصلاح الدين للتشاور وإعداد خطة للدفاع . ثم أمر القاضى ابن شداد أن يلقى كلمة فى القادة ، فكان من قوله : " إن النبى صلى الله عليه وسلم لما اشتد به الأمر بايعه الصحابة رضى الله عنهم ، على الموت فى لقاء العدو ونحن أولى من تأسى به صلى الله عليه وسلم والمصلحة الاجتماع عند الصخرة والتحالف على الموت ولعل ببركة هذه النية يندفع هذا العدو".

فوافق الجميع على كلمة الشيخ القاضى ، ثم ألقى صلاح الدين كلمته وقد جاء فيها : " الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلموا أنكم جند الاسلام اليوم ومنعته وأنتم تعلمون أن دماء المسلمين وأموالهم وذراريهم معلقة بذمتكم ، وأن هذا العدو ليس له من المسلمين من تلقاه إلا أنتم فإن وليتم بأنفسكم - والعياذ بالله - طوى البلاد طى السجل للكتاب وكان ذلك فى ذمتكم فإنكم أنتم الذين تصديتم لهذا وأكلتم مال بيت المال فالمسلمون فى سائر البلاد متعلقون بكم .. والسلام".

ثم رد القادة بكلمة على لسان القائد سيف الدين المشطوب جاء فيها : "يا مولانا نحن ممالكك وعبيدك وأنت أنعمت علينا وكبرتنا وعظمتنا وأعطينتنا وليس لنا إلا رقابنا وهى بين يديك والله لا يرجع أحد منا عن نصرتك إلى أن نموت".

وأمام الإصرار والتحدى والقوة الاسلامية الكبيرة لم يجد الصليبيون مفرأ من الانسحاب عن القدس.

\* \* \*

\* فى السادس والعشرين من جمادى الآخرة .. جرت مفاوضات للصالح وكان مما قاله ريتشارد إلى صلاح الدين على لسان رسول له : " إنى راغب فى مودتك وصداقتك وأنه لا يريد أن يكون فرعون يملك الارض ولا يظن ذلك فىك ولا يجوز لك أن تهلك المسلمين كلهم ولا يجوز لى أن



أهلك الأفرنج كلهم وهذا ابن أختي الكندهرى قد ملكته هذه الديار وسلمته إليك ليكون هو وعسكره تحت حكمك ولو استدعيتهم إلى الشرق سمعوا وأطاعوا . إن جماعة من الرهبان المنقطعين قد طلبوا منك كنائس فما بخلت عليهم بها وأنا أطلب منك كنيسة وتلك الأمور التى كان يضيق صدرك منها مما كان يجرى فى المراسلة مع الملك العادل تركتها وأعرضت عنها ولو أعطيتنى قوقعة أو خربة قبلتها".

وعندما سمع صلاح الدين هذه الرسالة جمع أصحابه وقادته للتشاور فيما يكون عليه الرد وأخيرا اتفقوا على هذا الجواب " : إذا دخلت معنا هذا الدخول فما جزاء الإحسان إلا الإحسان . إن ابن أختك يكون عندى كبعض أولادى وسيبلغك ما أفعل معه ، وأنا أعطيتك أكبر الكنائس وهى القيامة وأما بقية البلاد فنقسمها . فالساحلية التى بيدك تكون بيدك والذى بأيدينا من القلاع الجبلية يكون لنا وما بين العاملين يكون مناصفة وعسقلان وما وراءها يكون خرابا ، لا لنا ولا لكم وإن أردتم قراها كانت لكم والذى كنت أكرهه حديث عسقلان ثم طلب الملك ريتشارد على لسان رسوله جفرى طلبا آخر فقال عنه " : إن الذى أطلبه منك أن يكون لنا فى قلعة القدس عشرون رجلا وأن من سكن من النصارى والإفرنج لا يتعرض إليهم وأما بقية البلاد فلنا منها الساحليات والوطاة والبلاد الجبلية لكم"

ولما طلب صلاح الدين من ريتشارد ضرورة تخريب عسقلان رد عليه الملك بقوله " : لا يمكن أن نخرب من عسقلان حجراً واحداً ولا نسمع عنا فى البلاد مثل ذلك .. وأما البلاد فحدودها معروفة ولا منكرة فيها "

بعد هذا تأهب صلاح الدين لشن هجمات جديدة على الصليبيين لإحراجهم والضغط عليهم.





\* فى الخامس عشر من رجب .. اتجه صلاح الدين إلى حصار "يافا" فعين من يقومون بنقب سورها ودخل منه الجند .. والتحموا بالعدو .. وأذاقوه مر الحرب. ولما رأى العدو ما حل به طلب الصلح ولكنه - أى صلاح الدين - استمر فى القتال خوف الخديعة . ثم رجع العدو وطلب الأمان .. ولما كان على وشك التسليم فإن ريتشارد عاود الهجوم على يافا وقا تل المسلمون قتالا شديدا ثم جرى حديث الصلح بشأن يافا وغيرها .. ثم استقر الصلح وتم التوقيع عليه وذلك فى يوم الأربعاء الثانى والعشرين من شعبان .. ثم انطلق المنادى ينادى فى الطرقات والاسواق : " الا إن الصلح قد انتظم فى سائر بلادهم فمن شاء من بلادهم ان يدخل الى بلادنا فليفعل .. ومن شاء من بلادنا أن يدخل الى بلادهم فليفعل".

ثم توفى البطل العظيم فى السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩ هـ

١١٩٤م





## الأيوبيون يواصلون

\* \* \* \*

- ١- الملك العادل
- ٢- الملك الكامل
- ٣- الملك الصالح
- ٤- الملكة شجر الدر

\* \* \*

تولى الملك العادل المسئولية بعد وفاة شقيقه السلطان صلاح الدين (٥٩٧ هـ - ١٢٠٠م) . وتمكن فى مستهل حكمه من أن يطوى جميع أبناء البيت الأيوبى تحت إمرته . كما تمكن من أن يوحد جميع إمارات الدولة الأيوبية تحت لوائه ..

وفى مستهل عهده بالحكم تغيرت الأفكار الصليبية فيما يتعلق بالإغارات على مدن الشام الساحلية والداخلية وفلسطين .. فقد خطرت للزعامات الصليبية فى أوربا والشرق أن مواجهة القوات الإسلامية فى الشام وفلسطين لا جدوى منها طالما بقيت مصر هى القاعدة الأولى الرئيسية التى يعتمد عليها الأيوبيون و أن الأصلح والأصوب هو اقتلاع الأيوبيين من مصر بالاستيلاء عليها وتدمير دولتهم . وقد راقبت هذه الفكرة لزعماء المدن التجارية الإيطالية فقدمت كل عون لتنفيذ المشروع لأنهم كانوا يدركون جيدا أنه إذا تمكن الصليبيون من الاستيلاء على مصر فقد انبسطت لهم أحلامهم التجارية إلى أوسع مدى " فسوف يقيمون جاليات تجارية بالموانئ المصرية على نسق ما أنشأته بالمدن الفلسطينية كما أنهم سيتمكنون من ارتياد طريق البحر الأحمر ومراكز التجارة الشرقية" ..



وقد تزامن ذلك التحول الصليبي مع الدعوة التي كان يروج لها البابا انوسنت الثالث سنة ١٢١٦ م ، والخاصة بضرورة إعداد حملة صليبية خامسة.. ومن المشاهد الصليبية الشعبية في أوروبا - وفي مستهل حكم العادل - أن قامت دعوات هوجاء طائشة بشأن إعداد حملات صليبية للاستيلاء على الأراضي الإسلامية في الشام .. ففي عام ١٢١٢ م قام شاب ألماني مجهول التاريخ اسمه نقولاس Nicholas بالترويج لفكرة أن الله " قد أمره أن يقود إلى الأراضي المقدسة حملة صليبية مؤلفة من الاطفال".

وبالرغم من قيام الكثيرين من رجال الدين وغيرهم بمعارضته والوقوف ضده إلا أن دعوته صادفت هوى ورواجا كثيرا في زمن استبدت به حماسة دينية جارفة لا يحكمها وعى سليم أو إدراك قويم . وقد بذل الآباء غاية ما في وسعهم ليمنعوا أبناءهم من الانخراط في زمرة ذلك الهوس الديني ولكنهم فشلوا في مسعاهم . وتجمع الآلاف من الصبية (وبعض البنات في ثياب الغلمان) لا يتجاوزون الثانية عشرة من أعمارهم . وخرجوا من بيوتهم خفية يتبعون نقولاس ، وقد كان عددهم يقترب من ثلاثة آلاف طفل معظمهم من مدينة كولوني واتخذوا سبيلهم بجوار نهر الرين وفي أعالي جبال الألب .

وخلال هذه الرحلة الموجهة هلك الكثيرون من الجوع وافترست الذئاب أولئك الذين بعدوا عن الجماعة هذا فضلا عن اللصوص الذين انخرطوا في صفوفهم سرقوا ثيابهم وطعامهم . ولما أن وصل الناجون منهم إلى ميناء جنوى فإنهم لسوء حظهم لم يجدوا السفن التي تنقلهم إلى فلسطين فتوجهوا إلى البابا انوسنت الثالث يلتمسون منه المساعدة .. وكل ما فعله البابا بكل لطف وحنان أنه نصحهم بأن يعودوا إلى بلادهم . فكان منهم من استجاب إلى النصيحة ورجع مؤثرا السلامة وإن غمرهم الحزن فعبروا جبال الألب في عودتهم ، ومنهم من أثر البقاء في جنوى حيث تعلموا الأساليب التجارية المعمول بها في العالم آنذاك . وإذا كان هذا هو ما حدث في ألمانيا فإنه في فرنسا ظهر أحد الرعاة وكان اسمه استيفن في الثانية عشرة



من عمره وقصد الملك مدعيا ان المسيح ظهر له وهو يرعى غنمه وأمره أن يقود حملة من الأطفال إلى فلسطين .. فما كان من الملك إلا أن نصحه بأن يعود الى مرعاه ليرعى غنمه .. لكن سرعان ما ذاعت دعوة الراعى بين رفاقة من الغلمان حتى تجمع منهم ما يقرب من عشرين ألفا .. فساروا خلفه مخترقين فرنسا إلى مرسيليا وخلال ذلك كان ستيفن يستحث رفاقه بقوله: " ان البحر سينشق عند مدينة مرسيليا ليتمكن من الوصول إلى فلسطين على أرجلهم " .:.. ولكن للأسف لم ينشق لهم البحر .. ثم تعهد لهم اثنان من أصحاب السفن بأنهما على استعداد لأن ينقلوهم إلى الجهة التى يريدونها بغير أجر . وفرح الأطفال وتزاحمو لركوب السفن وهم يهللون بأناشيد النصر . وكان أن تحطمت سفينتان على مقربة من جزيرة سردينيا وغرق كل من فيهما أما الناجون فإنهم أخذوا إلى تونس حيث بيعوا فى أسواق الرقيق ثم أمر الملك فردريك الثانى بشنق أصحاب السفن .

\* \* \*

وبعد مضى ما يقرب من ثلاث سنوات من تلك الأحداث انتهز البابا إنوسنت الثالث إنعقاد مجلس "لاتران" الرابع وجهر بدعوته وانطلقت الحملة الصليبية الخامسة من المانيا والنمسا والمجر وذلك فى عام ١٢١٧ م ، يقودها أندرو Andrew ملك المجر .. وتمكنت من الوصول إلى دمياط التى سقطت فى أيدي القوات الصليبية .. ولما أن علم الملك العادل بتلك الغارة الصليبية فإنه عجل بالقدوم إلى مصر غير أنه لقي ربه بالقرب من دمشق وهو فى طريقه .. حتى اذا انتهى الأمر إلى ابنه محمد الذى لقب بالملك الكامل ، فقد وقعت عليه مسئولية طرد الصليبيين من مصر .. وهنا مال الملك الكامل إلى اصطناع السياسة وسيلة لتحقيق مأربه فعرض على الصليبيين الصلح بالشروط الآتية : " أن يجلو الصليبيون عن دمياط والشواطئ المصرية جلاء تاما وأن يقدم السلطان للصليبيين فى مقابل ذلك مدينة بيت المقدس ومعظم المدن الفلسطينية التى أخذها منهم صلاح الدين أى مملكة بيت المقدس الصليبية وبلادها كلها تقريبا ماعدا بلديتين صغيرتين واقعتين عند الأطراف



المصرية الفلسطينية وهما الكرك والشوبك لما لهما من أهمية استراتيجية..  
لكن الصليبيين رفضوا ذلك العرض السخي وطالبوا بضرورة دفع غرامة  
حربية . ومن هذا يتضح أن هدف الصليبيين كان دنيوا وما كانت مسألة  
القدس إلا ذريعة فحسب هذا في الوقت الذي لم ترض فيه المدن الإيطالية  
التجارية عن هذا العرض لأنها كانت تطمح في أن يتمكن الصليبيون من  
مصر لأنها كانت تعد دمياط مفتاح المصالح التجارية الإيطالية مع مصر.  
وفي سنة ١٢٢١ م اتخذ الصليبيون الذين احتلوا دمياط قرارا  
بضرورة التحرك نحو القاهرة للاستيلاء عليها وبالتالي السيطرة على مصر  
بالكامل .

ولما كان النيل قد بلغ ذروة فيضانه فقد حدث أنه أمام بلدة طلخا وإلى  
الشمال من المعسكر الأيوبي حيث بحر أشموم طنّاح ، اتخذت القوات  
الصليبية البرية والبحرية مواقعها استعداداً للزحف على القاهرة وإرغام  
الأيوبيين على التراجع .. أمام ذلك الموقف العسكري الخطير أصدر الملك  
الكامل أمره بالإسراع لفتح السدود والجسور على الصليبيين فغمرت مياه  
الفيضان مساحات كبيرة من الأرض وفوجئ الصليبيون بأنهم أصبحوا  
محاطين بمياه النيل المتدفقة فمنعتهم من التقدم وأصبحوا بمعزل عن  
مركزهم العام في دمياط . ولم يعد لهم سوى طريق ضيق عند بلدة أشموم  
طنّاح ... هكذا وجد الصليبيون أنفسهم في حصار من صنع الطبيعة ، بذلك  
تبددت أحلامهم في إسقاط القاهرة فكان عليهم أن يلتمسوا بصعوبة بالغة  
طريقاً ينجيهم مما صاروا فيه . فكان طريقهم إلى الشمال من قاعدتهم في  
دمياط ، ولما حاولوا أن يستتروا بالظلام في انسحابهم فإنهم وجدوا أنفسهم  
محاصرين بين الماء وجند الإسلام فأصابتهم الهزيمة الشديدة ورضوا  
صاغرين بالانسحاب الكامل من الأراضي المصرية بغير قيد أو شرط..  
وتم ذلك في أواخر سنة ١٢٢١م.

ومع هذا فإن الملك الكامل وجد أنه من الأصوب - وعلى المدى  
الطويل - أن يعقد صلحاً مع الصليبيين ليضع حداً للحروب التي لم تنته بعد .





ولقد وافق الامبراطور الألماني فردريك الثانى على مبدأ الصلح ودارت المفاوضات والمراسلات بين الطرفين حتى استقر الأمر على عقد معاهدة بينهما .

وحتى يكون للمعاهدة وزنها الدولى فإن الامبراطور فردريك جاء إلى فلسطين بوفد رمزى من رجال جيشه فى سنة ١٢٢٩ م لتوقيع تلك المعاهدة التى لم يكن لها نظير فى تاريخ العصور الوسطى . وقد نصت هذه المعاهدة على ما يلى :

"أن يسلم السلطان الكامل مدينة بيت المقدس للإمبراطور فردريك باعتباره ملك الدولة الصليبية، وأن يسلم له كذلك بيت لحم والناصرية وطريق الحج من عكا إلى بيت المقدس على أن تظل منطقة المسجد الأقصى فضلا عن بعض المدن الفلسطينية بيد الأيوبيين . وتعهد الإمبراطور فردريك الثانى فى مقابل ذلك بأن يعمل على منع أية حملات صليبية من أوروبا وأن يوقف الإمدادات الأوربية عن الإمارات الصليبية كأنطاكية وطرابلس على أن يكون حليفا للسلطان الكامل كما نصت المعاهدة أيضا على أن تكون مدتها عشر سنوات وعشرة أشهر ."

وقد أثارت هذه المعاهدة سخط الجانبين المسلمين والصليبيين رغم أنها قررت السلام بين الطرفين لعدة سنوات .. وخير شاهد على ذلك أنه رغم الشقاق الذى دار بين الأيوبيين فى مصر والشام فى أعقاب وفاة الملك الكامل سنة ١٢٣٨ فضلا عن ضعف الأيوبيين فى المدة التى تولى فيها الملك الصبى العادل الثانى ابن الكامل ، فإنه لم يحدث أن قامت أية إمارة صليبية بما يخالف المعاهدة وكذلك لم تأت أية حملة صليبية من أوروبا ولكن حدث أن تجمعت غيوم الصراع بين المسلمين والصليبيين ، ذلك أنه على إثر اجتياح المغول للدولة الخوارزمية ودخول بعض فرقها فى خدمة الأمراء المسلمين أن دخل عدد منهم يبلغ عشرة آلاف فارس فى خدمة الملك الصالح أيوب بن الكامل الذى كان على خلاف مع أمير دمشق . فكان أن هاجموا ضواحي دمشق المعادية ، ثم هاجموا مدينة بيت المقدس وقتلوا عددا كبيرا من أهلها واحتلوها



باسم الملك الصالح سنة ١٢٤٤ م. وكان هذا بداية لصراع جديد مع الصليبيين، فجاء رد الفعل من الملك لويس التاسع أو القديس لويس ملك فرنسا على رأس الحملة الصليبية السابعة ..

فوضع على صدره شارة الصليب واستطاع أن يحصل على تعاطف نبلاء البلاد أن يقتفوا خطاة: " ولما حل عيد الميلاد أهدى إلى بعض المسيحيين الذين ظلوا ممتنعين عن الانضمام إلى الحملة أثوابا غالية الثمن نقشت عليها شارة الصليب " .. وقد عمل الملك كل ما في وسعه ليقرب بين أنوسنت والإمبراطور فردريك وذلك لكي تحظى الحملة الصليبية بالتأييد الأوربي ككل . غير أن أنوسنت لم يقبل الوساطة وأكثر من هذا فإنه أرسل أحد رهبانه واسمه جيوفنى ده بيانكو كرينى إلى خان المغول الأعظم يطلب منه أن يقوم بين المغول والمسيحيين تكتل ضد المسلمين فما كان من الخان إلا أن قال إنه لا يقبل ذلك الاتحاد الا إذا خضعت البلاد المسيحية للمغول ..

حتى إذا كان عام ١٢٢٨ م ،رّقاد الملك لويس التاسع حملة من الفرسان المسيحيين وفي معيته جان سيد جوانفيل مؤرخ الملك . ولما اقتربت من الشواطئ المصرية ألقت مراسيها خارج دمياط .. وقد توهم الملك أنه سوف يتجنب أخطاء الحملة السابقة على حين أنه اقترب أغلب أخطائها ، ومع أن الملك الصالح بن الكامل كان فى ذلك الوقت يعانى من مرض أصابه إلا أنه نهض بالتبعية على خير ما يجب .. فأعد قواته فى البر والنهر . وكان أول ما فعله أن جمع قواته عند بلدة أشموم طنّاح ، وهى تقع جنوب البحر الصغير وكان أغلب تلك القوات من المماليك الأتراك . كما اتخذ من بلدة المنصورة مقراً لقيادته وفى نفس الوقت فإنه أمد دمياط بما يلزمها من السلاح والمواد الغذائية احتياطاً لما قد تواجهه من هجوم مفاجئ أو حصار يستدعى المقاومة الطويلة. ثم أرسل فخر الدين بن حموية ، وهو من قواده بإحدى فرق الجيش لتتمركز على الجانب الغربى المواجه لدمياط .. غير أن فخر الدين لم ينفذ أمر السلطان كما يجب، ذلك لأنه كان مشغولاً بالاحتمالات التى قد تتجم بعد وفاة السلطان مباشرة إذ عليه ان يكون على مقربة من مركز



الأحداث ليقوم بدوره فى المؤامرات والصراعات التى سوف تقع .. ولذلك فإنه انسحب بجنده الى اشموم طنّاح تاركاً دميّاط معرّاة مما يحميها من العدو . وأمام هذا النكوص التأمري غير المقدّر للعاقبة لم يجد أهل دميّاط مفراً من أن يهجروا البلد فراراً بحياتهم . وبذلك تهيأت الأمور للصليبيين لى يدخلوا دميّاط بغير إراقة دماء أو مجاهدة لحصار فكان أن استولوا على كل ما فيها من مؤن وأسلحة ومعدات .

ولما كان الطريق ممهداً أمام الصليبيين فإنهم قرروا أن يزحفوا جنوباً نحو المنصورة .. وترك الصليبيون دميّاط وراءهم فى نوفمبر سنة ١٢٤٩ م . وبينما الصليبيون يتأهبون للزحف جنوباً توفى الملك الصالح .. وهنا تفتحت آمال الملك لويس التاسع فى إحراز النصر السريع والحاسم على الأيوبيين . ثم أسفرت الأحداث فى البيت الأيوبي عن تحمل زوجة الملك الصالح التى عرفت باسم شجر الدر ، لشئون الحكم ومصالح البلاد إلى أن يصل ولى العهد إلى مصر وكان ذلك مما زاد من ثقة الصليبيين فى قرب انتصارهم .

ثم تمكن الملك لويس التاسع من أن يتقدم بالقوة الرئيسية فى الجيش الصليبي إلى بلدة البرمون الواقعة على البحر الصغير .. وبذلك صار البحر حاجزاً طبيعياً بين القوات الأيوبية الموجودة من أشموم طنّاح إلى قرية جديلة وبلدة المنصورة وبين القوات الصليبية المتواجدة فى البرمون .. وبدأ الجيشان فى التناوش المتقطع فى مدة استغرقت شهرين ونصف إلى أواخر يناير سنة ١٢٥٠ م .. وفى هذا الوقت كان الملك الفرنسى ينشئ جسراً من الخشب فى عرض البحر الصغير حتى تتمكن قواته من العبور إلى المعسكر المصرى الأيوبي غير أنه استغنى عن ذلك الكبرى عندما تقدم أحد العربان الخونة فأرشد الملك إلى مخاضة يستطيع جيشه أن يعبرها لمهاجمة المواقع الأيوبية .. وفعلًا قامت نخبة من القوات الصليبية قبل الفجر بقليل يقودها شقيق الملك وباغتت المعسكر الأيوبي فى جديلة .. وفى أثناء القتال قتل القائد الأيوبي فخر الدين واضطرت القوات الأيوبية إلى التقهقر إلى قاعدتها الرئيسية بالمنصورة فى الوقت الذى كانت فيه الطلائع الصليبية





تلاحقهم . وأمام ذلك المشهد تصور أخو الملك الفرنسي أن النصر الصليبي قد أصبح وشيكاً .. ثم بدأت الشكوك تساوره عندما دخل بلدة المنصورة ذلك أنه لم يصادف فيها أى مقاومة وعندما اقترب من قصر الملك حاصرته الجيوش الأيوبية بإشارة متفق عليها ..

وفجأة تحول الأمل العريض فى النصر إلى هزيمة نكراء عند المنصورة إذ قتل من الصليبيين ما يزيد على ألف وخمسمائة جندي فى ساعات قلائل .. وهو عدد يمثل معظم الطلائع الصليبية التى كانت تقتفى الأيوبيين .. أما الملك الفرنسي فإنه عجل بعبور البحر الصغير ثم صار يراقب تحركات الجيش الايوبى .. ثم اشتبك الجانبان فى قتال محتدم تراوح فيه النصر والهزيمة بين الجانبين .. وكان الصليبيون فى هذا الوقت خارج المنصورة يراقبون أحوال الطرف الأيوبى على أمل أن ينشب النزاع بين السلطنة شجر الدر وولى العهد تورانشاه .. وهنا خاب أمل الصليبيين بل خاب أمل الملك الفرنسي لأنه بمجرد أن وصل الملك الجديد تورانشاه وتسلم مقاليد الحكم فإنه عالج الموقف القتالى باقتدار ووعى يدل على ذلك ما اصطنعه من أساليب قتالية متنوعة من ذلك انه أمر باستدعاء أسطول مؤلف من سفن خفيفة حملتها الجمال وهى مفصلة إلى مكان قصى عن شمال المنصورة وهنا رُكبت ثم جُرِّبت ، والغاية من ذلك أن تحول بين المراكب الصليبية المحملة بالمؤن والقادمة من دمياط وبين المعسكر الصليبي .. وقد تمكن هذا الأسطول من أن يقوم بمهمته على خير ما يكون .

وجاءت النتيجة سريعة إذ صارت الجيوش الصليبية تعاني من المجاعة ، وبعد المجاعة انتشرت بين الجنود الأمراض الوبائية الخبيثة ولا سيما التيفود الذى فتك بالصليبيين فتكا ذريعاً .. وأمام ذلك الموقف المؤذن بأوخم العواقب اجتمع الملك الفرنسي بقيادة جنده وانتهى نقاشهم بضرورة التقهقر إلى دمياط وفى نفس الوقت تقوم المراكب الصليبية بحمل الجرحى والمرضى وأن تكون عودة الجميع عن طريق البرمون وفارسكور .





وبدأت القوات الصليبية تتقهقر براً ونهراً فى أوئل ابريل سنة ١٢٥٠م. واهتبل الجنود الأيوبيون الفرصة فقد خرجوا من المنصورة لمطاردة الصليبين ووضع العراقيل فى طريق تقهقرهم ثم تطورت المطاردة إلى إحكام محاصرة الجيوش الصليبية الهاربة .. ووقعت الهزيمة الشنعاء بالجيش الصليبي وكان الملك الفرنسى مريضاً متهالكا لا يقوى على النهوض ليعتلى فرسه . فكان أن التسليم إنقاذاً لمن بقى من جنوده . ثم حملت ثلة من الجنود المسلمين الملك الفرنسى أسيراً مكبلاً بالسلاسل إلى المنصورة حيث سجن مدة بدار القاضى ابراهيم بن لقمان .

وجاء التسليم مشروطاً بأن يرحل الصليبيون عن دمياط رحيلاً تاماً وأن تبتعد المراكب الصليبية عن الشواطى المصرية فى الحال وأن يدفع الملك فدية حدد مقدارها وموعد دفعها .. وكذلك يدفع كل من كبار الصليبيين فدية عن نفسه هو .. فإذا تم ذلك أطلق سراح الملك وكبار الصليبين وكذلك جمهور الأسرى وقد تم الاتفاق على اطلاق سراحهم .. وجاءت نهاية الدولة الأيوبية فى أعقاب هذا النصر المبين .. فقد عمد المماليك وشجر الدر إلى القضاء على تورانشاه الذى لقى مصرعه فى فارسكور سنة ١٢٥٠ م ..



## المماليك يواصلون

دولة المماليك

١ - المظفر قطز

٢ - الظاهر بيبرس البندقدارى

\* \* \*

كان عماد الجيش الأيوبي ، كما كان عماد الجيش العباسي (العصر العباسي الثاني) هم المماليك الذين جئ بهم من أماكن شتى من وسط آسيا . وكانوا يأتون بهم أطفالاً أو صبية صغاراً فيتولاهم أولو الأمر بالتربية الإسلامية : حفظ القرآن الكريم ، ومعرفة السنة النبوية الشريفة والتفقه في الشريعة الإسلامية على أساس المذهب السني .. وكأساس أولى كانوا يتعلمون اللغة العربية ويحفظون الكثير من الشعر العربي .

وكان هؤلاء المماليك وقد نشئوا تنشئة إسلامية قد صار الإسلام حُبهم، وعقيدتهم وصار الوطن الإسلامي وجودهم وحياتهم وكرامتهم وشرفهم ومن ثم اتفقت غيرتهم على الإسلام مع شجاعتهم في القتال مع معرفتهم بفنونه وأساليبه وأسلحته .. فكانوا بحق الذائدون عن الإسلام في وقت تدفق فيه الصليبيون على المنطقة العربية تحركهم حمية دينية متطرفة وجاهلة طائشة لاستعمارها واستغلالها واستعباد أهلها وإن شاعوا أن يبيدوهم فلن يحجموا . وكان ذلك هو الدافع الأصلي والأساسي للصليبيين من يوم أن وطئت أقدامهم الأرض العربية إلى اليوم .. وإن اختلفت الشارات والسياسات والبواعث المعلنة .

وكما ابتليت الأمة العربية بالصليبيين فقد ابتليت بالمغول الذين كانوا كارثة على الإسلام والحضارة الإسلامية .. ومن هنا صارت الأمة الإسلامية



وهى تواجه عدوين لدودين: الصليبيون والمغول وقد تعاونا معا على القضاء على الإسلام . ولذلك كانت رسالة المماليك ثقيلة التبعة باهظة التكاليف.

فعندما بسط المغول كلمتهم على بغداد حاضرة الأمة الإسلامية فى العالم كله ، وكان ذلك فى فبراير سنة ١٢٥٨ م ، فإن إراهبهم الدموى البشيع قد خلق حالة من الرهبة والخوف فى مزاج من الحزن فى العالم الاسلامى من شرقه الى غربه . وتوجس المسلمون فى الشام ومصر شراً من المستقبل. فقد كانوا يشعرون وكان الخطر المغولى الداهم يقرع أبوابهم . ومن ثم أدركوا أنهم لابد أن يتقاربوا وأن يتحدوا فى جبهة واحدة تحت قيادة قادرة على مواجهة الخطر ..

وأسرع أحد أمراء المماليك وهو سيف الدين قطز الذى كان نائبا للسلطان فى مصر فنصب نفسه سلطانا على مصر والشام بحجة أن المنصور بن أيبك آخر المنتسبين إلى الأيوبيين صغير ليست لديه القدرة ولا الكفاءة على تصريف شئون الدولة الأيوبية وأنه : " لابد من سلطان قاهر يقاتل هذا العدو" ..

ولما أصبح خطر المغول على حلب وشيكا فإن صاحبها الناصر يوسف ، طلب النجدة من المغيـث عمر صاحب الكرك ، والمظفر قطز صاحب مصر .. وفى هذا الموقف العصيب أظهر الأمير بيبرس البرقـدارى أحد كبار أمراء المماليك ، وكان وقتها فى دمشق وكان صاحب نخوة وشهامة إسلامية - أظهر غيرة فى مواجهة المترددين والمتخاذلين . فعندما أظهر الأمير زين الدين الحافظ التخاذل والتهرب فأعلن فى اجتماع للأمراء أنه لتجنيب البلاد ويلات الحرب فإنه يستحسن الاستسلام لهولاكو وجيشه . فما كان من بيبرس إلا ان ثار ولطمه وسبه قائلا : " أنتم سبب هلاك المسلمين" .. وكان أن أعلن بيبرس أن يتناسى الجميع أحقادهم وخصوماتهم وأن يدركوا تماما أن الإسلام فى خطر .. ومن هذا المنطلق مد يده إلى



المظفر قطز الذى اصبح سلطانا على مصر والشام هــسار إلى غـره ومن غـزه أرسل إليه أنه يطلب منه الأمان وأنه على استعداد للتضافر معه فى حرب المغول.

فكان رد قطز أنه رـحب به واستقبله فى حفاوة وإكرام ، وكان ذلك فى اوائل سنة ١٢٦٠ . وفضلا عن ذلك منحه ولاية قـليوب وما حولها من قرى تابعة ..

وإن هى إلا أيام حتى شن المغول غارتهم الوحشية على حلب ودمشق وغيرهما من مدن الشام .. وفى أثناء الهجوم غادر هولـاكو الميدان عائدا إلى قاعدة المغول فى قراقورم على أن يقوم كتبغا نائبه بمهمة القيادة العامة.

ونشير هنا الى ان هولـاكو سبق له أن بعث برسالة تهديد إلى الأمير قطز فى مصر ينذره فيها بالويل والثبور من عواقب المقاومة ، وأن عليه ان يسلم قبل فوات الأوان .. ومما جاء فى هذه الرسالة : " ولكم بجميع البلاد معتبر وعن عزمنا مزدجر ، فاتعظوا بغيركم وأسلموا إلينا أمركم قبل أن ينكشف الغطاء فتتدموا ويعود عليكم الخطأ . فنحن لا نرحم من بكى ولا نرق لمن اشتكى .. فأى أرض تأويكم وأى طريق تتجيكم ، وأى بلاد تحميكم؟ فما من سيوفنا خلاص ، ولا من مهابتنا مناص ، فخيولنا سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ، وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال ؟

ولما وردت هذه الرسالة الى قطز فإنه عقد اجتماعا خاصا للأمراء استشارهم فيه عن كيفية الرد على تلك الرسالة فاستقر رأى الجميع على أن الجهاد فى سبيل الله هو الرد الواجب .. فما كان من قطز إلا أن قبض على رسل المغول وقتلهم ثم علق رءوسهم على باب زويلة : " فكانت هذه الرءوس أول ما علق على باب زويلة من رءوس التتار"

ولما ان وصلت مقدمة الجيش المغولى إلى غزة والـخـليل فإنهم اقتـرفوا مآثم كثيرة فقد : " قتلوا الرجال وسبوا النساء والصبيان واستاقوا من الأسرى





والأبقار والأغنام والمواشى شيئاً كثيراً" .. ثم تصدى قطز للمغول بأن أرسل طليعة الجيش المصرى فى أواخر يوليو سنة ١٢٦٠ ، إلى غزة يقودها الأمير ركن الدين بيبرس " ليتجسس أخبار التتار " .. وإذ كانت مقدمة الجيش المغولى عند غزة فإن "بيدرا" قائدها أرسل إلى كتبغا فى بعلبك يخبره بأن الجيش المصرى قد وصل وأنه يستجد به لمواجهة غير أن بيبرس أسرع بشن الهجوم على المغول قبل أن تصلهم النجدة فهزمهم وتعقب فلولهم حتى نهر العاصى .

ولما وصل قطز بالجزء الرئيسى من الجيش صحبه بيبرس وساروا بجوار الساحل وبعدها توجهت قواتهما شرقاً عبر الجليل إلى الأردن لانتزاع دمشق من المغول .. ولما أن وصلت كتبغا أنباء هزيمة قواته عند غزة فإنه جاء إليها " وكأنه بحر من اللهب بسبب الغيرة والغضب " .. ثم قادها لملاقاة جيش المسلمين وكان اللقاء عند قرية عين جالوت - بين بيسان ونابلس - فى أوائل سبتمبر سنة ١٢٦٠ ، وعند المواجهة اصطنع السلطان المظفر قطز خدعة عسكرية كانت موفقه كل التوفيق . ذلك أنه دبر للمغول كمينا خطيرا ، فقد أخفى معظم الجيش بين الأحراش الكثيفة والأشجار المتشابكة التى كانت تحيط بقرية عين جالوت .. أما طليعة الجيش وكانت بقيادة بيبرس فإنها استمرت فى طريقها لمواجهة المغول وانطلقت الحيلة على كتبغا الذى أسرع بالانقراض على بيبرس ورجاله . وفى هذه اللحظة باغت الجزء الرئيسى للجيش - وقد خرج من بين الأحراش والأشجار - المغول من كافة الاتجاهات وفى هذه الموقعة - موقعة عين جالوت - أبدى الجيش المصرى شجاعة خارقة .. ومما يروى أن قد أصاب الجيش فى لحظات القتال الأولى شيئاً من الاضطراب مما دفع السلطان قطز إلى أن يرفع خوذته من على رأسه ويلقى بها على الأرض صائحا بصوت مدو : " وإسلاماه " .. واندفع بنفسه على العدو الذى ولى الأدبار .. وكان النصر ..



ولتقدير دور بيبرس فى هذه المعركة المصيرية فإننا نقول : إن بيبرس هو الذى قاد فرقة المواجهة الأولى مع المغول فهو الذى تقدم الجند إلى غزة حيث أوقع بالقائد المغولى "بيدرا" هزيمة قاسية ، كما أنه هو الذى قاد طليعة المواجهة فى عين جالوت لاستدراج كتبغا ثم مهاجمته .. فضلا عن أنه أظهر أثناء المعركة شجاعة كبيرة وفروسية خارقة فكان بموقفه القتالى هو قطب المعركة .. ومما يدل على اعتزاز بيبرس بدوره فى هذه المعركة أنه أقام نصبا تذكاريًا لتخليد انتصار المسلمين فى عين جالوت وقد سمي ذلك النصب : "مشهد النصر" وهو يعد المثل الوحيد الذى خلدت به المعارك فى الإسلام .

وبهذا النصر العظيم أصبح السلطان المظفر قطز صاحب الكلمة العليا فى بلاد الشام كما خشيت البقية الباقية من البيت الأيوبي من التصدى له أو مناوآته .. فكان دخول قطز دمشق فى موكب الظافرين مشهداً عظيماً ، وجاء استقباله من جماهير المسلمين استقبالا عظيماً كذلك.

وبعد ذلك الاستقبال أخذ قطز يصرف شئون الشام وينظم إدارته. ثم تاهب لدخول القاهرة التى استعدت لاستقباله ، ولكن للأسف الشديد لم يقدر له أن يسعد بتلك اللحظة فقد نشب خلاف بينه وبين بيبرس" ويظهر أن بيبرس هو الذى افتعل ذلك الخلاف أو تلمسه فكان أن قتل قطز وأصبح هو سلطان مصر والشام وكان دخوله قلعة الجبل فى يوم ٢٣ أكتوبر ١٢٩٠ إعرافاً رسمياً من كل القوى بسلطته.



بهذا يمكن القول بأن بيبرس هو مؤسس دولة المماليك التى خلفت دولة الأيوبيين .. فوق عليه واجب الجهاد الإسلامى ضد المغول والصليبيين ولم يكن فى استطاعة بيبرس أن ينهض بتلك التبعة الجسيمة إلا



بعد أن يقضى تماما على المناوئين له والتأثرين عليه .. وبعد أن أجهز على الخصوم وأصبحت له السلطنة خالصة فإنه دعم مكانته بما هو تدعيم لدولة المماليك فقد أحيا الخلافة العباسية في مصر باستقدام أحد العباسيين . فكان ذلك هو السند الإسلامى الذى جعل الجميع يهنتونه عليه ويذكرونه له بالتبجيل والتعظيم .

وقد اصطنع بيبرس سياسة خاصة فى تعامله مع القوى الخارجية وفى معالجته لعلاقاته السياسية مع الدول المحيطة أو مع القوى المحيطة .. فقد عمل على أن يحمى حروبه بمعاهدات واتفاقيات مع الدول والقوى المحيطة لتكون سندا لجبهته ولتعطية الحرية الآمنة فى تحركاته العسكرية .. فقد عقد بيبرس مع الإمبراطورية البيزنطية ، وهى العدو التاريخى للصليبيين بالشام، معاهدة صداقة وعدم اعتداء إذ لما كانت غايته أن يستولى على انطاكية فإنه أراد بهذه المعاهدة أن يمتنع البيزنطيون عن الاستيلاء عليها لا سيما وأنهم كانوا على خلاف مع أمرائها .. ولهذا فإنه أرسل أحد أمرائه وهو الأمير فارس الدين أقوش المسعودى رسولا إلى الإمبراطور البيزنطى ميخائيل الثامن باليولوجس .. فأكرم الإمبراطور رسول السلطان واحتفى به أيما احتفاء كما أبان له أنه يقدر الإسلام ويحترم مقدساته ودليل ذلك أنه جدد مسجد القسطنطينية الذى كان الصليبيون قد ضربوه فى الحملة الصليبية الرابعة ...

وبالإضافة إلى البيزنطيين وتحالفه معهم فإنه سعى إلى استدامة علاقات المودة والصداقة والتحالف مع حكام جزيرة صقلية . ولذلك أرسل السلطان بيبرس بعثة سياسية تحمل الكثير من الهدايا إلى "مانفرد" ملك صقلية سنة ١٢٦١ . وجاء رد "مانفرد" يدل على الكرم واستجابة لبواعث الصداقة . وقد بلغت روابط الأخوة بين الطرفين غاية ازدهارها فى عهد الملك شارل



الأنجوى الذى تولى الحكم بعد وفاة "مانفرد" وكان ذلك من عوامل رفع مكانة بيبرس وفى نفس الوقت تضيق دائرة الحصار حول الصليبيين بالشام .  
وفضلا عن انتهاج سياسة المهادنة والتحالفات فقد تميزت تحركات بيبرس بالنشاط المثير بحيث يصعب التكهّن بخططه وتحركاته . فإذا ذهب إلى الإسكندرية مثلا للتفتيش فإنه لا يلبث أن يرجع إلى دمشق بغير أن يعلم أحد وإذا أعلن أنه سيقابل المغول فربما تحرك إلى الصليبيين وقد صدق الشاعر حين قال فيه :

يوما بمصر ويوما بالحجاز وبالشـ ... سام يوما ويوما فى قرى حلب  
كما تميز بيبرس بالحسم السريع الذى لا يعرف التردد والتوجس لكنها المهادنة إذا كانت هى الأصلح فى تقويم الموقف العسكرى..  
ثم فوق هذا كله إيمان عميق بالله ، وحب مكين لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. وحمية إسلامية جسورة لا تعبأ بما يصيبها فى جهادها من مشاق .



وترجع الشرارة الأولى للحرب بين السلطان بيبرس والصليبيين إلى الغارة التى شنّها واحد من أمرائه على ضاحية من ضواحي أنطاكية سنة ١٢٦٠ ، فخشى الصليبيون عاقبة ما يحدث بعد ذلك فبعثوا بوفد منهم لمقابلة السلطان يعرضون عليه الصلح فحدد لهم شروطا لم يقبلها فحقرهم وأزرى بهم .. ويبدو أن بيبرس تريت فى شن هجوم واسع على الصليبيين فى الوقت الذى كان يعمل فيه على تثبيت دعائم حكمه وسلطانه حتى إذا تمكن من معالجة مشكلاته الداخلية ثم نجاحه فى إحيائه الخلافة العباسية بمصر ، فإنه فى سنة ١٢٦٣ ، أخذ يستعد للقيام بهجوم كاسح على الصليبيين فى الشام ، "فتوجه بكلية إلى الفرنج" .. واستهل تحركه من غزة نحو جبل الطور





القريبة من عكا . وما كاد الصليبيون يتسامعون بهذا التحرك حتى أصابتهم رعدة الوجل ، وبعثوا إلى السلطان بوفد أظهر خضوعه ورجوعه عما بدر منه . كما أعلن تمسكه بالهدنة التي عقدها معهم . وبعد أن وبخهم بيبرس سألهم " ما تقولون ؟ " قالوا " نتمسك بالهدنة التي بيننا " فرد السلطان " لم لا كان هذا قبل حضورنا الى هذا المكان وانفاق الأموال التي لو جرت لكانت بحارا ؟ " .

ووفق رسل الصليبيين يلتصقون صفح السلطان عنهم ويتطلعون إلى "مراحمه" وأن يأخذ عليهم الموائيق والعهود التي ترضيه والتي يتعهدون فيها بإطلاق سراح أسرى المسلمين . غير أن بيبرس لم يستمع لضراعتهم وكان أن قال لهم في خفاء واضح النية : " كان هذا قبل خروجي من مصر في هذا الشتاء وهذه الأمطار ووصول العساكر الى هنا " .

ثم استهل بيبرس هجومه الكاسح الشامل بعدة هجمات متفرقة على الصليبيين ، كان الهدف من ورائها أن يتعرف على المواقع القوية والمواقع الضعيفة في تحصيناتهم . فوجه الأمير علاء الدين طيبرس بفرقة من الجند الى الناصرة فهدم كنيسة دون أن : " يتجاسر أحد من الفرنج أن يتحرك " . ثم وجه الأمير بدر الدين الأيدمرى بفرقة أخرى الى عكا فشنتا غارتين متتاليتين الأولى تمكنوا فيها من اقتحام أبوابها ، وفي الثانية استولوا على أعداد كبيرة من المواشى .

وحتى يتأكد بيبرس بنفسه من إمكانية التعامل مع تحصينات عكا فإنه ذهب اليها . ويذكر المؤرخون أن السلطان طاف بأسوار عكا من ناحية البر وكلف بعض رجاله بحصار برج للصليبيين كان قريبا منهم فشرعوا في نقبه وما أن عاد الى الطور حتى علم بأن الصليبيين أخذوا يحفرون الخنادق ويقيمون التحصينات قرب عكا فخرج ثانية إلى عكا وردم رجاله الخنادق وهدموا الأبراج المحيطة بها وحرقوا ما حولها من أشجار كما هاجموا أبواب



عكا .. وعندما شاهد بيبرس الصليبيين وهم يفرون داخل أسوار عكا فقد ساورته الرغبة المحمومة في أن يستولى على المدينة .. ثم أحجم عن التنفيذ لأنه وجد أن استعداداته لم تكن كافية بما يكفل النصر في هذا العمل العسكـري الكبير .. وقد ألمح المقرئ إلى ذلك عندما قرر أن غاية السلطان من الأعمال الحربية التي شنها كانت : " كشف مدينة عكا فإن الفرنج كانوا يزعمون أن أحدا لا يجسر أن يقرب منها".

غير أن بيبرس لم يتلبث طويلا أمام عكا فصار يتنقل بين المواقع الصليبية في فلسطين : " وكشفها مكانا مكانا" .. فذهب إلى الناصرة الصليبية في فلسطين ورأى تدمير كنيساتها وبعدها انتقل إلى القدس وأصدر أمره بتجديد المسجد الأقصى واصلاح ما خرب منه .. ثم غادر القدس إلى حصن الكرك فانتزعه من أصحابه وأمدّه بالسلاح والمؤن .. وفجأة رجع إلى مصر في أغسطس سنة ١٢٦٣م ، للقيام بحركة تفتيشية في إقليم البحيرة والاسكندرية .. وخلال جولته التفتيشية تلك جاءته الأخبار بأن المغول شنوا غارة على البيرة فوجه الأمير عز الدين إيفان إلى الشام وبعده أرسل الأمير جمال الدين محمدى تدعيما للموقف العسكـرى .. حتى إذا كان ٢١ يناير سنة ١٢٦٥ ، انطلق بيبرس إلى الشام وما إن وصلها حتى أبلغوه بأن المغول رجعوا عن البيرة ، آنئذ أصر على مهاجمة الصليبيين وابتدأ معركته بمهاجمة قيسارية فأقام المجانيق على أسوارها وفجأة هاجم المدينة فلم تحتل أكثر من أسبوع فسلمت في ٥ مارس سنة ١٢٦٥ : " فتسلق المسلمون من الأسوار وحرقوا الأبواب ودخلوها من أعلاها وأسفلها وأذن بالصبح عليها ". وقد جاء الاستيلاء على قيسارية ضرورة استراتيجية ذلك لأنها تتحكم في المواصلات الإسلامية التي تربط بين مصر والشام ثم أنها حجر عثرة في التحركات العسكرية في فلسطين آنئذ صمم بيبرس بعد الاستيلاء عليها أن يدمرها فهدمها وأسهم هو في عملية الهدم .



وقد حدث أنه فى الوقت الذى كان فيه المسلمون مشغولون بمحاصرة قلعة قيسارية أن وجه بيبرس فرقة من الجيش يقودها الأمير شهاب الدين القيمرى الى بيسان ، وفى ذات الوقت وجه مجموعة من العربان (التركمان) الى عكا فتمكنوا وهم على أبوابها من أسر بعض الصليبيين . وأكثر من هذا فإن بيبرس وجه جزءا من قواته إلى حيفا وعندما شاهدتهم الصليبيون فروا من المدينة وقلعتها واحتموا بسفنهم آنئذ ضرب المسلمون حيفا وقلعتها بالمجانيق وأحرقوا أبوابها ورجعوا بأسلاب من الأسرى والغنائم .. وفى نفس الوقت هاجم بيبرس بنفسه مدينة عثليت : " فخر بها وقطع ما حولها من أشجار ثم عاد الى قيسارية " .

ثم انطلقت جهود بيبرس نحو قلعة أرسوف ، وهى قلعة منيعة تقع الى الجنوب من قيسارية ، فقام بفرص حصار على المدينة وحفر حولها الخنادق ثم اندلع القتال ، وقد أبدى بيبرس من ضروب الشجاعة ما جعل المؤرخين يشيدون بها : " فكان يمشى بمفرده وفى يده ترس تارة فى السرب وتارة فى الأبواب التى تفتح وتارة على حافة البحر يرمى مراكب الفرنج .. وكان يجر فى المجانيق ويطلع فوق الستائر يرمى من فوقها ورمى فى يوم واحد ثلاثمائة سهم بيده . وحضر فى يوم إلى السرب وقعد فى رأسه خلف طباعة يرمى منها فخرج الفرنج بالرماح وفيها خطاطيف ليجذبوه فقام وقاتلهم يداً بيد .. حتى قتل فارسين من الفرنج وكان يطوف بين العساكر فى الحصار بمفرده ولا يجسر أحد أن ينظر إليه ولا يشير إليه بأصبعه " .

وبعد ذلك القتال الضارى سقطت أرسوف فى ٢٦ إبريل سنة ١٢٦٥



.. وفجأة غادر بيبرس الشام يوم ٢٩ مايو سنة ١٢٦٥ ، وفجأة رجع

الى الشام فى ١٢ مايو سنة ١٢٦٦ .. ثم اتخذ سبيله الى عين جالوت ومنسها



شن رجاله عدة هجمات خاطفة على الإمارات الصليبية مثل صور وصيدا بقصد اختبار تحصيناتها .. ثم وصلت بيبرس أنباء فحواها أن يوهيمند السادس أمير انطاكية شن غارة على مدينة حمص فكان رد بيبرس ان أرسل اليها جيشا يقوده الأمير جمال الدين أيد غدى العزيزى ، والأمير سيف الدين قلاون الألفى لدعم قوة حمص العسكرية.. أما بيبرس فإنه قصد عكا ومنها اتجه الى صفد ، وفيها تجمعت الجيوش الإسلامية ببلاد الشام .. ثم باغت صفد بالهجوم العنيف الذى أرغم به الصليبيين على التسليم وكان ذلك فى ٢٣ يونيو سنة ١٢٦٦ ، طالبين الأمان فأمنهم شريطة : " ألا يخرجوا بمال أو سلاح وألا يتلفوا شيئا من ذخائر القلعة " ثم أمر جنده بتخريب القلعة ، على أنه عاد وبنائها من جديد فى العام التالى على نظام عسكرى خاص ..

ومما يستحق التنويه هنا أن بيبرس دون بعض العبارات ذات الدلالة الخاصة التى تصور شخصيته وتقديره لذاته ، ومن هذه العبارات : " سلطان الإسلام والمسلمين .. سيد التتار .. فاتح القلاع والحصون والأمصار وارث الملك .. سلطان العرب والعجم والترك .. اسكندر الزمان .. صاحب القرآن أبو الفتح بيبرس قسيم أمير المؤمنين " .. هذا فضلا عما سجله على أسوار تلك القلعة من تاريخ جهاده ومعاركه مع الصليبيين..

وبعد ان غادر الصليبيون صفد وجه بيبرس جماعات من دمشق اليها ليعمروها كما أنه تأكيداً لطابعها الاسلامى بنى بها مسجدين .. ثم رجع الى القاهرة فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٦٦ .. ثم غادرها متجها الى غزة فى ٢٥ مارس سنة ١٢٦٧ .. وما أن علم الصليبيون بوصولهم الى غزة حتى ركبهم الفرع فكان أن اسرعوا إليه محملين بالهدايا ومجموعة من أسرى المسلمين.. وبعد هذا صمم بيبرس على شن هجوم على عكا فدبر خدعة حربية كان المقصود منها ان يأخذ عكا على حين غفلة من أهلها : " فألبس بعض جنوده ملابس فرسان الداوية ، وألبس البعض الآخر ملابس الاستتارية





فكان أن نجحت الخطة فلم يشعر الصليبيون الا والمسلمين على أبواب عكا وعندئذ وضع بيبرس السيف فيهم " وصارت الرؤوس تحمل إليه من كل جهة .. وهنا تسابقت القوى الصليبية بالشام في الذهاب إلى السلطان " تعتذر وتعلن التوبة والندم وتطلب الصلح .."

وأمام هذه الرجوات الصليبية فإن بيبرس وجد أن من السياسة ألا يرفضها جملة وذلك حتى لا تتكتل القوى الصليبية ضده فرأى أن من الأحكم ان يعقد صلحا مع بعضها ويترك البعض الآخر إلى حين ليعطى لنفسه الحرية والحق في مهاجمة ذلك الآخر والقضاء عليه على مراحل .. وقد كان، فعقد بيبرس صلحا مع أمير بيروت ، وصاحب صور كما عقد صلحا مع فرسان الاسبتارية في حصن الأكراد وفي المراقب .

وكانت مدة الهدنة مع جميع القرى التي اصطلح معها عشر سنوات ، وعشرة أشهر وعشرة أيام ، وعشر ساعات.

ثم رجع بيبرس إلى القاهرة ولم يكد يستقر بها لفترة وجيزة حتى حملت اليه الأنباء خبر إغارة التتار على حلب فعجل بمغادرة القاهرة وكان ذلك في ١٩ فبراير سنة ١٢٦٨ ، متجها إلى الشام ولمخادعة التتار فإنه فضل ان يغير على الصليبيين فحاصر يافا ثم استولى عليها ثم هدم قلعتها هدمًا تامًا وأرسل أخشابها ورخامها إلى القاهرة حيث استخدم في بناء مسجده .. وبعد يافا توجه بيبرس إلى الشقيف ارنون وهو من حصون الداوية بالشام قوى منيع على المهاجمين . وتروى المصادر العربية قصة تدل على ذكاء بيبرس وسعة حيلته .. اذ وقع في يده وهو قائم على حصار الشقيف خطاب مرسل من الصليبيين إلى إخوانهم بالشقيف يحتنونهم فيه على الثبات والمقاومة حتى لا يتمكن المسلمون من أحد الحصون."

ولم يكد بيبرس يطلع على مضمون هذه الرسالة حتى استدعى من يكتب بالفرنجية وكلفه بأن يكتب رسالة إلى أهل الشقيف تحوى الأمارات التي



استفادها من الخطاب الذى وقع فى يده ويتضمن هذا الخطاب تحذيرا من أهالى عكا الى مقدم الشقيف من بعض أعوانه . كما ارسل بيبرس خطابا اخر بالطريقة نفسها الى اولئك الأعوان يحذرهم من مقدم الشقيف .. وبهذه الخدعة نشب الخلاف بين الصليبيين وتبادلوا التهم .

هذا فى الوقت الذى كان فيه جيش المسلمين يحكم قبضته على الصليبيين جميعا . وهنا وجد الصليبيون ان نجاتهم فى أن يسلموا الحصن إلى بيبرس وتم تسليمه فى ١٥ ابريل سنة ١٢٦٨ . وحسب ما جرت عليه خطة بيبرس فى المهادنة فإنه لم يهادن عكا وطرابلس واطاكية فكانت ميدانه لتوجيه ضربات موجعه الى الصليبيين الذين كانوا فى المواقع الشمالية والجنوبية .. فبعد ان انتهى بيبرس من الاستيلاء على حصن الشقيف أرنون ، فإنه سار نحو الشمال من طرابلس وصافيتا وأنطرسوس فقدم له أهلها فروض الطاعة والولاء وسلموا بإمارته عليهم .. ثم اتجه الى انطاكية .. ولمدينة انطاكية تفرد تاريخى خاص ، فهى من المدن الكبيرة المحصنة تحصينا قويا فشلت أمامها جهود الأباطرة البيزنطيين لانتزاعها من الصليبيين . وهنا لجأ بيبرس الى سياسة التهديد ، فأهالى انطاكية وقوتها العسكرية يعرفون من هو بيبرس ، فكتب إليهم : " يدعوه وينذرهم بالزحف عليهم وفاوضهم فى ذلك مدة ثلاثة أيام وهم لا يجيبون " . وبعدها لم يجد بداً من الهجوم الشامل على المدينة وقلعتها .. وتمكن رجاله من دخولها ، وأمامهم ولت القوة الصليبية الأدبار واعتصمت بالقلعة ثم أرسلت إلى السلطان تطلب الأمان فأمنها . وبذلك انتزع بيبرس أنطاكية من الصليبيين وكان ذلك فى اواخر مايو سنه ١٢٦٨ .. وقد اعقب التسليم تدمير المدينة وإحراق قلعتها وقتل الكثيرين من أهلها بعد أن أظهروا شيئا من التمرد .

والحق أن وقوع انطاكية فى أيدي المسلمين كان فتحا عظيما فقد ابتهج به المسلمون وتبادلت الأقطار الشامية والمصرية التهنة كما أقيمت



الاحتفالات ورفعت الزينات .. أما عند الصليبيين فقد كان سقوط انطاكية لا كارثة عسكرية فحسب لأنها كانت ذات قيمة رفيعة في التاريخ المسيحي الأول في بلاد الشام هذا الى الجانب أنها كانت من اولى الإمارات التي أسسها الصليبيون في الشرق في الحملة الصليبية الأولى سنة ١٠٩٨ ، وإنها منذ ذلك الوقت ظلت بمثابة القلعة الكبرى للصليبيين في بلاد الشام . ومن ثم كان سقوط انطاكية في يد بيبرس سنة ١٢٦٨ ، بشارة لسقوط الصليبية في الشام وفاتحة لاستنهاض حمية المسلمين لشن حملات متتابعة على المواقع الصليبية تلك الحملات التي كللت خاتمتها سنة ١٢٩١ ، بطرد الفلول الصليبية الباقية في الشام طرداً نهائياً. فليس من الغريب إذن أن يقع خبر سقوط انطاكية في يد المسلمين وقع الصاعقة على الصليبيين وهنا دب الذعر في صفوفهم فكان منهم من جد في الهرب الى البلاد الصليبية القريبة ، وكان منهم من فضل الاستسلام للسلطان بيبرس طالبا مرحمته وعفوه .

وأمام تلك الكارثة التاريخية المروعة لم يجد صاحب عكا بداً من طلب الصلح فبعث بوفد من رجاله محملاً بالهدايا . فكان الاتفاق بين الطرفين على هدنة مدتها عشر سنوات " .. على أن تكون اعمال عكا مناصفة بين بيبرس وصاحبها في حين تظل حيفا للصليبيين ويستولى السلطان على المرتفعات المحيطة بصيدا" .

وفي ١٨ نوفمبر سنة ١٢٦٩ ، قام بيبرس بجولات تفقدية متعددة في جميع أنحاء مصر للوقوف بنفسه على أحوال الناس في معيشتهم ومدى شيوخ العدل بينهم . وفي أثناء انشغاله بجولاته تلك وصلته الأخبار بإغارة التتار على الساجور القريبة من حلب . فسافر في الحال الى الشام فوصل دمشق في ديسمبر ..

وفي دمشق علم بأن الصليبيين والمغول قد تحالفوا على العمل سوياً ضد المسلمين وسلطنة المماليك . وأمام هذا التحالف لم يجد بيبرس مناصاً من



أن يوجه ضربه قاصمة لأولئك الذين سولت لهم أنفسهم الاجترار عليه . وكان من رأيه أن تكون الضربة الموجهة للصليبيين المقيمين في الشمال من بلاد الشام ولكنه فضل أن يتريث في تنفيذ هذا الاجراء . فعليه أولا أن يهادن طائفة الاسماعيلية فقد صارت لهم قلاع كثيرة في الجهات الشمالية كما أنهم على علاقة مصلحية قوية مع الصليبيين . ويعتبر المؤرخون هذا التهادن أو التصالح الذي قام بين بيبرس والاسماعيلية حركة دبلوماسية حكيمة إذ أنها تمكن السلطان من أن يحمي جانبه من أولئك الاسماعيلية الذين اضطنخوا الإسلام دينا لهم وهم يكيدون له كيذا .. وبهذه المهادنة يمكنه أن يتوجه بكلية إلى الصليبيين والمتحالفين معهم من المغول .

وفجأة عاد بيبرس الى القاهرة ليستكمل جولاته الإصلاحية .. ثم عاد إلى دمشق في ٢٤ يناير سنة ١٢٧١ ، ثم غادرها إلى طرابلس .. وكانت عينه على هذه المدينة لأهميتها الكبرى ، ولما كان على علم تام بأنها قوية التحصين ، فكيف يتعامل معها؟ .. لقد رأى ألا يهاجمها مباشرة والأفضل أن يمهّد للهجوم بأن يستولى على ما يحيط بها من حصون وقلاع ذات فائدة متتالية كبيرة . فإذا وفق في هذا الإجراء أصبح من ليسير عليه ان يحكم حصاره حول طرابلس فكان أن استولى على صافيتا وكانت تحت إمرة الداوية وغيرها من الحصون والأبراج القريبة .. وفي فبراير سنة ١٢٧١ ، اتخذ السلطان أهبة لشن هجوم خاطف على حصن الأكراد الذي كان معروفا بمنعته وقوته وكان هذا الحصن تابعا لفرسان الاسبتارية، أمام تلك الاعتبارات العسكرية قام بيبرس بهجومه الخاطف والعنيف على حصن الأكراد فأعلنت حاميته التسليم في أوائل إبريل .. وقد انهار الكثيرون من الصليبيين في الحصون الأخرى عندما علموا بسقوط أقوى حصونهم . فمقدم فرسان الداوية في انطرسوس أنقذ نفسه فعرض الصلح على السلطان . وقام فرسان الاسبتارية في حصن المرقب بنفس العمل فوافق بيبرس على الصلح





شريطة : " أن يكون له نصف ما يتحصل من بلادهم على أن تكون الهدنة بين الطرفين لمدة عشر سنين ، وعشرة أشهر وعشرة أيام ."

ولتضييق الخناق حول طرابلس أكثر فأكثر هاجم بيبرس حصن عكار شمال طرابلس وكان ذلك في ابريل سنة ١٢٧١ ، وبهذا الهجوم أرغم حصن عكار على التسليم .. لم يبق سوى أن يشن بيبرس هجومه على طرابلس فاتبع سياسة التهديد عليها تجدى فيجنب جنده تضحيات القتال فبعث إلى بوهيموند السادس رسالة ينصحه فيها بأن يتدبر مصير حصن الأكراد وحصن عكار .. فحتى يقى نفسه من ذلك المصير فعليه أن يسلم طرابلس قبل أن يفوت الأوان ، فقال له " .. بهجومنا سوف تعرف كنائسك أن المنجنيقات تسلم عليها إلى حين الاجتماع عن قرب وتعلم أحياء فرسانك أن السيوف تقول إنها عن الضيافة لا تغيب لأن اهل عكار ما سدوا لها جوعا ولا قضت من ربيها بدمائهم الوطر وما اطلقوا الا لما عافت شرب دمائهم وكيف لا وثلاثة أرباع عكار عكر " ؟

وأخذ السلطان ينشر قواته حول طرابلس وينظمها بأسلحته ويحدد لها خطة الهجوم .. ولكن وقع ما غير خطته وتقديره ، فقد علم أن الأمير ادوارد الانجليزى (صار فيما بعد ادوارد الأول ملك انجلترا ) قد وصل إلى عكا ومعه قوه مكونة من بضع مئات من الفرسان ووجهته بيت المقدس ليقوم بالحج .. وهنا ساورت بيبرس الشكوك : إذ لماذا لا يكون قدوم ذلك الأمير بذريعة الحج إشارة إلى قدوم حملة صليبية كذلك التى جاءت من أوربا من قبل وهى الآن فى طريقها إلى الشام . ووزن بيبرس أموره فوجد أن من الأصلح الا يرفض عرض الصلح الذى عرضه عليه بوهيموند السادس صاحب طرابلس .. وعقد الصلح بين الطرفين على هدنة مدتها عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام.



وكذلك جاءت اتفاقية طرابلس خاتمة للمعارك الواسعة التي قام بها  
بيبرس في مجاهدة الصليبيين .

ثم قام بيبرس بعد ذلك بعمليتين محدودتين لهما أهميتهما : الأولى سنة  
١٢٧١ ، وفيها تم الاستيلاء على حصون طائفة الإسماعيلية فأنهى بذلك  
وجودهم في أرض الشام .. والعملية الثانية كانت حملة شنها على قبرص  
حتى تمتع عن مساعدة الصليبيين في الشام .



أما عن الخطر الثاني الداهم الذي ابتليت به الأمة العربية فهو خطر  
المغول . وكانت سياسة بيبرس بالنسبة لحرب المغول والصليبيين - وقد  
أشرنا إلى ذلك من قبل - أنه لم يحارب جبهة منهما دون الأخرى إلى ريث  
ينتهي منها ولذلك كانت حروبه متراوحة بين هذا الطرف وذاك .. ونستطيع  
أن نقول إن ها هنا غاية عسكرية مقصودة هي أن يجعل القوى المعادية في  
حالة تاهب متصل وفي ذلك إرهاب شديد للجنود وقادتهم هذا فضلا عن  
القلق الذي يعيشه القادة فلا يعرفون : متى وكيف سيكون الهجوم .. فربما  
خرج بيبرس معلنا محاربة الصليبيين ثم يغير خط سيره فجأة ويتجه إلى موقع  
مغولي، كما يحدث على نقيض ذلك.

وبالنسبة للمغول فقد كان لبيبرس خبرة كبيرة بحروبهم حتى قبل أن  
يصير سلطانا فقد واجه المغول في غزة كما نازلهم وانتصر عليهم في عين  
جالوت. وقد أعانته تلك الخبرة على أن يحدد لنفسه الأساليب التي يتبعها في  
كل معركة.. ففي حربه مع المغول عندما صار سلطانا علم من رسله  
وجواسيسه ان قد اتفق أعداء العروبة والإسلام وهم مغول فارس والبابا  
ولويس التاسع ملك فرنسا وملوك أرمينيا الصغرى ، اتفق هؤلاء جميعا  
على ضرورة التعاون الصادق للقضاء على جميع البلدان العربية واقتسام



إماراتها غنيمة لهم .. ولقد كان هناك فرعان للمغول وهما أبناء عمومة .. الفرع الأول وكان يتزعمة هولاكو وهو الطاغية المدمر الذي هبط كارثة على البلاد الإسلامية فأباد المعالم الحضارية في العراق ودمر بغداد وأعمل السيف في جماهير الشعب المسلم وقتل الخليفة المستعصم . ثم اندفع هائجا لا تصده قوة نحو الشام فوصل غزة وعين جالوت في فلسطين حتى قبض الله له جندا من جنود المسلمين اعطته الضربة الرادعة التي تراجع بعدها عن أغراضه وأهدافه .

والفرع الثاني هم مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية . وكان محط تواجدهم بين بحر قزوين ونهر الفولجا .. وقد انتهجوا لأنفسهم سياسة مناهضة تماما لمغول فارس فقد دان بركة خان مغول القفجاق (١٢٥٦ - ١٢٦٧) بالإسلام وآمن به إيمان اليقين والحب .. وقد كره ما فعله هولاكو بالبلاد الإسلامية من قتل وتدمير ولا سيما قتله للخليفة العباسي .. وقد جاء اعتناق بركة للإسلام فاتحة خير، فقد أسلم الكثيرون من مغول القفجاق مما كان سببا في نشوب العداوة بينه وبين مغول فارس .. ولما أن أصبح مغول القفجاق الذين أسلموا قوة لها وزنها وتأثيرها فقد أصبحوا سندا قويا للجهة الإسلامية ومن ثم نشأ تواصل وتعاطف بين بيبرس والمغول المسلمين . فقد بعث بركة خان برسله سنة ١٢٦٣ ، إلى السلطان بيبرس يحملون رسالة منه جاء فيها : " فليعلم السلطان (الظاهر) أنني حاربت هولاكو الذي هو من لحمي ودمي لإعلاء كلمة الله العليا تعصبا لدين الاسلام لأنه باغ والباغي كافر بالله ورسوله " .

ومما تجدر ملاحظته في رسالة بركة خان أنه امتدح بيبرس على إحيائه للخلافة العباسية في القاهرة وعلى ما يبذله من جهود لتحرير بغداد وإنقاذها شعبا وعقيدة من أيدي مغول فارس .. ولقد أظهر بيبرس في حرصه على تأكيد التواصل الإسلامي بينه وبين مغول القفجاق المسلمين على رؤية



سياسية بعيدة الآثار في الموقف العسكري الإسلامي فبهذا التناصر استطاع بيبرس أن : " يمنع قيام تحالف بين القوى المغولية في الشرق الأوسط ضد دولة المماليك الناشئة في مصر والشام .. كما أنه في نفس الوقت أبعد مغول فارس عن أن يخصصوا باهتمامهم وحتى يكون همهم مواجهة مغول القفجاق الذين أسلموا .

ولقد امضى بيبرس في القاهرة بعض الوقت ليصرف شئون البلاد ، وأثناء تواجده جاءه نبأ عاجل بأن مغول فارس أغاروا على البيرة (كان ذلك في سنة ١٢٦٥) ، وفرضوا حصاراً عليها لايقاعها في أيديهم .. وعلى الفور نهض بيبرس فأطلق جيوشه إلى الشام على موجات متتابة ثم قام هو بنفسه بالتوجه إلى مواقع القتال وكان ذلك في نهاية يناير سنة ١٢٦٥ ، وبينما هو في بلدة يبنى علم أن الملك المنصور صاحب حماة توجه إلى البيرة تؤازره القوات التي أرسلها فلما وجد المغول أن القوات الإسلامية المتجهة نحوهم لا يمكن التصدي لها أسرعوا فولوا الأدبار بعد أن تخلصوا من مجانيقهم وأغرقوا سفنهم في الفرات . ورغم أن أنباء هذا الفرار المغولي كان مطمئناً إلا أن بيبرس لم يركن إليه فقد كان مقدراً تماماً لأهمية الموقع الاستراتيجي للبيرة وما يمكن أن يجنيه عليها ذلك الموقع في المستقبل من هجمات للتتار لأنها مركز رئيسي للعبور من شمال العراق إلى شمال الشام . وبهذا التقويم العسكري لموقع البيرة أسرع بيبرس فأمدّها بكل ما يلزمها من آلات وأسلحة ومواد غذائية تستعين بها حتى لو امتد حصارها عشر سنوات .. وأثناء تلك الاستعدادات مات هولاكو خان مغول فارس وكان ذلك في سنة ١٢٦٥ ، وخلفه ابنه أبغا وكان على المسيحية وقد حرص من يوم توليه على أن يقوى صلاته بالعناصر المسيحية في الشرق والغرب وتألّف جبهة موحدة هدفها الفتك بالمسلمين في بلاد الشام ومصر .. ولما كانت مشكلاته الداخلية والخارجية لم تسعفه بتشكيل تلك الوحدة الانتقامية فإنه لجأ إلى سياسة المهادنة





وجس النبض .. فبعث بوفد من عنده سنة ١٢٦٥ ، يحمل ثمين الهدايا وقد طلب عقد معاهدة صلح مع السلطان بيبرس .. غير أن بيبرس أظهر غيرة الإباء الإسلامى فأنف أن يصافح المغول أولئك الذين أصابوا الإسلام بكارثة لم يعرفها من قبل كما قتلوا خليفة المسلمين ووقفوا فى صف أعداء الإسلام .. غير أن أبغا عاد للصلح مرة ثانية فلم يقبل السلطان .. آنئذ لم يجد أبغا مفرأ من أن يشن غاراته على المواقع الإسلامية ببلاد الشام وذلك بمساندة الصليبيين .. ثم سافر بيبرس إلى الاسكندرية (سنة ١٢٦٩) فلم يمكث بها طويلا حتى تناهى إلى سمعه أن المغول أغاروا على الساجور - قرب حلب - " وأنهم واعدوا فرنج الساحل " ، أى تحالفوا مع الصليبيين على الإغارة معا على بلاد الشام . فوجه السلطان بيبرس الأمير علاء الدين البندقدارى بقوة كبيرة من الجنود : " وأمره أن يقيم فى أطراف بلاد الشام على أهبة لصد المغول " . وتدعيما للموقف القتالى للأمير علاء الدين فإن بيبرس ذهب إلى الشام على رأس قوة أخرى .. ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان فبمجرد أن وصل الى دمشق وصله نبأ هزيمة المغول وتقهقرهم بعيداً عن بلاد الشام . فى هذا الوقت حملت الأخبار إلى بيبرس نبأ خروج الصليبيين من أرغونة لمقاتلة المسلمين بالشام يناصرهم المغول فى هجومهم غير أن السفن التى أقلتهم واجهت إعصاراً شديداً بددها وأغرق الكثير منها ففشلت الحملة .. ورغم تلك الهزائم التى أصابت أبغا فى غاراته على بلاد الشام فإنه لم يتعظ .. فكرر هجومه سنة ١٢٧١ ، فما كان من السلطان إلا أن قاد جيشه الى حلب كما وجه فرقاً أخرى يقودها بعض أمرائه إلى شمال الشام والعراق حيث مدينة مرعش وحران والرها .. وفى حران تجرع المغول كأس الهزيمة.



وبناء على التحالف القائم بين الصليبيين والمغول فقد أسرع الصليبيون لمساندة المغول فهاجموا قاقون غير أن المسلمين أوقعوا بهم الهزيمة فردوهم على أعقابهم.

وحتى يكون جزاء الصليبيين رادعا فإن بيبرس أغار على عكا .. وتقديرا للموقف القتالي فقد أيقن الصليبيون أن موقفهم في غاية الحرج وأن لا منقذ لهم إلا الصلح فكان أن وقعوا صلحا مع بيبرس مدته عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام . وقد أدى ذلك الصلح إلى حرمان أبغا من حليف قوى فاضطر إلى أن يتقدم بطلب الصلح وكرر طلبه مرات عدة .. غير أن شيطان الطمع أغرى المغول بأن يغيروا على المواقع الإسلامية . فتوجه أبغا بجيوشه نحو البيرة ونصب حولها المجانيق وكان حصاره كافيا لإعاقة المسلمين عن تخطي نهر الفرات . ولم يتوان بيبرس - كما لم يتوان من قبل - فجمع الجيوش التي تكفى لإنقاذ البيرة وأخذ معه بعض السفن حملتها الجمال ليعبر بها الفرات . وفعلا عبر بيبرس وجنوده الفرات واستطاع بجحافله أن يوقع الهزيمة بالمغول وأن يردهم عن البيرة مدحورين .



وبعد أن فقد المغول أقوى حلفائهم وأخلص حلفائهم من الصليبيين صاروا يبحثون لهم عن حلفاء جدد لأن الصليبيين أصابهم الضعف وتمزقت وحدتهم . ومن ثم فليس من الصواب الركون إليهم أو الاعتماد عليهم فتوجهوا إلى سلاجقة الروم فخاطبوا زعيمهم معين الدين البرواناه في شأن التحالف معهم لمحاربة المماليك - هذا مع العلم بأن بلاد سلاجقة الروم بأسيا الصغرى كانت واقعة تحت الحماية المغولية .. وأمام هذا التحالف الجديد - وكانت له خطورته بغير شك - فإن بيبرس أعد قوات كبيرة تكفى لمهاجمة بلاد سلاجقة الروم وكان ذلك في سنة ١٢٧٧ ، .. وتم الهجوم



وكانت النتيجة أن تبذرت القوات المغولية وحاقت بها الهزيمة القاصمة عند أبلستين في ١٨ إبريل .. ودخل بيبرس العاصمة قيصريّة دخول الظافرين: "وجلس على تخت آل سلجوق" .. وهنا أعلن معين الدين البرواناه استسلامه للسلطان بيبرس وقد خطب له على منابر العاصمة .. وكان من نتائج غزو بيبرس للأناضول أن عاد التحالف بين المغول ، والصليبيين وكان ليون الثالث ملك أرمينيا الصغرى أول المبادرين من القوى الصليبية في الشرق بالتعاون مع المغول فتعهد كل من ليون الثالث وأبغا على محاربة المسلمين بالشام للاستيلاء على أراضيهم وأن يخلصوا بيت المقدس من أيديهم كما تعهدا بالتعاون على إغراء البابا وملوك أوروبا بتقديم العون لهما وذلك بإعداد حملة صليبية مكبرة لم يشهدها الشرق الإسلامي من قبل .. وفشل التدبير الصليبي المغولي فشلا كان هو الهزيمة .



ومن الجهات التي وجه إليها السلطان بيبرس اهتمامه جبهة أرمينيا الصغرى . ذلك أن هيثوم ملك أرمينيا لم يزدجر من نزول الهزيمة بالمغول في عين جالوت ، فأراد أن يجرب حظه مع بيبرس فهاجم عينتاب سنة ١٢٦٤ ، وقابله السلطان بجيش مؤلف من جنود حماه وحمص وجهه إلى حلب فهزم الأرمن هزيمة لم يعرفوها من قبل .. ولما كان هيثوم الأول قد فرض حصارا اقتصاديا على مصر فمنع عنها الخشب والحديد الذي يأتيها من آسيا الصغرى .. ولما كان أبغاخان مغول الفرس في حرب مع مغول القفجاق المسلمين ، فإنه - أي بيبرس - قد وجدها فرصة لتوجيه ضربة قوية الى هيثوم . ففي صيف ١٢٦٦ ، وجه إليه جيشا يقوده الأمير قلاوون والملك المنصور صاحب حماه فهاجما أرمينيا الصغرى وأنزلا به وبكل حلفائه هزيمة نكراء في دريسك في أغسطس ١٢٦٦ . وبعد هذا النصر المبين شن الأمير



العسكرية المصرية ( من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود )

قلاوون سلسلة من الغارات على المدن الأرمينية المشهورة وهى: المصيصة، وأذنه ، وطرسوس وكذلك ميناء إياس .. وفى الوقت نفسه قصد الملك المنصور صاحب حماه مدينة سيس عاصمة أرمينيا الصغرى فاستولى عليها ودمرها تدميراً شاملاً ثم أشعل النار فيها .

ثم أيقن الصليبيون والمغول ان لا فائدة ترجى من وراء محاربة المسلمين ولا سيما وقد شغلتهم الأحوال الداخلية ببلادهما ..

\* \* \*

وهكذا كان دور الظاهر بيبرس فى نصره الإسلام  
ثم جاء بعده من أتم المسيرة ونهض بالرسالة

\* \* \*





## مرحلة جديدة من مراحل الجهاد

كان قلاوون نعم الساعد الأيمن للسلطان بيبرس فقد بذل فى سبيل توطيد سلطته كل عون وأظهر له غاية الإخلاص فى مساعدته فى كافة ميادين الأعمال العسكرية والاجتماعية .. هذا فوق شجاعته التى كانت مضرب الأمثال والتى تجلت فى قتال الصليبيين والمغول والحرب فى أرمينيا الصغرى .. حتى إذا ما لقي بيبرس مصرعه (مسموما) فقد تمكن قلاوون من الاستيلاء على السلطة غير أن الاستيلاء على السلطة لم يكن عملاً سهلاً فقد ثارت فى وجه قلاوون معارضات كثيرة من قيادات مملوكية كانت تتراحم لتفوز هى بمنصب السلطة وكان أقوى المعارضيين وأشدّهم خصومة سنقر الأشقر نائب دمشق الذى أسرع فأعلن نفسه سلطاناً وقد صادف استجابة واسعة فى الشام وفلسطين .. فلم يجد قلاوون مناصاً من منازلة سنقر عسكرياً فهزمه فى موقعة حربية جنوبى دمشق كاد يقبض عليه فيها لولا أنه تمكن من الهرب فقد ذهب إلى بلاط إيلخان أبغا بن هولكو يستجد به فى محنته .. فى الوقت الذى كان فيه أبغا يحرص على إقامة تحالف بين الصليبيين والمغول لضرب المماليك والقضاء على سلطانهم ..

ولذلك فإن طلب سنقر الأشقر لقي قبولا فورياً من إيلخان الذى كان متلهفاً على تقديم المساعدة لكل خارج على الحكم المملوكى فى مصر والشام .. ومن هنا خف أبغا بأسرع ما يستطيع لإنقاذ سنقر . فقامت فرقة من جيشه بغزو شمال الشام فى سبتمبر سنة ١٢٨٠ ، وأخذت فى طريقها قري كثيرة بجوار حلب .. آنئذ يادر قلاوون بالذهاب إلى الشام لصد الغزاة وكانت المفاجأة أن بعث قلاوون إلى سنقر يعرض عليه عودة التعاون بينهما



وتعهد فى مقابل ذلك أن يخصه ببعض المدن السورية فى الشمال وأن يستقل بحكمها . وفضلا عن هذا فإن مهمته الوظيفية والإقطاعية ستكون فى مرتبة نائب السلطان .

وبهذه الترضية استطاع قلاوون أن يستل الضغن الذى كان يملأ صدر سنقر .. وبذلك أصبح أمام قلاوون مهمة واحدة هى الإيقاع بالغزاة الذين تقدموا نحو حلب مرة ثانية ، يقودهم منكوتمر شقيق أبغا تشد من أزره بعض الجماعات من أرمينيا الصغرى وجورجيا وكذلك من البلاد التى كانت تحت سيطرة المغول .

ثم نشبت المعركة الفاصلة بين الجانبين عند حمص فى أكتوبر سنة ١٢٨٠ .. فقد هُزم منكوتمر شر هزيمة مما جعله يسحب قواته إلى الشمال .. ثم توفى أبغا وتولى الإيلخانية بعده أحمد تكدار الذى هجر المغولية ودان بالإسلام . ولقد جعل تكدار يتقرب من قلاوون ويظهر فى عدة رسائل بعث بها إليه عمق حبه للإسلام .. ومما يلفت النظر فى رسالة أنه كان يؤكد أن غايته فى الحياة أن يعيش فى سلام ومودة مع الدول الإسلامية التى تحيط به .. إلا أن الإيلخانية لم تكن راضية عن هذا التقارب وتأكد ذلك عندما استولى المغولى أرغون على الحكم سنة ١٢٨٤ فقد انقلب على المسلمين وصار يدعو إلى ضرورة إحياء الحلف الصليبي المغولى القديم لتدمير السلطنة المملوكية . غير أن هذا المشروع العدواني لم يقبض له الوجود ، فى الوقت الذى كان فيه قلاوون يتمنى ألا يتحقق .. ومن ثم عمل على أن يعقد معاهدات ويقيم علاقات مع مغول القبيلة الذهبية والإمبراطورية البيزنطية وملوك فرنسا وقشتالة وصقلية وجمهورية جنوا ، وكذلك الإمبراطور رودولف هابسبرج وذلك على غرار ما كان يتبعه بيبرس فى سياسته .

ومما يجب ذكره هنا أن قلاوون وهو فى سبيله لملاقاة المغول وكان ذلك قبل معركة حمص أنه جدد المعاهدات التى كانت معقودة بين بيبرس



والمدن الصليبية . وإذا كانت مدة الهدنة عشرة أعوام فإن قلاوون أثقلها بشروط أجحفت بالإمارات الصليبية التي قبلتها صاغرة لأنها كانت فى حالة من الضعف الشديد .

على أن قلاوون كان فى الحقيقة يضرر نقض هذه المعاهدات بعد أن يتخلص من المغول لأنه كان يتطلع الى دور يشبه دور بيبرس مع الصليبيين وكذلك الدور العظيم الذى نهض به صلاح الدين .. ولم يكد قلاوون يكتشف فشل خطة أرغون فى إقامة تعاون مغولى صليبي حتى قرر أن يوجه للصليبية ضربة لا تقوم لهم بعدها قائمة .. فتوجه أول ما توجه إلى حصن الاسبتارية بالمرقب قرب الأطراف الشمالية لإمارة طرابلس فانقض عليه وبث الألغام فى أسواره فى سرعة شلت تفكير الحامية مما أرغمها على التسليم ومغادرة الحصن وكان ذلك فى مايو سنة ١٢٨٥ .. وبعدها توجه قلاوون إلى مرقية وهى قلعة منيعة تقع على ساحل البحر وصاحبها تابع إقطاعى للكونت بوهيموند السابع أمير طرابلس . وقد وجه قلاوون إلى بوهيموند إنذاراً بضرورة إخلاء القلعة مما بها من جند وسلاح وإلا فإنه سيشن عليها الحرب بأسرع مما يتصور . فخشى الكونت عاقبة الإنذار ونفذ كل ما طلبه منه قلاوون ، وكان ذلك فى سنة ١٢٨٦ ، وذلك لإنقاذ إمارته .. وفى نفس الوقت خشيت مرجريت أميرة مدينة صور صولة قلاوون فاشتريت منه السلم بشروط أرغمها على قبولها . كما أن ليو الثالث ملك أرمينيا الصغرى لم يتوان عن مسالمة قلاوون فوقع له على معاهدة ألزم نفسه فيها بدفع جزية كبيرة .. بتلك السياسة أصبح قلاوون على قناعة تامة بأنه أذل الصليبيين وكلفهم مغانم كثيرة وأن لم يعد أحد منهم يجسر على أن يفوه أمامه بكلمة تعارضه . وهذا ما جعله يعود الى غريمه سنقر الأشقر الذى كان قد هادنه من قبل فوجدها فرصته لأن ينتزع منه إمارته وفعلا أرغمة سنة



١٢٨٨ على ترك إمارته في شمال الشام وأن عليه أن يقنع بأن يعيش "بطالا"،  
أى بعيداً عن الحياة السياسية ، في القاهرة .

وحدث في سنة ١٢٨٨ ، أن توفي بوهيموند السابع أمير طرابلس  
بغير أن يخلف وريثاً مما تسبب في قيام صراع بين الصليبيين حول من هو  
أحق بعرش الإمارة ... وقد شجع ذلك الصراع قلاوون على أن يشن غارة  
على الإمارة فافتحمها بقواته بعد أن خرب حصونها وأفقدها كل قدرة على  
القتال وكان ذلك في سنة ١٢٨٩ ، ثم عرج قلاوون على قلعة البطرون وهي  
تقع جنوب طرابلس فاستولى عليها ثم خربها ..

ثم رجع إلى القاهرة ليدبر القوات والمعدات اللازمة للاستيلاء على  
عكا . وهي آخر ما تبقى للصليبيين بالشام من مدن قتالية . وحتى يبرر  
حصارها ومحاربتها فإنه زعم لأصحابها أنهم يعاملون التجار المسلمين  
الذين يفدون إليها معاملة مجحفة .. وقبل أن يتحرك قلاوون بجيشه وافقه  
منيته وهو بمعسكره خارج مدينة القاهرة في نوفمبر سنة ١٢٩٠ .. وكان  
قد عين ابنه الأكبر عليا ليخلفه سلطانا على البلاد إلا أن وفاته المفاجئة مكنت  
شقيقه خليل من أن يرث السلطة .

وكان أول شئ صنعه خليل أنه أخذ في تحقيق غزو عكا ولذلك فإنه  
ضاعف عدد المقاتلين وزودهم بكميات ضخمة من الأسلحة أربت على أية  
كمية سابقة لقتال أية مدينة من المدن الصليبية .. ولما كانت عكا على  
درجة كبيرة من التحصين فإنها قاومت قوات خليل التي حاصرتها لمدة عشرة  
أيام . وهنا وجد خليل أنه من الضروري اقتحام المدينة مهما كانت التضحيات  
فكان الهجوم الكاسح على عكا صباح يوم الجمعة الموافق ١٨ مايو سنة  
١٢٩١ .

فكان أن صارت المدينة في قتال شرس حيث تبادل الطرفان الضرب  
فكانوا بين الكر والفر والدفاع والهجوم حتى تمكن المسلمون من هدم





تحصينات المدينة فكان سقوطها نصرا كبيرا للسلطان خليل بن قلاوون ..  
وبعدها تهاوت كل المدن الصليبية الساحلية واحدة بعد الأخرى .. ويستتثني  
من ذلك مدينة بيروت التي فضلت التسليم على القتال والمواجهة . ثم عاد  
السلطان خليل إلى دمشق وفي ركابه الكثيرون من الأسرى وقد تناقلت  
البلاد في مصر الشام أنباء انتصاراته فأقامت له الاحتفالات ابتهاجا بنصره  
العظيم متناسية ما كان من قسوته على أصحاب أبيه .

ثم عاد إلى القاهرة في أوائل سنة ١٢٩٢ ، يحدوه طموح كبير للغزو  
والفتح لا سيما وأنه صار بطلا حقق لأمته النصر النهائي على الصليبيين  
.. ولذلك فإنه زين للخليفة العباسي أن يعلن الدعوة للجهاد ضد الصليبيين  
وحتى يجعل السلطان خليل من نفسه مثلاً يحتذى فإنه قاد حملة إلى الأراضي  
الفرازية غير أنه لم يصب منها مغنما كبيرا وكل ما غنمه قلعة أسماها قلعة  
المسلمين وكان ذلك في يوليو سنة ١٢٩٢ .. ثم جهز جيشا لينطلق به نحو  
أرمينيا الصغرى ولكن سرعان ما جاءه وفد من ملكها يقدم إليه تنازله عن  
مدينة مرعش والبهنسا مقابل أن ينعم بالسلام في حماه وما كاد السلطان خليل  
يعود إلى القاهرة حتى جاءه وفد مغولي بعثه إيلخان كيختو ملك المغول  
يطالب بضرورة تسليم مدينة حلب .. ولم يخش السلطان خليل من هذا التهديد  
فقابلته بتهديد مثله فقد توعد المغول بأنه سوف يزحف بقواته عليهم ليخلص  
بغداد من أيديهم ويعيد إليها سابق مجدها العباسي .

ولكن التهديد لم يجد بشئ إذ أن السلطان تربص به من شكوا في سوء  
طويته فقتلوه .

ثم خلفه السلطان الناصر محمد سلطانا على مصر والشام بتأييد من  
زعماء المماليك .. وبعد أن تمكن الناصر محمد من عرشه عاد المغول  
يهددون الشام بالغزو . فجهز جيشا كبيرا وخرج به تحت قيادته وإلى جانبه  
معاوناه : الأمير سلا ، والأمير بيبرس .. ولجأ المغول إلى أسلوب الشائعات



فأرجفوا بأنهم رجعوا عن نية الحرب لأنهم — فيما زعموا — لا قدرة لهم على مواجهة جيش الناصر .. وانطلقت الخدعة على السلطان فصدقها ثم انتشرت بين الجند قفترت همتهم للقتال ولم يعودوا يكثرثون بما عليهم من الحذر واليقظة للقتال وكانت للمغول فرصتهم فاستداروا إلى المتخاذلين وهبطوا عليهم كالصاعقة ؛ وحاققت الهزيمة بجند الناصر الذين فروا نحو دمشق مخلفين وراءهم كل أسلحتهم وعتادهم .. ولكن أمراء المماليك لم يرضوا عن تلك الهزيمة النكراء فأعدوا جيشا مجهزا ومدربا لطرد المغول من الشام .. وبيناهم يجهزون ويعدون حمل البريد إلى القاهرة رسالة مضمونها أن غازان سلطان المغول قد ارتد عن دمشق وشفع غازان رحيله بأن بعث بوفد إلى سلطان مصر والشام يعرض عليه الصلح .. ومما جاء في رسالة غازان " :.. إن عساكر السلطان الناصر قد دخلت في العام الماضي أطراف بلاده وأفسدت فيها وأنه أنف من ذلك وحضر إلى بلاد الشام وهزم العساكر ثم عاد إليها فلم يخرج له أحد فرجع إلى وطنه إبقاء على البلاد لئلا تخرب وأنه مستعد للحرب ولكنه يدعو إلى الصلح " ..

وجاء رد الناصر تكذيبا لكل ما حوته رسالة غازان من افتراءات .. وكانت خاتمة الرسالة خير دليل على الوعي الإسلامي والخلق الإسلامي ؛ فقال الناصر :

" إذا جنح الملك للسلم جنحنا لها وإذا دخل في الملة المحمدية ممثلا " ما أمر الله مجتبا ما عنه نهى وانضم في سلك الإيمان وتمسك بموجباته تمسك المتشرف بدخوله فيه لا المنان وتجنب التشبه بمن قال الله في حقهم: قل لا تمنوا على إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان .. وطابق فعله قوله ورفض الكفار الذين لا يحل له أن يتخذهم حوله وأرسل إلينا رسولا من جهة يرتل آيات الصلح ترتيلا ويرون خطابه وجوابه حتى يتلو كل أحد: ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ، صارت حجتنا وحجته المركبة على ما



خالف ذلك وكلمتنا وكلمته قامعة أهل الشرك فى سائر الممالك ومضافرتنا له تكسب الكافرين هوانا والمشاهد لتصافينا يتلو قوله تعالى : واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة إخوانا .. وينتظم إن شاء الله شمل الصالح أحسن انتظام ويحصل التمسك من الموادعة والمصافاة بعروة لا انفصال لها ولا انفصام . وتستقر قواعد الصلح على ما يرضى الله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام .."

وكد أب غازان فى سياسته فما كانت رسالته إلا تمويها القصد منه إعداد جيشه إعدادا قويا..

ثم جاء البريد برسالة تحذيرية تفيد أن غازان يزحف إلى الشام وأن الناس قد أصابهم الوجل الشديد حتى أن أهل دمشق هجروا بيوتهم واعتصموا بالمسجد الجامع وارتفعت أصواتهم بالضراعة إلى الله أن يرد كيد غازان عنهم ..

وأمام ذلك الخطر القادم أخذ الناصر كل استعداداته للحرب ثم زحف نحو جيش المغول .. وفى مرج الصقر - وهو قريب من دمشق - وقع التصادم بين المسلمين والمغول ، أظهر فيه المسلمون شجاعة نادرة .. أما الأميران سلار وبيبرس فقد اندفعا بكل ما أوتيا من قوة وجسارة لمقاتلة العدو .. ولما أدراك المغول أن الدائرة توشك أن تدور عليهم فإنهم اصطنعوا سلاح الإشاعة فأشاعوا أنهم انتصروا وأن جيش السلطان الناصر هزم شر هزيمة .. فثار الناس فى دمشق ساخطين غاضبين على جيش المسلمين .. كما اضطربت الجند .. وفى هذا الموقف المنذر بأفدح كارثة بذل السلطان والأميران بيبرس وسلار كل جهودهم لإعادة النظام إلى صفوف الجيش ليعاود الهجوم ؛ وهنا قال السلطان لقواد جيشه " : من خرج من الأجناد عن الصف فاقتلوه ولكم سلاحه وفرسه " .



ودبت الحمية فى صفوف جند المسلمين فكان هجومهم على المغول فى غاية الشراسة والباس حتى تحقق النصر ..

ثم كان للسلطان الناصر بعض المعارك البحرية خاضها ضد ملوك الصليبيين الذين جنحوا إلى جزيرة قبرص وغيرها .. فقد أبلغ السلطان الناصر أن الفرنجة الذين أرغموا على الهجرة من عكا فى عهد السلطان خليل ابن قلاوون قد استوطنوا جزيرة قبرص . وفى بضع سنين استطاعوا أن يقيموا مملكة خاصة بهم فى جزيرة صغيرة أمام ساحل مدينة طرابلس وكان اسم هذه الجزيرة " أرواد " .. وقد كدسوا فيها الكثير من الأسلحة وأدوات القتال لأنهم طمعوا فى أن يهددوا سواحل الشام .

ولمواجهة ذلك التهديد البحرى بنى السلطان الناصر أربع سفن حربية جديدة للهجوم على تلك القوة الصليبية .. وانطلقت السفن الأربع نحو جزيرة " أرواد " فأشاعت فيها التخريب والتدمير كما أسرت الكثيرين من جنوده .

ثم توفى السلطان الناصر محمد سنة ١٣٤٠ ، ثم خلفه ثمانية من أبنائه واثنان من أحفاده .. ثم اثنان من أبناء أحفاده ؛ لم يستطع واحد منهم أن يسمو إلى مكان الناصر .. وفى مدة حكمهم التى استمرت واحد وأربعون عاما وقعت حوادث كثيرة تصور فى دلائلها طابع الضعف والهوان الذى انتهى إليه حكم الدولة المملوكية الأولى.



من هذه الحوادث أن أسطولاً صليبيًا مكوناً من عدة سفن اشتركت فيه قبرص ورو دس والبندقية وجنوة وتألفت جنوده من تلك الإمارات هاجم الإسكندرية فى خريف سنة ١٣٦٥ ، يقوده بطرس الأول لوز يحنان ملك قبرص وقد أنشأ هذا الملك فرقة من الفرسان الصليبية شاعت باسم " طائفة السيف " غايتها استرجاع بيت المقدس من المسلمين . وتمكن هذا الأسطول





بفضل الضعف والهوان الذى صارت إليه أمور مصر أن يستولى على الإسكندرية وانطلق جنوده فى أنحائها يعيشون فسادا: ينهبون ويقتلون ويغتصبون ، لا فرق عندهم بين يهودى ومسيحى ومسلم. وبعد أن شاع الذعر والخراب فى المدينة رحل عنها الأسطول وعلى ظهره خمسة آلاف أسير من الرجال والنساء . ثم جرت مفاوضات للصلح بين الصليبيين والمسلمين لم تكلل بالنجاح إلا بعد تدخل جمهوريتى جنوة والبندقية .

فى ذلك الجو المشحون بالصراع تمكن برقوق زعيم المماليك البرجية من أن يستولى على السلطة بعد أن تخلص من آخر أحفاد الناصر محمد وكان ذلك سنة ١٣٨٢ ، وبهذا صار برقوق أول سلاطين المماليك البرجية وفى أول عهد برقوق بالسلطة ظهر خطر المغول من جديد. فقد أسس تيمورلنك دولة مغولية جديدة أثارت الذعر فى جميع أنحاء آسيا الوسطى والهند والشرق الأوسط وكان ذلك فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى .

وبعد أن شن تيمورلنك غاراته المخربة على الهند فإنه توجه بضراوته الدموية إلى العراق واستولى على بغداد فى سنة ١٣٩٣ ، وفى السنة التالية استولى على ماردين وكانت تابعة للسلطة المملوكية فى ذلك الوقت .. وأمام ذلك الخطر الداهم الذى لا يعرف سوى التخريب وسفك الدماء لم يتقاعس السلطان برقوق فقد نهض للتصدى للكارثة المقبلة .. فعمل على إنشاء حلف إسلامى وكان الحلف مؤلفا من : الأمير قرا يوسف التركمانى ، وبرهان الدين أمير سيواس ، وبايزيد الأول السلطان العثمانى ، وطقتمش خان القبيلة الذهبية المغولية على نهر الفلج .. غير أن برقوق توفى قبل المعركة فانفرط عقد التحالف وكان ذلك فى يونيو سنة ١٣٩٩ . ثم جاء بعده ابنه فرج غير أن فرج كان رعيديا" جبانا فنفذ لتيمورلنك كل ما أرغمه عليه .

ثم شهدت مصر والشام خمسة سلاطين كانوا ألعبوبة فى أيدى المغول. .. فى هذه الأثناء تطلعت القوة العثمانية إلى فرض الاستعمار العثمانى على



مصر فتحرك السلطان سليم الأول سلطان العثمانيين للقضاء على الدولة المملوكية فالتقى بالجيش المملوكى فى أغسطس ١٥١٦ فى مرج دابق بشمال حلب فلقى السلطان قانصوه الغورى هزيمة مريرة كان فيها مصرعه .. وبعد هذه الهزيمة - التى فتحت للعثمانيين الطريق إلى مصر - نهض بعبء الذود عن مصر السلطان طومان باى - وكان نائباً لقنصوه الغورى أثناء جهاده فى الشام ..

وكانت المأساة : فقد هزم طومان باى على أرض مصر فى الريدانية ثم قبض عليه .. ثم أعدم فى إبريل ١٥١٧ .. وفقدت مصر استقلالها وصارت إحدى ولايات الإمبراطورية العثمانية .

\* \* \*

## الفصل الرابع

العسكرية المصرية الحديثة







تمهيد

## العسكرية المصرية ... بخير

مصر أمة سلام .. وعسكريتها عسكرية سلام تتشده خيرا" وأمننا  
وتعاطفا إنسانيا مع الناس أجمعين ...

بهذه العقيدة الإنسانية واجهت العسكرية المصرية قدر مصر ، قدر  
الأمة العربية ، قدر الإسلام فى كل عصورها الحضارية .. لم تجفل ، ولم  
تتخاذل ، ولم تمار فى حق .. ومثل هذه الرسالة الحضارية التى نهضت بها  
مصر ، ولا زالت منذ بواكيرها الفرعونية الأولى لا تستريح إليها الدول  
المتطلعة إلى الاستعمار وفرض الهيمنة الاستعمارية على الشعوب ..  
وكانت مصر دون أمم العالم قاطبة هى الغاية الاستراتيجية الكبرى التى  
تحسب لها القوى الاستعمارية كل حساب . فهى تسعى إلى أن تطويعها تحت  
حمايتها أو تفرض عليها حمايتها . وقد تصدت مصر - ولا زالت - لتلك  
السياسات ، وإذا كانت مصر قد وقعت فى براثن الاستعمار التركى إلا أن هذا  
لم يفقدها أو يحبط من قدرتها العسكرية ، ولا وعيها العسكرى ، ولا حميتها  
العسكرية. فقد ظلت محتفظة بكل تلك المعانى تحققها فى أوانها الذى يوجبها ،  
فلا تتردد ولا تتكص ولا تتوارى خشية أو هلعا .

ولقد قيض الله لمصر محمد على باشا الذى أجبر السلطان العثمانى  
على تعيينه واليا على مصر مؤيدا" من الزعامة الشعبية ممثلة فى السيد  
عمر مكرم ، فالزعامة الشعبية هى التى اختارت ، وهى التى أيدت ، وهى  
التي فرضت .. فى المرحلة الأولى من ولاية محمد على كانت السياسة  
العالمية فى قطاع الدول الأوربية متدابرة ، كل دولة أو مجموعة متحالفة



تعمل جاهدة على تقويض إمبراطورية السلطان العثماني وتدميرها . ولقد كان لانجلترا تطلع إستعماري إلى مصر والشرق العربي تعمل على تحقيقه على حساب السلطنة العثمانية .. فعين انجلترا لم تغمض عن مصر في يسوم من الأيام ، ومن هنا كانت تلتمس كل ذريعة للتدخل في شئونها رضى السلطان العثماني أم أبى .. فعندما تحالفت تركيا مع فرنسا لم تجد إنجلترا مفرا" من أن تتحالف مع روسيا ضد تركيا واحتدم الخلاف بين إنجلترا وتركيا وزادت حدته إلى درجة أن نشبت الحرب بين الدولتين .

ولكى تنتقم إنجلترا من تركيا لم تجد سوى تجريد حملة عسكرية بحرية على مصر وقد كانت هذه الحملة ذات هدفين : الأول ، إعلان ظاهرة وهو إهانة تركيا على أنها غير قادرة على حماية أملاكها .. والثاني ، تحقيق ما تتشده من سياسة استعمارية في الشرق بالسيطرة على مصر . ولهذين السببين وجهت إنجلترا حملة بحرية إلى مصر تحت قيادة الجنرال فريزر . وحتى تضمن إنجلترا نجاحها في حملتها فقد كانت متفاهمة مع محمد بك الألفى أحد زعماء المماليك في مصر مقابل أن تمكنه وزمرته من المماليك من السيطرة على الحكم في البلاد والتخلص من الوالى الجديد محمد على باشا .. بهذا التعاهد تشجعت إنجلترا وأرسلت حملتها التي كانت أخبارها قد شاعت في الرسائل التي صدرت من الأستانة . فخشى الناس مغبة تلك الحملة فنهضوا بالاستعدادات اللازمة لمواجهة الموقف القادم .

ولقد وصل الأسطول الإنجليزي إلى الإسكندرية فى مارس سنة ١٨٠٧ ، ثم ذاع خبر وصول الإنجليز فى القاهرة فى الوقت الذى كان فيه محمد على باشا فى قتال مع المماليك فى الوجه القبلى .. وشاءت الإرادة الإلهية أن يكون قدوم الحملة الإنجليزية بعد وفاة أقوى زعماء المماليك محمد بك الألفى وتمزق أنصاره وذهاب ريحهم واختلاط جيشه مع جيوش الزعامات المملوكية الأخرى وهكذا جاءت وفاة الألفى دعما لقوة الشعب



التي قررت أن تواجه الإنجليز . وكان أول ما صنعه قائد الأسطول عندما اقترب من الإسكندرية أن أجرى مفاوضات صورية مع أمين أغا محافظ المدينة ، وكان تركيا متواطئاً فقام بمهزلة لم تجز على أحد وهي تسليم نفسه للإنجليز على أنه أسير حرب ومعه حامية المدينة . وبهذا التدليس الرسمى احتل الإنجليز الإسكندرية ليلة ٢١ مارس بغير أن يتكفوا بأى عملية عسكرية .

وعندما وصلت القاهرة الأنباء بأن الإنجليز احتلوا الإسكندرية وأن محافظها أمين أغا هو الذى سلمها لهم ثارت ثائرة الشعب ونهض زعماءه فى غيرة شديدة على وطنهم ورغبة صادقة فى الدفاع عنه . فاجتمعوا وتشاوروا وانتهت مشاوراتهم إلى ضرورة القيام بطرد العدو الإنجليزى من الوطن وعندما وصلت محمد على باشا أخبار الحملة الإنجليزية وكان وقتها فى قتال مع جموع المماليك فى الصعيد فإنه رأى أن من الحكمة ألا يشتد معهم فكان أن وافق على شروطهم للصالح بعد أن تعهدوا له بأن يتعاونوا معه فى قتال الإنجليز .

فى هذا الوقت كان الإنجليز قد دعموا مواقعهم فى الإسكندرية وبعدها تقدموا لغزو البلاد وكانت بدايتهم الأولى مدينة رشيد فاتجهوا إليها فى ٢٩ مارس . ولما كان محافظها على بك السلانكلى أمينا على شعبه وبنى وطنه فإنه رفض أن يخون الأمانة ويتواطأ مع الإنجليز فصمم على مقاتلتهم .. وكانت عدته القوة العسكرية الهزيلة التى كانت تحت قيادته والأهالى الذين أسرعوا بالتطوع للدفاع عن مدينتهم . وكانت خطة على بك أن تختفى قوته العسكرية ومعهم الأهالى فى منازل المدينة ، فلا يظهر منهم أحد وأن يكون الجميع متأهباً لإطلاق النار عند إشارة معينة .. ثم اقترب الإنجليز من المدينة ولم يصادفوا أى إنسان يمكن أن يقاومهم .. فظنوا أن القوة العسكرية للمدينة قد قررت تسليم المدينة على شاكلة ما فعله أمين أغا محافظ الإسكندرية فكان أن ساروا فى شوارع المدينة لا يخالجهم أى خوف ..



وفجأة أعطى على بك السلانكلى الإشارة المتفق عليها فأطلق جنود الحامية والأهالى رصاص بنادقهم من كل منزل ومن كل مكان فأصاب الإنجليز رعب شديد ولم يجدوا سبيلا لنجاتهم سوى التقهقر السريع إلى الإسكندرية عن طريق أبوقير وقد كان لهذا النصر أصداء كبيرة فقد امتلأت قلوب المصريين بالفخر والعزة كما أنهم استهانوا فى نفس الوقت بالإنجليز.

ووصلت القاهرة أخبار هذا الانتصار فسرت بين جماهير شعب القاهرة حمية الدفاع عن الوطن .. فخرجوا بفضل الزعامة التى قادها الزعيم عمر مكرم لحفر الخنادق وبناء الاستحكامات التى تعوق حركة العدو عن اقتحام المدينة وذلك فى شمال القاهرة إذا زحفوا عن طريق شبرا.. وأثناء تلك الاستعدادات خف أهل القاهرة إلى التطوع فى صفوف أبناء وطنهم من أهل رشيد..

ومع أن أهل رشيد تمكنوا من صد الفرقة الإنجليزية الأولى التى أغارت عليهم فقد سير الإنجليز فرقة ثانية استطاعت أن تحاصر رشيد وأن تصب عليها حمم مدفعتها .. ولم يقتصر الأمر على شعب القاهرة الذى بادر بالتطوع فى صفوف أهل رشيد بل تطوع كذلك أهل البحيرة والقرى القريبة من رشيد هكذا خرج الشعب بسلاحه المتواضع ليدفع العدو عن أرضه..

وعندما وصل محمد على إلى القاهرة فى إبريل سنة ١٨٠٧ ، أحيط علما بهزيمة الإنجليز فكان أول عمل قام به هو اتخاذ الاستعدادات الدفاعية التى تحمى القاهرة من الغزو والعمل الثانى إعداد قوة عسكرية يقودها طيوز أوغلى تتوجه إلى رشيد . ولما علم الإنجليز أن مسند على باشا سير حملة لمقاومتهم فإنهم وجهوا فرقة بقيادة الجنرال ستيوارت زحفت من الإسكندرية فى يوم ١٣ إبريل نحو رشيد لدعم القوة الإنجليزية المحاصرة للمدينة . فى هذا الوقت كان الإنجليز يتلهفون على أن يأتهم مدد من المماليك يقوى موقفهم غير أن المماليك تخاذلوا عن نصرتهم .. وفجأة بدأت القوة الإنجليزية تضرب رشيد فرد عليهم أهالى رشيد فى غير هوادة . وظل التراشق قائما حتى وصل المدد الذى أرسله محمد على باشا بقيادة طيوز





أوغلى . وهنا تحول ميزان القتال إلى جانب الشعب المصرى . فعندما وصلت طلائع الجيش المصرى من الفرسان فإنها تقدمت نحو المواقع الإنجليزية عند " الحماد " التى كان الإنجليز يتخذونها خط دفاعهم الأول .. فأنزل الجيش المصرى - يسانده جيش الشعب - بالجيش الإنجليزى هزيمة قاسية .. ولم يكتف محمد على باشا بالهزيمة التى تجرعها الجيش الإنجليزى بل عزم على طرد الإنجليز نهائيا من مصر . فأعد قوة خاصة للزحف على الإسكندرية لتخليصها من أيديهم . ولما أدرك الجنرال فريزر قائد الحملة الإنجليزية حرج موقفه العسكرى وبأنه لا أمل يرجى من الممالك فإنه طلب الصلح من محمد على باشا وتعهد بالجلء عن الإسكندرية والعودة إلى بلاده..

وكان هذا النصر دافعا إلى محمد على باشا لى يضم الإسكندرية إلى سلطة الحكومة المصرية فقد كان لها وضع خاص إذ كانت فى تبعية مباشرة للسلطان العثمانى ..

إذن فالشعب المصرى هو صاحب الفضل الأول فى إنزال الهزيمة بالإنجليز .. وهو صاحب الفضل الأول فى بعث فكرة إنشاء جيش مصرى حديث فى عقل محمد على باشا .. فالجنود الذين كانوا عماد جيشه كانوا وبالا على الشعب ومن ثم فلا يمكن الاعتماد عليهم فى إنشاء دولة حديثة أو جيش حديث ذلك لأنهم كانوا بطبيعة تكوينهم النفسى والأخلاقى والاجتماعى وحتى العسكرى أميل إلى الشغب وإثارة الذعر وسلب ما بأيدي الناس ..

ولذلك فإن محمد على باشا اتبع سياسة حكيمة للتخلص منهم بالتدريج .. فأخذ يرسل بعضهم خارج البلاد ومن لم يستطيع ترحيله بعث به إلى ميادين القتال كالحجاز والسودان للتخلص منهم..

بعد ذلك جاء تكوين الجيش المصرى الحديث من الفلاح المصرى الذى أذهل العالم بانتصاراته وحقق استقلال أمته..



( ١ )

أهداف العسكرية المصرية

الحديثة

فى عصر محمد على باشا







لم يكن محمد على باشا مجرد ضابط ألبانى مغامر وصل إلى مقام السلطة والسيطرة على مقدرات شعب بل كان بكل المقاييس العسكرية والسياسية والعلمية والفكرية والاجتماعية والصناعية والتجارية باني أمة ومؤسس حضارة - ولتحقيق هذه العناصر المتكاملة لابد من توافر عقلية واعية تضع خططها - وهي تتطلع إلى المستقبل - بوعى وعلم وغاية محددة واضحة .. وهذا كان من شأن محمد على باشا فى إنشاء الدولة المصرية الحديثة التى لا يتحقق وجودها ولا يكتب لوجودها القوة والبقاء والصمود ، بغير قوة مسلحة قادرة على الردع وليس مجرد الصد والتأمين .. ومن هنا فإن أهداف العسكرية المصرية كانت تتركز فى ثلاثة عناصر التكامل بينها ضرورى ومن ثم فلا يمكن لعنصر أن يستقل بنفسه ويغفل العنصرين الآخرين أو يستهين بأى منهما .

والعناصر الثلاثة هي :

الأول : تحقيق استقلال مصر

الثانى : تحقيق الوحدة العربية

الثالث : تحقيق المكانة الدولية

فبهذه العناصر الثلاثة متكاملة وضعت الاستراتيجية القتالية للعسكرية المصرية فى عصر محمد على باشا .



( ١ )

## الحجاز

كانت أول الحروب فى سبيل تحقيق العناصر الثلاثة الى حددناها هى الحرب الوهابية ( ١٨١١ — ١٨١٩ ) ..

لقد كانت شبه الجزيرة العربية هى الميدان الأول الذى خاضت فيه الجيوش المصرية معاركها .. وليس من المستغرب أن تكون الحروب التى خاضتها الجيوش المصرية فى شبه الجزيرة العربية شاقة قاسية ، أخذت من الوقت الكثير ، ومن الأموال الكثير ، ومن الضحايا الكثير .. لأن الطبيعة الجغرافية لشبه الجزيرة العربية قاسية على من لم يعتد على المعيشة بها ويعرف مسالكها ودروبها ويحتمل جوها .. كما كانت القوات المصرية تقاوت على مذهب إسلامى خاص هو المذهب الوهابى الذى اتبعه الكثيرون من شعب الحجاز وإلى هذين السبيين ترجع قسوة المعارك وطول أمدها وكثرة ضحاياها. فمنذ أواخر ديسمبر ١٨٠٧ ، وقد مر على ولاية محمد على باشا ما يقرب من عامين فضلا عن أن السلطان العثمانى عين ابنه إبراهيم باشا فى منصب الدفتر دار ( مدير الشؤون المالية ) .. فبهذا الفضل الذى أسبغه السلطان العثمانى على محمد على باشا ، طلب منه أن يرسل حملة لتأديب الخارجين عليه وإلزامهم بالتخلى عما انتهجوه من فكر إسلامى .. وفى أول الأمر لم يشأ محمد على باشا أن يستجيب لما طلبه منه السلطان لأنه وجد أن الحرب فى الحجاز باهظة التكاليف فصار يقدم اعتذاراته واحداً بعد الآخر حتى جاء وقت كان عليه أن يستجيب وينفذ .. وذلك بعد أن درس الفكرة جيدا " وأمعن فى فحصها وتصور احتمالاتها وما يمكن أن يجنيه من ورائها من منافع ومزايا .. فإذا تمكن بقواته المعدة والمنظمة والمسلحة بأحدث



الأسلحة من أن ينجح في ميدان فشلت فيه تركيا - والشعوب الإسلامية تعرف عجزها وقلة حيلتها أمام الوهابيين - بتخليص الأراضي المقدسة من الوهابيين والقضاء على دولتهم. فإن هذا العمل يكون من أقوى البواعث لتثبيت وجوده في مكانته التي احتلها بل أن تضيف عليه هالة من الفخار والعزة. فلا تجرؤ تركيا على أن تنازعه في مكانته أو تنتكر له فتستبدل به غيره في ولاية مصر وأكثر من هذا فإنه يعامل تركيا معاملة الحليف أو معاملة الحليف .. ومن هنا فلماذا لا تتطور العلاقة بينه وبين تركيا إلى الدرجة التي يصبح فيها مستقلاً عنها ؟

كل تلك التطلعات لا بد أن تكون قد راودت محمد علي باشا .. إذن فلماذا لا تكون الحجاز هي السبيل لتحقيق مكانة مصر ، فتتال احترام العالم الإسلامي وتقديره ؟ ولا سيما أن الغرض من الحملة إنقاذ الحرمين الشريفين من حكم فرقة الوهابية وتجديد ما بين الأمم الإسلامية من الصلات الأدبية والاقتصادية وإعادة مناسك الحج وتأمين سبل الحجاج الذين يأتون كل عام من مشارق الأرض ومغاربها ..

فلما نجحت القوات المصرية في حربها مع الوهابيين بالحجاز فإنها لم تغادرها بمجرد انتصارها ولكن محمد علي باشا أقام بها حكومة بسطت الأمن ووضعت منهاجاً إصلاحياً لتحقيق العدل والرخاء . وفضلاً عن ذلك فإن الدائرة المصرية قد اتسعت لتضم إلى الحجاز نجد والعسير وبعض أجزاء من اليمن بل إنها وصلت إلى شواطئ الخليج العربي ...

وكانت تلك هي الخطوة الأولى لتحقيق الوحدة العربية ..

تلك كانت رسالة محمد علي باشا التي ارتجاها وعمل لها حتى تحققت .. ولكن كيف نعرف طبيعة العسكرية المصرية عندما خاضت الحرب

الوهابية ؟





عندما اتجهت قوات محمد على باشا إلى الحجاز ، كانت تحت قيادة ابنه: أحمد طوسون باشا، وكانت القوة العسكرية الوهابية التي أخذت على عاتقها واجب التصدي للقوات المصرية ، تحت قيادة الأمير سعود بن عبد العزيز ، الملقب بسعود الكبير .. إلا أن القوات المصرية لم تواجه عداء شاملاً من جميع طوائف الشعب الحجازي . فقد كانت هناك قوى غير راضية عن الوهابيين لأن الدعوة الوهابية في تقدير تلك القوى كانت سبباً في إحجام المسلمين عن الحج فكان أن تضرر سكان مدينتي جدة وينبع الذين يعتمدون في معيشتهم على ما يأتيهم من رزق من الحجاج .. كما أن الأمير غالب شريف مكة قد أضر من الوهابيين لأنهم قوضوا سلطانه وهدموا مكانته.. وفضلاً عن هذا فقد استعان محمد على باشا، وإبراهيم باشا، وأحمد طوسون باشا ، بسلاح المال والعطاء الجزيل لاستمالة النفوس فانضم إليهم بعض رؤساء القبائل المناصرين للأمير سعود كما وعدوهم بمزايا "كبيرة في حكومة الحجاز..

\* \* \*

واتخذت الحملة سبيلها في البحر الأحمر ، وعندما وصلت إلى ميناء ينبع فإنها احتلته بغير مقاومة تذكر . ومن ينبع زحف الجيش المصري إلى بدر ، وكان الوهابيون متحصنين بها فدارت معركة معهم لم يصمدوا فيها طويلاً ، فاحتل الجيش المصري بدراً وتقهقر الوهابيون إلى وادي الصفراء فتبعهم أحمد طوسون باشا إلى وادي الصفراء .. وقاوم الوهابيون الجيش المصري مقاومة شديدة وحاصروه من جهات مختلفة ثم ناجموه فنزلت به هزيمة كبيرة قتل فيها ستمائة جندي كما خسر الكثير من المدافع والذخيرة والمواد التموينية .. وتراجعت بقية الجيش في اضطراب شديد إلى قاعدته في ينبع .

ولم تهزم هذه الهزيمة إرادة محمد على باشا ، فقد جهز حملة جديدة إلى الحجاز. ومع هذا الانتصار الذي فاز به الوهابيون في موقعة الصفراء فإنهم ظلوا متحصنين في معقلهم لا يجسرون على معاودة الهجوم على





طوسون باشا ينبع لذلك أثروا زيادة التحصينات لمدينتهم الصفراء. وخلال تلك الفترة وجدها طوسون باشا فرصة لمفاوضة القبائل الموجودة بين ينبع والمدينة ونجح سلاح المال والهدايا في إثنائهم عن الانضمام إلى القوات الوهابية.. وتدعيما لسلاح المال فإن محمد علي باشا أرسل عدة صناديق مملوءة بالأموال والملابس والأقمشة لتوزيعها على رجال القبائل الذين وقفوا بعيدا عن القتال.. حتى إذا وصل المدد العسكري من مصر تحرك طوسون باشا متوجها إلى مدينة الصفراء التي هزم فيها من قبل وقد انضم إليه في الطريق قبائل كثيرة من عرب "جهينة" و"حرب". وقد تمكن من احتلال الصفراء حيث لم يواجه مقاومة تذكر.. ثم عرج على المدينة المنورة التي كانت مقصده في أول سيره، وكانت لها أسوار منيعة ورغم مناعتها تمكنت قواته من نصف جزء كبير منها ثم تدفقت إلى داخل المدينة فقتلت عددا كبيرا من جنودها، ثم استولت عليها<sup>(١)</sup> فكان احتلالها أول انتصار كبير للجيش المصري في حرب الحجاز، فأرسل طوسون مفاتيح المدينة إلى أبيه في مصر وبشره بهذا النصر المبين فأذيع الخبر في العاصمة وأطلقت المدافع من القلعة ابتهاجا بهذه البشري.

وبعد هذا النصر رجع طوسون باشا إلى ينبع وأبحر منها إلى جدة فاستولى عليها. وهناك التقى بالشریف غالب فاستقبله استقبال التكریم والاحتفاء وبعدها قصد إلى مكة المكرمة فدخلها ظافرا منتصرا في يناير سنة ١٨١٣ ويرجع تحقيق النصر إلى المعاونة الصادقة التي قدمها الشریف غالب، وقبائل عرب الحجاز الذين ألف المال قلوبهم وسواعدهم.

وبعض أن حصن طوسون باشا مواقعه في مكة فإنه سار إلى مدينة الطائف فاستولى عليها في يناير سنة ١٨١٣.. ثم قصد إلى مدينة تربة وكانت محصنة تحصينا متينا إذ كانت معقلا للأمير فيصل بن سعود. فكلف مصطفى بك وهو قائد من قواده بمهاجمتها وإرهاق قواتها. ولكن رجال

<sup>(١)</sup> كتاب "تاريخ محمد علي"، تأليف: عبد الرحمن الرافعي، الناشر: دار المعارف، ط ٥، سنة ١٩٧٩، ص ١٢٩.



المدينة من الوهابيين هاجموا الجيش المصرى وأنزلوا به الهزيمة القاسية .. ثم وقعت بالجيش المصرى هزيمة مماثلة فى مدينة الحناكية .. وقد أطمعت الهزيمتان - فى تربة والحناكية - الوهابيين فى مهاجمة المواقع المتقدمة للجيش المصرى . وكانت المهاجمة مستمرة وبعنف حتى أضعفت الموقف القتالى لطوسون باشا .. وهنا - وبعد استشارة أركان حربه - وجد أن لا بد من طلب المدد من والده ؛ وحتى يصل إليه المد فإنه التزم بخطة دفاعية معتصما بجيشه فى مكة والمدينة وجدة وينبع ولمواجهة هذه الهزائم وطلب المدد قرر محمد على باشا أن يكون هو شخصيا على رأس المدد ليتولى قيادة الجيوش المصرية فى الحجاز ، وكان ذلك فى أغسطس سنة ١٨١٣ .

وكان أول ما صنعه محمد على باشا أن قام باعتقال الشريف غالب لأنه شك فى صدقه وحسن نواياه فقد وجد منه تهاونا مقصودا فى مد يد العون للجيش المصرى .. ولعل هذا التهاون المقصود يرجع إلى أن الشريف غالب يريد إطالة أمد القتال ليحقق بعض أهدافه الشخصية .. ومن ثم فإن هذا المسلك - فيما تصور محمد على باشا - يؤدى إلى زيادة انتشار الدعوة الوهابية . ولهذا فإنه من الخطر أن يبقى الشريف غالب فى مركزه ، فكان أن قبض عليه واعتقله فى نوفمبر سنة ١٨١٣ .

وكان مما صنعه محمد على باشا دعما لموقفه فى مكة المكرمة أنه حماها من هجمات الوهابيين .. وبعد هذا رأى أن يغزوهم فى مواضعهم وهنا أمر ابنه طوسون أن يتخذ مدينة الطائف قاعدة للزحف .. وقصد طوسون باشا إلى الطائف وانطلق منها إلى تربة للاستيلاء عليها ومع أنه حاصرها وأحكم الحصار حولها إلا أنه أخفق فى إسقاطها مما اضطره إلى أن يرفع عنها الحصار ويتقهقر بقواته فاقتفاهم الوهابيون حتى امتنعوا بقاعدتهم فى الطائف .. ولقد اكتشف محمد على باشا أن مدينة العسير تتعاون مع الوهابيين وتتراشق مع قوات الجيش المصرى فجرد فرقة إلى ميناء قنفذة فاستولى عليه ثم أمر بتحسين المدينة تمهيدا "للاطلاق منها إلى داخل البلاد ولم يفته فى نفس الوقت أن يترك بها حامية تعزز الوجود المصرى بها غير أن سوء



الحظ حالف قائد الحامية فلم يتتبه إلى احتلال عين الماء التي تستقى منها المدينة فقد سبقه العربان واستولوا على العين وقطعوا الماء عن الحامية.. وكان ذلك هو السبب في التخلي عن قنفة. ولو أننا استعرضنا الهزائم التي منى بها جيش مصر لوجدناها كثيرة ولو أننا أضفنا إلى الهزائم استماتة الوهابيين في مقاومة جيش مصر لظننا أنه من الوارد جدا أن يصاب محمد على باشا باليأس والقنوط ولكن إرادته القوية جعلته صامداً في مواجهة تلك النكبات.. فكان أن بعث إلى كتحدا بك في مصر ( محمد لاط أوغلي ) أن يسرع في إمداده بقوات جديدة فضلاً عن المواد التموينية.. وقد كان..

آنئذ أخذ محمد على باشا يعد العدة ويتهيأ للزحف .. وكان الحظ حليفه فقد توفي خصمه القوى العنيد الأمير سعود بن عبد العزيز ، وجاءت وفاته بالدرعية في إبريل سنة ١٨١٤ .. ثم تولى الإمارة من بعده ابنه عبد الله بن سعود . وكان في خلايقه يختلف تماماً عن أبيه فقد كان مسالماً يخشى الحرب كما كان كثير التردد لا يستقر على رأى..

وفي الوقت الذي علم فيه محمد على باشا بوفاة خصمه الشديد العنيد فإنه وجه عابدين بك أحد قواده لاحتلال وادي زهران وكان بمثابة حد فاصل بين اليمن والحجاز .. ولم يصادف عابدين بك في أول زحفه مقاومة مؤثرة لكن الوهابيين أسرعوا فهاجموا القوة المصرية بعنف وأرغموها على الانسحاب وقد نزلت بها خسائر جسيمة .. وكان الانسحاب في ذاته يعد نصراً كبيراً للوهابيين الذين تعقبوا المصريين حتى الطائف .. وهنا حاصر الوهابيون المدينة وكان طوسون باشا موجوداً بها .. فتحرك محمد على باشا لإنقاذ ابنه وكان وقتها في جدة .. فبعث برسالة إلى ابنه عمل على أن يطلع عليها الوهابيون . فحوى الرسالة أن قوات جديدة قادمة إليه فتصوروا أنهم بتلك القوات سيكونون محاصرين من الأمام ومن الخلف وهكذا فضل الوهابيون الانسحاب ورفعوا الحصار عن الطائف. وبعد أن أنقذ محمد على باشا ابنه طوسون ومعه قواته من الحصار الوهابي تقدم هو إلى مدينة بسل





فى يناير ١٨١٥ ، وتقع بسل بين الطائف وتربه . وفيها تصادم مع الجيش الوهابى فأنزل به الهزيمة . ويعتبر المؤرخون أن موقعة بسل تعد من أكبر معارك الحرب الوهابية فى التاريخ العسكرى لمصر . بعد هذا النصر الكبير واصل الجيش المصرى تقدمه فاستولى على تربه ، ثم رنيه ، ثم بيشه ، ثم انحرف إلى الشاطئ واحتل ميناء قنفذه ، وقبل أن يغادرها إلى جدة ومنها إلى مكة ترك بها قوة تكفى لحمايتها والدفاع عنها .. ثم تابع طوسون باشا تقدمه من المدينة نحو القسم الشمالى من نجد فبلغ فى زحفه إلى الرس إحدى مدن نجد المهمة فاحتلها ثم استولى على الشيبية وهى قريبة من الدرعية عاصمة الوهابيين .. وفى هذا الموقف صار الجيشان على موعد مع المعركة الفاصلة .. وعندما علم طوسون باشا بأن حجم القوات الوهابية مما لا يمكن مقاومته فإنه رأى - ومعه قواد الجيش أن الحكمة تفرض الانسحاب إلى المدينة وفعلاً " بدأ الاستعداد للانسحاب .. غير أنه حدث ما لم يكن يتوقعه أحد ، فقد بعث الأمير عبد الله بن سعود بأحد رجاله إلى طوسون باشا يعرض الصلح والطاعة فكان رد طوسون أن ليس من سلطته أن يبت فى هذا الأمر وأنه سوف يعرض الأمر على والده .. وتوقف الجانبان عن القتال حتى يصل رد الباشا الكبير .. وفجأة ، وعلى غير توقع سافر محمد على باشا إلى مصر فقد وصلته أنباء عن مؤامرة يدبرها ضده لطيف باشا .. وأثناء الهدنة التى عقدها طوسون باشا مع عبد الله بن سعود وصلت إليه رسالة من والده تأمره بالزحف على الدرعية وأن يوجه إلى الوهابيين ضربة تكون فيها نهايتهم . ورغم هذا الخطاب الذى يأمر بالحرب فإن طوسون باشا عقد مؤتمراً للتشاور فى الموقف العسكرى وفى مسألة طلب الصلح وكان المؤتمر مؤلفاً من قواد الجيش وزعماء القبائل المناصرة وانتهوا إلى أنه من الأصوب قبول الصلح على شروط وافقوا عليها جميعاً ؛ وهى : " أن تحتل الجيوش <sup>(١)</sup> المصرية الدرعية ، وأن يرد عبد الله بن سعود كل ما أخذه الوهابيون من الحجرة

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٤٢ &





النبوية من النفائس والجواهر ، وأن يكون رهن أوامر طوسون باشا حتى إذا طلب إليه السفر إلى أى جهة كائنة ما كانت أذن للأمر .. وأن يؤمن سبل الحج ، ويكون خاضعا" لحاكم المدينة ، وألا يتم الصلح إلا بعد عرضه على محمد على باشا وإقراره". لكن مفاوضات الصلح انهارت وكان سبب انهيارها أن عبد الله بن سعود لم يقبل أن يذهب إلى الآستانة ليقدم تقريرا: عن أعماله . فما كان من محمد على باشا أمام ذلك الرفض إلا أن هدد بشن حرب يكون فيها الدمار والخراب لبلاده . وردا" على ذلك التهديد أسرع عبد الله بن سعود باتخاذ كافة الاستعدادات القتالية اللازمة . أما محمد على باشا فإنه أرسل مددا" جديدا" إلى الحجاز بقيادة ابنه إبراهيم باشا . وبدأ إبراهيم باشا" فى مسيرته الجديدة من الصويدة قاصدا" الحناكية وأقام معسكره بها بعد أن حصنها تحصينا جيدا لتكون قاعدة لزحفه .. ثم اتجه إلى الرس ، وهى المدينة التى كان عبد الله بن سعود قد اصطنعها معسكرا " له .. ومما يذكر أن الوهابيين كانوا قد احتلوا هذه المدينة بعد رجوع طوسون باشا إلى مصر .. فبالقرب من الرس بدأ القتال وفيه حقق الجيش المصرى انتصاره وقد أرغمت تلك الهزيمة الوهابيين على أن يتراجعوا إلى الرس وأن يتخذوها موقعا يضربون منه الجيش المصرى . فأسرع إبراهيم باشا وفرض عليها حصارا" قويا فأحاطها بالاستحكامات ونصب حولها المدافع لضربها ورغم ذلك الحصار فقد نهض الوهابيون بالدفاع عن الرس بكل حماسة ، فبذلوا أرواحهم فداء لمدينتهم مما أصاب الجيش المصرى بالخسائر الجسيمة وأمام ذلك الصمود الباهظ التكاليف وجد إبراهيم باشا أنه سوف يصاب بكارثة إذا ظل على حصاره للمدينة لأن ذخيره نقصت نقصا شديدا لا يمكنه من مواصلة القتال .. وكذا مؤونته أشرفت على النفاد فأصبح الجيش على حافة المجاعة هذا فضلا عن القنوط الذى أصاب نفوس الجند .

وأمام هذا الصمود الوهابى والمخاطر التى أصابت القوات المصرية اضطر إبراهيم باشا إلى أن يرفع الحصار عن الرس وأن يوافق على شروط الصلح التى حددها الأمير عبد الله بن سعود ، فاتم الصلح على أن



يرفع إبراهيم باشا الحصار عن المدينة : وأن يضع \* (١) أهلها سلاحهم ويقيموا على الحياد ، ولا يدخل الرس أحد من جنود إبراهيم باشا أو ضباط جيشه ولا يجبر الأهالي على تقديم شئ من المؤونة للجيش ولا يؤدوا إتاوة ، وأنه إذا استولى الجيش ( المصري ) على مدينة عزيزة تسلم له الرس بدون قتال وإن لم يفلح يعود القتال ثانية .

ووفق هذه الشروط تحول إبراهيم باشا إلى عزيزة ، وفي طريقه إليها استولى على الخبراء بعد أن أمطرها بقذائف مدافعه لعدة ساعات .. وفي الخبراء مكث الجيش أحد عشر يوما للراحة واستكمال عدة القتال .. وبعد ذلك قصد عزيزة وفرض عليها حصاراً استمر ستة أيام في نهايتها اضطرت حاكمها محمد بن حسن أن يسلم المدينة طبقاً للشروط الآتية : .. لا تؤسر الحامية (٢) الوهابية وأن يؤذن لها بالذهاب أنى شاءت بشرط أن تتخلى عما لديها من الأسلحة والذخائر والمؤونة . فقبل إبراهيم باشا تلك الشروط واحتل المدينة .. ثم بعث بكتيبة من جنده لاحتلال الرس طبقاً للشروط المتفق عليها . وقد جاء سقوط عزيزة ضربة قاصمة للأمير عبد الله بن سعود لأنها كانت من أهم مواقع نجد .. ثم قفل الأمير عبد الله إلى الشقراء ولم يبق أمامه سوى الدرعية العاصمة فبذل جهوداً جباره لتحسينها خشية أن تنهار أمام قصف المدفعية المصرية .. ثم استمر الجيش المصري في إسقاط المدن التي يسيطر عليها الوهابيون منها مدينة بريدة التي لم تحتل القتال الايدي واستراح بها إبراهيم باشا ما يقرب من شهرين وصله في أثناءها مدد كبير من مصر كان قد طلبه من والده . ثم واصل الزحف إلى الشقراء فبلغها في ١٣ يناير سنة ١٨١٨ . وكانت الشقراء مدينة منيعة لذلك فإنه ضرب حولها حصاراً يعز النفاذ منه ثم صار يضربها بالمدافع بلا هوادة حتى انصاع أهلها إلى التسليم . وقد قبل منهم إبراهيم باشا شروطهم وهي :

\* المرجع السابق ص ١٤٤ &

(١) المرجع السابق ص ١٤٥ &

(٢) المرجع السابق ص ١٤٥ .



" ألا يؤخذ منهم أسرى<sup>(١)</sup> ، وأن يؤذن لأهلها بالذهاب حيث شاءوا على ألا يحملوا السلاح ثانيا لقتال الجيش المصرى وإذا نقضوا عهدهم يستحل دماءهم". ودخل إبراهيم باشا مدينة الشقراء دخول المنتصرين فى يوم ٢٢ يناير سنة ١٨١٨ . وبعد فتح الشقراء انتصارا له خطر وذلك لأهميتها العسكرية .

وبقيت الدرعية — عاصمة الوهابيين — فزحف إليها إبراهيم باشا فى ٢٥ مارس ومن الطبيعى أن يجدها على غير المدن التى قاتلها وفتحها فقد كانت على درجة كبيرة جدا من التحصين بحكم مكانتها وخطرها كما كانت مزودة بالكثير من المدافع. ولمواجهة ذلك التحصين القوى حدد إبراهيم باشا لجنوده المواقع التى يهاجمون منها المدينة ثم انطلق القتال فى شراسة وضراوة ورغم ذلك لم يهن الدفاع فقد ظل الوهابيون يزودون عن الدرعية فى حمية استهانت بالموت . وأثناء القتال أصابت الجيش المصرى كارثة فقد نسف مخزن الذخيرة وعلم الوهابيون بما أصاب المصريين فى ذخيرتهم وبأن موقفهم العسكري أصبح حرجا للغاية فشددوا من هجومهم على الجيش المصرى.. وتدبر إبراهيم باشا موقفه القتالى فأعاد تنظيم خطته وفى نفس الوقت أمر جنوده بضرورة الاقتصاد فى الذخيرة.. وتمكن بهذا العمل رغم خطورته من أن يصد الوهابيين وظل التناوش قائما بين الجانبين حتى وصلت الذخيرة والمؤن من مصر ومعها رسالة من والده بأنه سيبعث إليه بمدد من الجنود يبلغ ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة خليل باشا. غير أن إبراهيم باشا لم يرض أن يشاركه أحد فى إحراز النصر الحاسم والنهائى على الوهابيين فأعاد تنظيم قواته التى أطبقت على أحياء الدرعية من كل جانب ولما استمر الضرب واستمر الحصار حتى ضاق الخنادق على الوهابيين وجد الأمير عبد الله بن سعود أن لامفر من التسليم فأرسل إلى إبراهيم باشا فى يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨١٨ ، برسول من عنده يطلب وقف القتال استعدادا للصالح . وغمرت

(١) نفس المرجع ص ١٤٦ &



السعادة إبراهيم باشا ، فأمر بوقف القتال فوراً .. ثم جاء الأمير عبد الله بن سعود إلى معسكر إبراهيم باشا الذى استقبله بكل ترحيب وتكريم .. وتم الصلح : " على أن تسلم"<sup>(١)</sup> الدرعية إلى إبراهيم باشا وأن يتعهد بالإبقاء عليها ولا ينالها ضرر وأن يذهب عبد الله بن سعود إلى مصر ثم إلى الآستانة كما هي رغبة السلطان .

فوافق الأمير عبد الله بن سعود على كل الشروط ..

وكان فتح الدرعية فاتحة للاستيلاء على باقى مدن الحجاز .. ثم عاد إبراهيم باشا إلى مصر فى ديسمبر سنة ١٨١٩ ، وبعدها وضع محمد على باشا للحجاز نظاما للحكم يحقق الأمن والعدل والرخاء ...

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٤٦ .





( ٢ )

## السودان

إذا كان محمد على باشا قد بدأ أولى لبنات الوحدة العربية بضم الحجاز إلى مصر ضما عربيا إنسانيا ذا أبعاد أسمى وأعظم من مجرد الحرب فقد كانت العملية الثانية هي إعادة الوحدة العضوية المصيرية بين مصر والسودان.. ومن ثم لم تكن العمليات العسكرية التي قام بها محمد على باشا في السودان مجرد عمليات الغرض منها السيطرة والهيمنة على غرار ما صنعه الاستعمار الإنجليزي بعد ذلك . ولكنه كان فتحا لإعادة الوحدة العضوية المصيرية كما قلنا وذلك لتخليص السودان من التمزق والتخلف القائم في ربوعه والارتفاع به إنسانيا وحضاريا ليكون سندا لمصر ولتكون مصر سندا" له. وبهذا المفهوم الحضاري الإنساني كان فتح محمد على باشا للسودان . إلا أنه يمكن إعطاء تصور متكامل عن الأسباب المباشرة وكذلك الأسباب غير المباشرة التي أضمرها محمد على باشا . ولعلنا لا نخطئ إذا قلنا إن تلك الأسباب في مجملها كانت أسبابا سياسية .. فما هي تلك الأسباب ؟ وما هي البواعث التي دفعت محمد على باشا إلى فتح السودان ؟

من هذه الأسباب أن محمد على باشا أراد أن يحصل على مغنم من الذهب والماس الذي أشيع أنه متوافر في جهات من السودان لا سيما منطقة سنار .. وسبب ثان هو أن محمد على باشا رغب في تجنيد السودانيين بالجيش المصري الحديث لما هو معلوم عنهم من خصائص تتطلبها العسكرية وهي : الشجاعة والصبر والطاعة والأمانة .. وفضلا" عن هذا السبب فقد كان هناك سبب مقابل يأتي من العناصر الى لا زالت باقية في الجيش لم تفنهم



الحرب الوهابية ، وهم فرق الأرناؤود، و الجنود غير النظامين ( البا شبورق ) وقد كانوا مثار اضطراب وعصيان وتمرد بين فرق الجيش فكانت حرب السودان فرصة للتخلص منهم .. ويساند ذلك السبب سبب آخر هو التخلص من المماليك الذين فروا هاربين من مصر ولا سيما بعد مذبحة القلعة وأقاموا بالسودان في إقليم دنقلة .. ورغم أنهم كانوا من الهوان وضعف الشأن بحيث لا يخشى بأسهم إلا أن محمد على باشا كان ينظر بعين المستقبل . فمن يدري ؟ ربما يأتي يوم يستردون فيه عافيتهم وتتكاثر أعدادهم ليكونوا مصدر خطر على مصر .

ومما كان يرمى إليه محمد على باشا من فتح السودان هو تحقيق الأبعاد الطبيعية لمصر في السودان ، وتحقيق الأبعاد الاقتصادية بين مصر والسودان ، هذا فضلا عن اكتشاف منابع النيل للوصول إلى البعد النهائي بين شطري الوادي ..

يمكن القول إذن إن فتح السودان " : حرب قومية<sup>(١)</sup> بحثة الغرض منها من أسمى أغراض الحروب وأنبها قصدا إذ كانت الغاية منها تأليف وحدة وادي النيل . وليس في فتح السودان أي غضاضة على أهله فإن الحروب كثيرا ما كانت دعامة للوحدة القومية . ومن الأمثلة التاريخية على ذلك أن إنجلترا حاربت اسكتلندا لتكوين الأمة الإنجليزية ، وتكونت الولايات المتحدة الأمريكية بالحرب الأهلية التي نشبت بين الولايات الشمالية والولايات الجنوبية في القرن التاسع عشر ."

\* \* \*

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٦٠ &



## الفتح

كان لفتح السودان مرحلة تمهيدية ، وإنها لمرحلة القضاء على فلول المماليك الفارين بعد مذبحة القلعة إلى السودان .. فقد ذهبت تلك الفلول إلى جنوب النوبة فيما يلي شلال أسوان ، وجعلوا مديرية دنقلة قاعدتهم ومقرهم وأصبحوا ذا كيان ظاهر . فأرسل إليهم محمد علي باشا وفداً " من رجاله يعرض عليهم الرجوع إلى مصر للإقامة بها وذلك على شروط محددة " : أهمها ألا يستوطنوا <sup>(١)</sup> المدن المصرية إلا بإذن منه وأن يحضروا إلى العاصمة يخفرونهم بعض ضباطه حتى لا ينهبوا شيئاً من القرى والبلاد التي يمرون بها في طريقهم إلى القاهرة وأن يتنازلوا عن امتيازاتهم القديمة ولا يطالبوا بما أخذ منهم بعد مذبحة القلعة .

وكان محمد علي باشا واثقاً بأن مثل تلك الشروط وفيها إذلال كبير للمماليك لا يمكن أن يقبلوها .. ومن ثم تكون لديه الذريعة التي تجعله يشن عليهم حرب إبادة . وكان أن ثارت ثائرتهم وصاروا يهدون باختراق الحدود المصرية .. وهنا أصدر محمد علي باشا الأمر للجيش المصري الذي كان موجوداً بمصر القديمة بأن يتوجه على الفور لفتح النوبة ودنقلة وأسند القيادة العليا إلى ابنه إسماعيل باشا .. وحتى تكون لدى القيادة العسكرية صورة عن الأرض السودانية وخطط محددة للمواقع وتحركاً محسوباً للمعارك فقد وجد محمد علي باشا ضرورة أن يذهب إلى حدود مصر العليا فبدأ رحلته في سبتمبر ١٨١٩ ، وكان في صحبته حسن باشا قائد الجنود الأرناؤود ، ومحمد لاظ أوغلي ( كتخدا بك ) . فلما تخطى شلال أسوان وتجول في المناطق القريبة والبعيدة نظر مع أركان حربه في الخطة التي تحقق النصر

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ص ١٦٠ &



فعين المواقع الصالحة والتحركات التي يجب تنفيذها في عملية الزحف من موقع إلى آخر ومن جهة إلى أخرى .. وبعد أن اطمأن محمد على باشا على الخطة والنظام والمواقع وأساليب التحرك القتالي عاد إلى الجيزة في يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ .. ثم كانت جهوده نحو إعداد الحملة جندا وسلاحا ومؤونة وكل ما يلزم عمليات القتال .

ثم تقلد إسماعيل باشا ابن محمد على باشا مقاليد القيادة العامة للحملة..

وبدأ التحرك ومعه أركان حربه في يوم ٢٠ يوليو سنة ١٨٢٠ .. حتى إذا ما وصلوا إلى أسوان تحركوا منها إلى وادي حلفا ، ومن وادي حلفا توجهوا إلى مديرية دنقلة . وفي هذا المسار لم يواجهوا مقاومة ذات خطر من المماليك فقد رأى بعضهم أن السلامة في الاستسلام ، وفضل البعض الآخر الذهاب إلى شندى طمعا في حماية ملكها غير أنه رفض إقامتهم في مملكته فكان مصيرهم التشتت وسط القبائل السودانية وتعرضهم لاعتداءات السودانيين الذين جردوهم من أسلحتهم .. وهكذا كانت خاتمة المماليك .

وأثناء زحف الجيش سلمت له كل المدن التي مر بها مثل سكوت ، والمحس ، وأرقو ، فلم يبد أهلها أقل مقاومة ، وأكثر من هذا تعهد حكامها بالطاعة والولاء .. ثم دخل الجيش بلاد الشايقية جنوبي دنقلة - وهي ذات أصول عربية - فتجمعت قوات الشايقية في شبه جيش لمقاتلة إسماعيل باشا بالقرب من كورتى الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل .. ودارت معركة مع الشايقية انتهت بهزيمتهم في نوفمبر سنة ١٨٢٠ .. ورغم هزيمتهم فإنهم "أبدوا بسالة<sup>(١)</sup> كبرى في قتالهم فأعجب بهم إسماعيل باشا وعرض عليهم بعد

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٦٢ &





انتهاء القتال أن ينتظموا في سلك الجيش المصرى فاستجابوا إلى طلبه وبذلوا ولاءهم للحكم المصرى وظلوا محافظين على عهدهم على مدى السنين ". وبعد المعركة واصل إسماعيل باشا زحفه فوصل كورتى عاصمة الشايقية فأحرقها.. ثم واصل الزحف فى ٢١ فبراير سنة ١٨٢١، واخترق صحراء بيوضة حتى وصل إلى النيل تجاه بربر ، ونجح الجيش المصرى فى فتح بربر ؛ وكان ذلك فى ١٠ مارس سنة ١٨٢٣ .. ولم يسع ملكها نصر الدين إلا الإذعان والخضوع فأبقاه إسماعيل باشا " حاكما على بلده .. ثم واصل الزحف إلى مدينة شندى فاستولى عليها يوم ١٨ ، ثم أعلن ملكها " نمر " ولاءه لمصر .. ثم توجه الجيش فى زحفة ناحية الجنوب فوصل إلى مدينة حلفاية حيث يلتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض .. فاستولى عليها ، ثم استولى على مدينة أم درمان التى تقع على النيل الأبيض .. ثم سار الجنود حتى وصلوا إلى مدينة الخرطوم وقد ترك بها إسماعيل باشا قوة من الجند تكفى لحمايتها والدفاع عنها وأخذ معه باقى الجيش ليكمل فتح مملكة سنار فتمكن من الاستيلاء عليها واحتلال ود مدنى أكبر مدنها .. وقد أعلن ملكها الملك نادى خضوعه وطاعته ، ثم أتم إسماعيل باشا عملية سنار بدخوله عاصمتها وكان ذلك فى ١٥ يونيو سنة ١٨٢١ .

وأثناء تلك الفتوح واجه جيش الدفتر دار ( صهر محمد على باشا ) جيش السلطان محمد الفضل سلطان دار فور فنشبت معركة دامية بين الجيشين قرب بلدة باره شمالى الأبيض فى إبريل سنة ١٨٢١ ، وانتصر جيش الدفتر دار ووضع يده على الأبيض عاصمة كردفان .

أما المعركة الحقيقية التى خاضها الجيش المصرى فكانت معركة: "باره" .. وفى هذه المعركة أظهر جيش كردفان شجاعة فائقة غير أنه عجز عن مواجهة قذائف المدفعية المصرية فسقطت كردفان وبعد المعركة قام سلطان دارفور بمحاولة استرداد كردفان ولكنه فشل ..



وكان أخطر الأعداء الذين واجههم الجيش المصرى بالسودان هو المرض فقد فتكت الأمراض المتوطنة بالجيش فتكا ذريعا وأوقفت قائده إسماعيل باشا عاجزا أمامه فبعث إليه والده بأخيه إبراهيم باشا الذى اصطحب معه مجموعة من الأطباء المتخصصين فى أمراض المناطق الحارة هذا فضلا عن الملابس والمؤن التى جاء بها معه .. وبقدوم إبراهيم باشا دبست الحماسة فى الجنود ، وبُعِثَ فيهم الأمل .

وبعد أن أستقر إبراهيم باشا واطمان على قواته تدارس مع أخيه إسماعيل باشا الخطة التى تحقق إتمام فتح السودان . فكان على كل منهما أن يأخذ جبهة خاصة به فوزع الجيش بينهما إلى فرقتين ، فرقة بقيادة إسماعيل باشا "لفتح" <sup>(١)</sup> البلاد الواقعة على النيل الأزرق لغاية إقليم فازوغلى، والأخرى بقيادة إبراهيم باشا ليخترق جزيرة سنار إلى بلاد الدنكا على النيل الأبيض ويمد فتوحات مصر إلى أعالي النيل .

وبعد أن تمت التجهيزات العسكرية للفرقتين أصيب إبراهيم باشا بمرض أعجزه عن مواصلة الفتح فاضطر إلى الرجوع إلى مصر .

أما إسماعيل باشا فإنه واصل الزحف إلى بلاد فازوغلى فأقرت له بالسلطة عليها فى يناير ١٨٢٢ ، وقد أعلن ملكها حسن أنه مطيع مخلص لمصر ولجيش مصر .. وبعد أن انتهى إسماعيل باشا من فتح بلاد فازوغلى فإنه اتجه إلى جبل بنى شنقول جنوب فازوغلى طمعا فى العثور على الذهب على أنه لم يجد شيئا .. فعاد إلى سنار ..

هكذا فُتِحَ السودان وتولى حكمه ولاية من قبل محمد على باشا وقد بذلوا كل ما فى استطاعتهم وآخر ما فى قدرتهم لإصلاح شئون السودان الزراعية والصناعية والتجارية والاجتماعية والأمنية .. ومن هؤلاء الولاة

(١) المرجع السابق ص ١٦٥ &



المصلحين الذين ضرب بهم المثل في العدل والرحمة وحب الخير لأهل السودان خورشيد باشا .. وفضلا عن إصلاحاته فإنه قام ببعض الفتوحات التي وسع بها المجال السوداني فاحتل القلايات شرقي السودان ، وكانت ذات موقع عسكري وتجاري هام إذ كانت قريبة من حدود الحبشة . ولذلك فإنه أقام بها فرقة عسكرية دائمة .. كما أنه أخضع جبل قلى وكذلك قبائل الشلك وقبائل سبدرات ..

ومن الولاة المصلحين أيضا أحمد باشا أبو ودان فإنه فضلا عن إصلاحاته المتعددة قام ببعض الفتوحات في السودان : ففتح إقليم التاكا (كسلا) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر سنة ١٨٤٠ .. ثم أنشأ مدينة كسلا واتخذها عاصمة للإقليم ..

ومن المؤسف أن قد حدثت بعض المشاغبات دبرها "نمر ملك شندى". فلما علم بها إسماعيل باشا فإنه استقدمه وأهانته إهانة بالغة فأسرها في نفسه ودبر له حفلا" استطاع أن يقتله في أثائه.

إلا إن فتح السودان كان خيرا" وبركة لا لمصر وحدها .. ولا للسودان وحده ولكن للأمة العربية كلها ...



( ٣ )

## حرب اليونان

بعد أن تم فتح السودان اتسعت ربوع مصر لتضم شبه الجزيرة العربية فكانت نواة الوحدة العربية .. ومن ثم كان على محمد علي باشا أن يخصص وقتا كافيا لإرساء الأسس الحضارية الكفيلة بتحقيق العظمة المصرية فسار شوطا له وزنه في تحديث الجيش المصرى من حيث العناصر الإنسانية التى يضمها، ومن حيث نظم التدريب والتسليح بإقامة المصانع التى تمده بالأسلحة فلا يكون رهينة لأية دولة أوروبية . يضاف إلى هذا إنشاء المدارس العسكرية على اختلاف تخصصاتها .. وكان على محمد علي باشا أيضا أن يعنى بالزراعة ويضيف أنواعا جديدة من المزروعات وأن يشق الترع ويقيم الجسور ، كما أن عليه أن ييسر كل الأسباب التى تعمل على ازدهار العمران وتوفر الأمان للأمة .. فضلا عن تفكره فى المشروعات التى تفتح أبواب الرخاء لا فى مصر وحدها ، بل فى السودان بل فى شبه الجزيرة العربية .

وبينما كان محمد علي باشا وأبنائه ورجال مصر يبذلون أقصى ما عندهم فى إنشاء البناء الحضارى لمصر الحديثة لا يشغهم شئ سوى ذلك الهدف الأسمى .. بينما الإعمار يسير على هذا المنهج إذ فجأة يأتيه أمر تكليف من السلطان العثماني محمود بضرورة القيام بتوجيه ضربة عسكرية تكفل القضاء على الثورة التى تفجرت فى بلاد اليونان التى كانت فى ذلك الوقت جزء من الإمبراطورية العثمانية ، يقوم بحكمها - كما كان الشأن فى مصر قبل محمد علي باشا - ولاء أتراك تبعث بهم حكومة الأستانة بين





وقت وآخر.. ولم يصبر اليونانيون على التحكم التركي العثماني ، لم يصبروا على بغيه وظلمه، ولم يصبروا على فساد وإفساد. فأدركوا أن حريتهم بل حرية وطنهم.. و أن كرامتهم بل كرامة وطنهم لا وجود لها ولا ضمان لوجودها بغير الثورة التي تقتلع الأتراك من أرضهم. فأخذت الإدارة الثورية تتألف وتتكاثر وتتحدد معالمها في فلسفة ومنهاج.

فتكونت الجمعيات الثورية في أنحاء اليونان.. وبفضل الرؤية الفلسفية وعرض المنهاج استتار الرأي العام الأوربي بأفكار الثوار اليونان فأيدهم وناصرهم..

ولم تظهر الدعوة الثورية في شمال البلقان فحسب ، إنها كانت بعيدة الأغوار في بلاد اليونان ونعني بذلك شبه جزيرة المورة .. ولقد كانت الروح الدينية هي باعث الثورة . وإنها لدلالة لها مغزاها أن يكون أول من جهر بالثورة اليونانية متحديا الاستعمار العثماني هو القس جرمانوس أسقف باتراس وشمال المورة.

وبفيض متدفق من الحماسة الدينية استجابت الإرادة اليونانية لنداءات الثورة فأعلن اليونانيون نضالهم من أجل حريتهم واستقلال وطنهم في البر والبحر .. ففي البحر انطلقت السفن اليونانية تجوب كل ناحية فيه لتقتصد السفن التركية ببحر الأرخبيل فتأسرها أو تدمرها .. أما في البر فقد تمكن الثوار من الاستيلاء على أهم مدن المورة وطرد الأتراك منها ، كما أنهم احتلوا عاصمتها تريبولتسا. ولم يخرجوا الأتراك إلا بعد أن أصلوهم عذابا شديدا" .. ولما تزايدت الهجمات الانتقامية من السفن اليونانية للسفن التركية لم يجد السلطان بدا" من أن يطلب النجدة من محمد علي باشا وذلك بأن يكلف أسطوله بمطاردة السفن اليونانية والقضاء عليها، وكان ذلك في سنة ١٨٢١..

لقد قامت الثورة في جزيرة كريت سنة ١٨٢١ ، كما قامت في بلاد المورة وجزر الأرخبيل كما ذكرنا.. وقاوم الثوار الحاميات التركية التي لم



تجدد مناصبا من الاختباء فى الحصور الموجودة بالجرر . فلما أن وصل أمر التكليف إلى محمد على باشا بأن يتولى القضاء على الثورة قبل أن يستفحل شأنها ويرداد عددها فإنه قام مرغما بتجهيز حملة تستطيع مواجهة الثائرين، بقيادة حسن باشا فخرج الأسطول المصرى من الإسكندرية إلى جزيرة كريت فوصلها فى يونيو سنة ١٨٢٢، وقامت الحرب بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين فى سنة ١٨٢٣.. وقد أظهر المصريون حماسة شديدة فى مقاتلة الثوار لإنقاذ الجنود الأتراك المحاصرين فى القلاع وظل القتال مستعرا حتى استطاع المصريون أن يخدموا تحركات الثوار فعاد للجزيرة هدوها واستقرارها. وبنفس الأسلوب القتالى قضى المصريون على الثورة فى جزيرة قبرص.

وعندهما رأى السلطان محمود، سلطان العثمانيين، ما حققه جيش محمد على باشا من انتصارات عجزت قواته عن تحقيقها صار ينظر إليه بعين الريبة والتوجس والتأمر فى نفس الوقت. فقد صار لمحمد على باشا جيش قوى على أحدث نظام وأحدث تدريب، وأحدث تسليح، فساورته الشكوك، إذ لماذا لا يصل محمد على باشا إلى وقت يناهض فيه تركيا فيتحداها بالانفصال عنها وإعلان استقلاله، ولا سيما وقد صار أقوى من تركيا بضم الجزيرة العربية والسودان إلى الدائرة المصرية؟

ومن هنا أضمر السلطان محمود النية على إضعاف قوة محمد على باشا المتنامية عن طريق تكليفه بإخماد الثورة اليونانية . ولإغراء محمد على باشا للقيام بالحملة " أصدر له <sup>(١)</sup> فرمانا يدعو به إلى ذلك ويخوله ولاية المورة .. وقد كان هذا فرمان بمثابة توسيع لنطاق الدولة المصرية وبسط نفوذها فيما وراء البحار وبالتالي يرفع من شأن محمد على ويريد من

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٩٤ &



مكانته .. كما أن استتجاد تركيا بجيشه كلما قصرت يدها وعجزت عن مقاومة الثورات سواء في الحجاز أو اليونان مما يزيده فخرا ويوطد مركز الدولة المصرية التي أسسها فلم يكن هناك بد من تلبية دعوة تركيا هذا فضلا عن أنه إذا رفض ما عرضه عليه السلطان من التكريم والتكليف فإن رفضه يكون حجة في يد الساعين إلى خلعها عن عرشه وإظهاره بمظهر الخارج على إرادة السلطان ."

\* \* \*

لقد بدأ الأسطول المصري تعامله مع الأسطول اليوناني في سنة ١٨٢٤، وكانت المفاجأة أن تعرض الأسطول المصري لضربات موجعة أثر بسببها الانسحاب بعد أن أبلى بلاء حسنا.. ولقد أشاد الخبراء العسكريون آنئذ بالمهارة القتالية العالية لرجال الأسطول المصري ومن هؤلاء المسيودوان . فقد امتدح الأسطول المصري في كتابة " : فرقاطات محمد<sup>(١)</sup> على باشا " فقال " : مضت خمسة شهور على مغادرة العمارة المصرية ثغر الإسكندرية .. خمسة أشهر تقضت في جهود شاقة ومتاعب لا هوادة فيها ومخاطر تجدد كل يوم . وإن ما أبداه إبراهيم باشا في هذه الظروف من الثبات ورباطة الجأش لما يسترعى النظر . فإن قيادة أسطول بحري تصحبه عمارة من سفن النقل لمن المهام التي لا يسهل الإضطلاع بها . وإن إبراهيم باشا في قيادته عمارة من مائة سفينة تقل نحو عشرين ألف رجل من جنود وبحارة فقد اضطلع بمثل المهمة التي حملها بونابارت من قبل مع حفظ النسبة بين الموقفين حينما اجتاز البحر الأبيض في أواخر القرن الماضي بعمارة من ٢٨٠ سفينة تقل ٣٨,٠٠٠ مقاتل . وإذا تذكرنا أن مصر لم يكن لها إلى ذلك الحين أسطول منتظم ولا تقاليد بحرية ولا هيئة من الضابط

(١) المرجع نفسه ص ١٩٦ &



البحريين الأكفاء ولا العدد الكافي من البحارة المدربين .. وكان على إبراهيم باشا أن يبتكر وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة البحرية من سفن حربية وسفن للنقل ورجال وعتاد وأن يوطن نفسه على ركوب البحر والقتال بين أمواجه وأهواله .. إذا تذكرنا كل ذلك فإنه يحق أن نعجب كيف أن العمارة التي حشدتها محمد علي أمكنها أن تبقى خمسة أشهر تجوب البحار دون أن تتفكك أوصالها ، وكيف استطاعت أن تثبت أمام الوثبات والهجمات الشديدة التي استهدفت لها وأصابتها من عدو له حظ كبير من المهارة من غير أن تخسر سوى سفينتين حربيتين وبضعة نقالات لا شك أن هذه الحقائق تدلنا على مضاعفة عزيمة إبراهيم باشا وعلو همته ، وتطالعنا بما تحويه نفسه من صفات العظمة ومزايا الرياسة والقيادة كما أن مواقفه في ميادين القتال ورباطة جأشه في مغالبة المحن تدل على شجاعة كبرى لا يسع أي إنسان إلا أن يبادر بالإعجاب بها .

وبعد عدة معارك بحرية تبين لإبراهيم باشا أن منازلته لثوار اليونان لا تكون عن طريق البحر ولكنه البر الذي يمكن عليه منازلتهم ودحرهم .. فعلى جزيرة كريت رسي إبراهيم باشا على البر أي على شواطئ المورة فاتخذ قاعدته الأولى ميناء مودون ، وكان ذلك في فبراير سنة ١٨٢٥ .. ففي هذه القاعدة صار ينظم شئون الجند وما يلزمهم من السلاح والعتاد والمؤن .. وبعد ذلك حدد خطة الزحف - وذلك بالاستشارة مع أركان حربه - وكيفية التحرك داخل البلاد من موقع إلى آخر ومن مدينة إلى أخرى .. ثم انتقل من ميناء مودون إلى ميناء كورون لتخليص حاميتها من الحصار اليوناني . وبعد أن نجح في رفع الحصار أمد جند الحامية بما هم في حاجة إليه من العتاد والمؤن .. وبعد الانتهاء من كورون أرسل فرقة من قواته لإنقاذ مدينة نفارين من أيدي الثوار الذين احتلوها وتحصنوا بها فقد كانت من أهم مواقع المورة .





ولما كانت نفارين على درجة عالية من التحصين فقد رأى إبراهيم باشا أن يضرب عليها الحصار برا وبحرا .. وواجه اليونانيون ذلك الحصار بمقاومة مستميتة بذل أمامها المصريون الكثير من التضحيات وعانوا الكثير من الشدائد . ولما شاهد إبراهيم استماتة الثوار في مقاومتهم فإنه أخذ فرقة من جنده ليدعم بها قوة الحصار .. وفى أثناء التفافه حول المدينة تصدت له قوة من اليونانيين تبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي خفوا لإنقاذ حامية نفارين ، فأنزل بهم إبراهيم باشا هزيمة قاسية فأسر قائدهم وتمزقت الفرقة شر ممزق ..

وبعدها ضاعف إبراهيم باشا من قوة الحصار من البر والبحر وكانت المدينة على وشك الإنهيار والتسليم لولا أن خفت إليها قوة من المتطوعين اليونانيين لتخليصها من الحصار والتغلب على الجيش المصرى .. وعندما شاهد إبراهيم باشا تمزيد القوات اليونانية تزايدا" له خطره عليه فإنه أعاد تنظيم قواته على نحو يضمن قهر العدو .. وبعد أن صار بينه وبين العدو حوالي عشرة أميال فإنه أقام المدافع القوية حول المدينة على أن تتولى فرقة خاصة مهمة الإبقاء على الحصار ومراقبته .. ثم أخذ إبراهيم باشا باقى الجيش وتقابل مع اليونانيين قريبا من المدينة .. وبدافع من الغيرة الوطنية الطاغية هاجم اليونانيون المصريين فى الوقت الذى أعطى فيه إبراهيم باشا أوامره إلى رجاله بألا يطلقوا النار من مواقعهم إلا إذا صدرت إليهم الإشارة .. فلما أن اقترب العدو حتى أصبح على بعد مائة متر فقط أعطيت الإشارة فأطلق الجنود المصريون رصاصهم بغزارة فوقع المئات صرعى واضطربت صفوف العدو وأصابه الذعر من هول الرصاص المنطلق ولم يجد الناجون مخلصا لهم سوى اللجوء إلى الجبال والفيافي ..



لقد كانت هذه المعركة انتصارا" ساحقا للقوات المصرية أعلنت مر مكانة الجيش المصرى وزكت النظرة إليه .. كما كانت المعركة فى ذاتها بشارة لانتصارات متوالية وقعت بعد ذلك .

بهذا الانتصار الكبير استطاع إبراهيم باشا أن يشدد الحصار على نفارين .. غير أن المدينة واصلت صمودها إذ أن وقوعها على ساحل البحر مكنها من الحصول على ما تحتاجه من المؤن والذخائر التى تعينها على مواجهة الحصار .. وأمام هذا الموقف المؤس أدرك إبراهيم باشا أنه لا بد من القيام بعمل عسكرى يمنع وصول المدد إلى نفارين .. ولا يمكن أن يتم ذلك إلا إذا استولى على جزيرة إسفاختريا التى تحجب الميناء حتى يتمكن من إقامة المدافع فيغلق بها مدخل الميناء فلا يستطيع أحد الدخول إليه .. وتقديرا للوضع العسكرى الخطير لهذه العملية فإنه أقام التحصينات القوية وقد زودها بالمدافع حتى يستحيل الاستعلاء عليها ..

ثم تقرر الاستيلاء على جزيرة إسفاختريا وتعين لهذا العمل سليمان باشا الفرنساوى ، وكان ذلك فى مايو ١٨٢٥ ،، وقام سليمان باشا من ميناء مودون - بحرا - متجها إلى نفارين وعندما أصبحت السفن المصرية على مرمى المدافع أطلقت عليها قلاع العدو مدافعها فردت السفن المصرية بإطلاق مدافعها وتحت وابل الضرب نزل الجنود المصريون فى زوارق خفيفة اتجهت بهم إلى الجزيرة فتشبثوا بها وتجمعوا بأسرع ما يمكن وذى هجمة واحدة تم لهم الاستيلاء على الجزيرة بعد دفاع عنيف من العدو .

وكانت النتيجة الأولى لهذا النصر أن شدد إبراهيم باشا من قبضته على مدينة نفارين .. وحاول اليونانيون لمواجهة هذا الموقف العصيب أن يقدموا العون العاجل من الرجال والأسلحة والمؤن إلى المدينة ولكن إبراهيم باشا تعقب تلك المحاولات بالضرب المتواصل حتى عجز اليونانيون عن إنقاذ المدينة .. وينس المحاصرون من إمكانية الصمود فكان أن تقدموا إلى إبراهيم



باشا أن " : يسلموا<sup>(١)</sup> إليه المدينة بقلاعها وما فيها من المؤن والذخائر والأسلحة بشرط أن يؤمنهم على حياتهم .. فاستجاب لهذا الطلب في ١٨ مايو سنة ١٨٢٥ ، ودخل المدينة فكان دخول الجيش المصرى بها من أعظم الانتصارات التى تزين تاريخه الحربى .."

وكان من نتائج سقوط ميناء نفارين أن سيطر القنوط وفقدان الرجاء على اليونانيين ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر أن الوجود العسكرى المصرى فى المورة أصبح راسخا" فلا يمكن اقتلعه ولا سيما أن المدينتين اللتين استولى عليهما وهما: مودون ، وكورون ، من القواعد العسكرية التى تمكن من إحكام السيطرة الكاملة على المورة ..

وحاولت البحرية اليونانية محاولة اعتدائية يائسة ، فقد توجهت خمس من سفنها إلى السواحل المصرية لممارسة القرصنة للانتقام من مصر لاشتراكها فى الحرب ..

فلما وصل خبر القرصنة اليونانية إلى محمد على باشا فإنه أصدر أمره إلى محرم بك أميرال الأسطول المصرى ، ووكيله بلال أغا بضرورة الخروج لتعقب السفن اليونانية التى ما إن شاهدت السفن المصرية حتى لاذت بالفرار . وبعد سقوط نفارين لجأ الثوار إلى ميناء كلامتا ، وكان سكانه من أهل الجبل المعروفين بالشجاعة والإقدام فقصده إليهم إبراهيم باشا بنفسه وكان وصوله باعثا على اشتداد القتال بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين غير أنهم رغم شجاعتهم لم يستطيعوا الصمود فسلموا لإبراهيم باشا قلاعهم وذخيرتهم وأسلحتهم . وكان من أصداء تلك الهزيمة أن سلمت القرى القريبة كما تمكن إبراهيم باشا من فتح مدينة أركاديا الواقعة على البحر غربى المورة.

\* \* \*



ثم وجد إبراهيم باشا أن الضرورة العسكرية تفرض إسقاط مدينة تريبوليتسا عاصمة المورة التي تقع في قلب شبه الجزيرة .. ومن الطبيعي أن تكون العاصمة محصنة تحصينا يخشى العدو أن يقترب منه ولذلك فإن إبراهيم باشا وجد أن القضاء على الثورة اليونانية يحتم القضاء على العاصمة والاستيلاء عليها فأخذ في عبور جبل تايجنت .. وصادف الجنود مشقات كثيرة في عبورهم " لأن اجتياز مضائق هذا الجبل الوعر من أشق الأمور لوعورة الطرق واستهداف من يجتازها للأخطار"<sup>(١)</sup> . وقد التقت القوات المصرية بالثوار اليونانيين عند مضيق كوشيكا فهزموهم وبعدها دخل إبراهيم باشا مدينة تريبوليتسا ثم واصل سيره لمطاردة الثوار في وادي أرجوس .. وفي ٢٧ يوليو سنة ١٨٢٥ ، نزل على وادي لكونيا ، وفيه توجد مجموعة من معازل الثوار فهاجمهم وأوقع الهزيمة بهم .. ثم دمر استحكاماتهم .. ثم واصل الزحف واحتل باتراس وباحتلال باتراس أصبحت جزيرة المورة تحت السيطرة المصرية سوى مدينة نوبلى .. التي كانت في مقام عاصمة الحكومة الثورية .. فكان لا بد من اتخاذ استعدادات خاصة لضرب الحصار عليها واقتحامها .

وأثناء الاستعدادات التي كانت جارية في همة وسرعة لحصار نوبلى جاءت إلى إبراهيم باشا رسالة من رشيد باشا قائد الجيوش التركية يطلب منه فيها الإسراع في الاشتراك معه في حصار مدينة ميسولونجى وذلك لخرج موقفه ..

فما كان من إبراهيم باشا إلا أن أرجأ حصار نوبلى واتجه إلى ميسولونجى . ولقد حاول رشيد باشا في حصاره لميسولونجى أن يتغلب على قواتها ويقتحمها غير أنها ظلت صامدة لمنعتها أولا ، ولوصول الإمدادات

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢٠١ &





إليها باستمرار ثانيا .. ومما ساعد على ذلك أنها كانت تقع على خليج باتراس فكانت متصلة بالبحر تأتيها الإمدادات عن طريقه .. هذا فضلا عن أن السفن الحربية التركية لم تجسر على الاقتراب من ميسولونجى لأن السفن والحراقات اليونانية كانت لها بالمرصاد ..

وأمام هذه المنعة التى كانت لمدينة ميسولونجى طلب إبراهيم باشا من والده بعد أن عرض عليه الموقف العسكرى أن يبعث إليه بقوات تكفى لخوض المعركة .. فلما جاءه المدد دبر خطة المواجهة وقد اقتضته أن يترك فى بلاد المورة قوات تكفى لحمايتها ثم عين سليمان باشا الفرنساوى قائدا " عاما للقوات المصرية فى تريبوليتسا وكل بلاد المورة .. وبعد أن اطمأن إبراهيم باشا على قواته فى المورة توجه إلى مدينة ميسولونجى .. ولما تصور الجو الذى سوف تكون عليه المعركة أدرك أنه سيكون دمويا رعبيا ومن ثم فإنه دعا سكان المدينة إلى التسليم لتجنب سفك الدماء ولكنهم أصروا على المقاومة وإن فقدوا أرواحهم وسالت دماؤهم .. وفى نفس الوقت طلبوا من القائد اليونانى كرا سيكاكى - وكان غير بعيد منهم - أنهم قرروا الخروج جميعا فى ليلة ١٢ إبريل سنة ١٨٢٦ ، فعليه من ثم أن يقوم بمهاجمة الجيش المصرى فى موعد ضربوه له " : فلما خرجوا <sup>(١)</sup> فى الوقت المعلوم فى هدوء وسكون مستترين فى جنح الظلام قابلهم الجيش المصرى بنار كالصواعق حصدت صفوفهم حصدا فارتدوا إلى المدينة من غير نظام وتعقبهم المصريون حتى دخلوا المدينة فى أعقابهم وأعملوا فيهم السيف والنار وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ."

واسودت الدنيا أمام أولئك المدافعين عن مدينتهم فقد ضاع أملهم لا فى إنقاذ المدينة فحسب بل فى حياتهم نفسها فقرروا الانتحار الجماعى :

(١) المرجع السابق ص ٢٠٢ &



فاجتمعوا<sup>(١)</sup> في مستودع ذخائر وكان عددهم نحو ألفين ما بين شيوخ وأطفال ونساء.. واتفقت كلمتهم على أن يؤثروا الموت على التسليم فوضعوا البارود وأشعل فيه رئيسهم النار فانفجر وخر المكان على من فيه وقتلوا جميعا .. وبعد سقوط ميسولونجى وجه محمد على باشا جهوده لإعداد القوات الكافية بالاشتراك مع تركيا لإسقاط آخر حصون الثورة اليونانية فى جزيرة هيدرا، واسبتزيا ، وميناء نوبلى .. وأثناء هذا الإعداد العسكرى ونتيجة لتأثر الرأى العام الأوربى بهزائم الثوار اليونانيين وتعاطفه معهم عقدت الدول الغربية فيما بينها عدة مفاوضات انتهت بمعاهدة لندن ( ٦ يوليو سنة ١٨٢٧ ) وفى هذه المعاهدة اتفقت إنجلترا وفرنسا وروسيا ، وانضمت إليهم فرنسا فيما بعد، على التحكيم بين تركيا واليونان على أن يقوم التحكيم على مبدأ تحقيق الاستقلال الداخلى لليونان على أن تحتفظ تركيا بسيادتها عليها .. كما نصت المعاهدة على أن يوقف الطرفان المتحاربان القتال بينهما كما تعهدت الدول الثلاث : إنجلترا وفرنسا وروسيا بعرض وساطتهم على السلطان العثمانى فإذا لم يقبلها فى مدة شهر كانت القوة هى وسيلة التنفيذ .. ويبدو أن الحلفاء كانوا واثقين من أن السلطان العثمانى لن يرضخ لطلبهم " : فاتفقوا<sup>(٢)</sup> على إرسال أساطيلهم إلى مياه اليونان لتأييد مطالبهم بالقوة ولمنع السفن المصرية والعثمانية من الوصول إلى الشواطئ اليونانية وإرسال المدد إلى الجيش المصرى والتركى بها ."

لقد كانت للمعاهدة التى عرضها الحلفاء على سلطان تركيا أبعاداً خطيرة .. فهم كانوا يسعون إلى فرض المعاهدة على الجانب التركى المصرى فقط على ألا يتقيد اليونانيون بها فقد أعطوهم الحرية الكاملة فى تحركاتهم العسكرية فى البر والبحر سواء فى شبه جزيرة المورة أم فى بحر الأرخبيل .. وبهذه الحرية يمكنهم أن يوحّدوا صفوفهم مرة ثانية وأن تأتيهم الإمدادات التى يطلبونها من أية جهة بما يمكنهم من محاربة المصريين

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ص ٢٠٢ &

<sup>(٢)</sup> المرجع السابق ص ٢٠٧ &



وإنزال الهزيمة بهم . وأمام تلك المعاهدة التي علم بها محمد علي باشا فإنه عكف على دراسة موقفه العسكرى والتأييد الدولى لليونان ووصل إلى نتيجة هامة هى أن الدخول فى حرب مع الحلفاء معناه الدخول فى حرب عالمية ستكون بلا شك وبالا" على مصر ومستقبلها .

ولما كان الحلفاء قد أضمرُوا الشر للوجود المصرى التركى القائم على أرض أوربية فإنهم صمموا على تدمير الأسطول المصرى التركى بأسرع ما يمكن أيا كانت سياسة المسالمة التى يصطنعها إبراهيم باشا من المعاهدة .. ولعل دول الحلفاء كانت تسير خلف السياسة الإنجليزية التى كانت ترى ضرورة القضاء على الأسطول المصرى لأنه إذا ترك وشأنه فسوف يكون أخطر منافس للسيادة البحرية الإنجليزية فى البحر الأبيض المتوسط على الأقل .

ونفذ الحلفاء أسلوب الغدر بالأسطول المصرى فدمروه وكان فى تدميره المفجع نهاية للقوة البرية المصرية فى أوربا .. وبعدها سلمت تركيا بقرارات معاهدة لندن التى نصت على استقلال اليونان استقلالا داخليا وألا يكون لتركيا عليها من السيادة إلا السيادة الاسمية فحسب وفى نفس الوقت أعطت الدول الموقعة على المعاهدة لليونان الحق فى الاستقلال التام فى ٣ فبراير سنة ١٨٣٠ .

وأمام تلك المؤامرة الأوربية والإذعان التركى المنزل .. والخسارة الجسيمة التى أصابت مصر فى أسطولها فى معركة نفارين وفقدانها الاتصال بجيوشها فى بلاد اليونان .. أمام هذه الكوارث أصبح محمد علي باشا على يقين مكين بأن مصلحة مصر ، ومستقبل مصر يكمن فى الابتعاد عن تركيا تماما .. وكيف لا تبتعد وقد ضحت بالآلاف من أرواح جنودها فضلا" عن النفقات التى لا تستطيع أية دولة أن تتحملها ؟ ..

وبهذه الاعتبارات اتفق محمد علي باشا مع الحلفاء على وقف القتال وجلاء الجيش المصرى عن المورة وذلك وفق الشروط الآتية :  
أولا : يتعد محمد علي باشا بإعادة الأسرى اليونانيين وتحرير من بيع منهم فى مصر .



ثانياً: يتعهد الأميرال الإنجليزى بإرجاع الأسرى المصريين وإعادة السفن المصرية التى أسرت .

ثالثاً: أن تولى الجنود المصرية المورة وينقلهم محمد على باشا على سفنه.

رابعاً: ألا يكره اليونانيون المقيمون بمصر على الرحيل عنها ولا يجبرون على البقاء فيها وكذلك يسمح لمن يشاء من اليونانيون أن يصبحوا الجيش المصرى فى عودته إلى مصر.

خامساً : يجوز لإبراهيم باشا أن يترك فى المورة عدداً من العساكر لا يزيد على ألف ومائتين للمحافظة على مودون، وكديرون، ونفارين، وباتراس، وتوريزه، أما المواقع الأخرى فتولى فوراً..

ومع هذه الخسائر التى أصيبت بها القوات المصرية فضلاً عن الشعب المصرى فقد كان للحرب اليونانية عدة نتائج كانت كلها فى صالح مصر، من هذه النتائج:

أن قد كانت الحرب الأوربية المصرية أول حرب من نوعها يخوضها الجيش المصرى الذى أثبت فى كل معاركه أنه أعلى تنظيمًا وأرقى تحديثًا وأكفأ قتالياً من كثير من الجيوش الأوربية مما أكسبه احترام أوربا له وتقديرها لمكانته .. وبفضل هذا الاحترام والتقدير جعلت أوربا علاقتها بمحمد على باشا مباشرة وأهملت الوجود التركى .. ومن النتائج ذات الدلالة الخطيرة أن الحرب اليونانية أكدت استقلال مصر عن تركيا . وجاءت الإشارة الأولى لاستقلالها حين رفض محمد على باشا مساعدة تركيا حين نشبت الحرب بينها وبين روسيا متذرعاً "بأسباب واهية ..

إذن لماذا لا يعلن محمد على باشا استقلاله عن تركيا ؟

لماذا لا يحقق الوحدة العربية بضم الشام وفلسطين ؟

لماذا لا يحقق الوحدة بالسيف فتركيا أضعف من أن تواجهه أو تقف

فى سبيله؟





( ٤ )

## الشام

تطلع محمد على باشا إلى تحقيق الوحدة العربية بضم سوريا أو الشام بعامة إلى مصر ، وراودته هذه الفكرة طويلا وألحت على خاطره وشعوره وأحلامه فانتهاز فرصة حرب المورة ( اليونان ) فطلب من السلطان العثماني أن يمنحه شيئا من التعويض عما لحقه في جيشه وأمته المصرية من نكبات أنفق فيها أموالا طائلة ما كانت تحتلها خزانة السلطان نفسه.. انتهاز فرصة انتهاء حرب المورة وعرض أمنيته هذه على الباب العالي ، ولكن الباب العالي رفض ، وكرر الطلب فرفض ، وكرر الطلب فرفض .. إذن لم يكن أمام محمد على باشا سوى القوة يحقق بها تلك الرغبة العزيزة على نفسه..

ولتحديد البواعث التي دفعت محمد على باشا إلى شن حرب على السلطان لانتزاع سوريا من إمبراطوريته فإنه يمكن القول بأن بواعث الحملة المصرية العسكرية على الشام كانت دفاعية وهجومية في نفس الآن.

أما عن الأسباب الدفاعية فقد كان محمد على باشا واثقا من أن تركيا لن تتقاعس عن استرجاع أملاكها التي فقدتها في شبه الجزيرة العربية وفي السودان وذلك لاسترجاع مكانتها في مصر .. وكان محمد على باشا واثقا من أن السلطان محمود يضر له العداء في أعماق نفسه ولولا أن الدولة العثمانية كانت مضطربة في شئونها وتصريف أعمالها لما تأخر السلطان عن شن الحرب على محمد على باشا الذي كان مصرا " على ضم سورية إلى مصر لأنها الحجاز الطبيعي الذي يعوق تركيا عن مهاجمة مصر .. ولقد كتب



الدكتور: \* كلوت بك في هذا الموضوع يقول: " إن ضم <sup>(١)</sup> سورية إلى مصر كان ضروريا لصيانة ممتلكات الباشا فمذ تقرر في الأذهان أن إنشاء دولة مستقلة على ضفاف النيل يفيد المدنية فائدة عامة وجب الاعتراف بأنه لا يمكن إدراك هذه الغاية إلا بضم سورية إلى مصر . وقد رأينا فعلا أن موقع البلاد الحربى لا يجعلها فى مأمن من الغزوات الخارجية خصوصا عن طريق برزخ السويس فإذا استتتيا غزوة الفاطميين المغاربة وغزوة الفرنسيين بقيادة بونابارت نجد أن سائر الغزوات جاءت عن طريق سورية، كغزوة الفرس فى عهد قمبيز، وغزوة الإسكندر، والفتح الإسلامى وغزوات الأيوبيين والأتراك. وعلى ذلك يمكن الاطمئنان إلى بقاء مصر مستقلة بإعطائها الحدود السورية لأن حدودها ليست فى السويس بل فى طوروس " .

أما عن البواعث الهجومية التى حدثت بمحمد على باشا لانتزاع سوريا من السلطان العثمانى فقد كانت أمنيته أن يوسع سلطانه بالاستيلاء على سوريا وقد جال بخاطره ذلك الأمل منذ سنة ١٨١٠ .. ولكنه كان يرجو فى بادئ الأمر أن يبلغ هدفه برضاء السلطان وموافقة لا أن يحصل عليه عنوة .. كتب المسيو دروفتى قنصل فرنسا فى مصر، وكان من أكبر أعوان محمد على باشا، رساله إلى حكومته جاء فيها: " إن محمد على يطمع فى ولاية سورية، وقد قال لى يوما إنه لا يستبعد أن ينالها مقابل مبلغ من المال سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعها لخزانة السلطان ، وقد أخذت فكرة الاستقلال تزداد رسوخا" عنده منذ استظهاره على أعدائه وقمعه فتنة الجنود وتخلصه من الارتباكات المالية " . وفى رسالة أخرى إلى الحكومة الفرنسية ، وقد عرض فيها إلى الأسلحة الهائلة التى أخذها محمد على باشا فى حرب الوهابيين لأنها كانت من الكثرة بحيث توحى أن محمد على باشا لم يكن يقصد بها الحجاز

\* كلوت بك ، فرنسي من أصدقاء محمد على باشا وقد عمل بمصر &

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢١٨ &



وحده .. فلماذا لا تكون سورية كذلك ، وقد قال فى هذه النقطة " : إن جميع الاستعدادات <sup>(١)</sup> التى يعدها باشا تدل على أن الحملة تخترق الصحراء وتصل إلى سورية ولا تزال غايتها الحقيقية سرا " مكتوما فى ضميره ، وخطته فى هذا الصدد لم تتغير وهى التأنى ثم التصرف مع الأحوال بحسبها . ومما يؤكد ظن القنصل الفرنسى أن محمد على باشا انتهر فرصة الحرب الوهابية - وكان السلطان فى أشد الحاجة إلى إخمادها وطلب منه أن يضم إليه ولاية الشام متذعرا بأنه يحتاج إلى مدد من الرجال منها يساعده فى محاربة الوهابيين .. إذن فقد كان محمد على باشا مصرا على الاستيلاء على سوريا . غير أن انشغاله بالحرب الوهابية والحرب السودانية ثم الحرب اليونانية أجل التنفيذ إلى ريث تحدث مبرراته ودوافعه .. ومما جعلنا نؤكد أن تلك هى النية المبيتة لتحقيق ذلك الحلم تلك التصريحات التى أعلنها إبراهيم باشا وهو مشغول بالحرب فى سورية فقد أورد المسيو كادلفين ، وبارو فى كتابها \* إنه بينهما كان الحصار مضروبا على عكا سئل إبراهيم باشا : إلى أى مدى تصل فتوحاته إذا تم له الاستيلاء على عكا ؟ فقال ما معناه : إلى مدى ما يتكلم الناس وأتفاهم وإياهم باللسان العربى . وقد قابله البارون " لبو الكونت " بالقرب من طرسوس بالأناضول سنة ١٨٣٢ ، بعد عودته من كوتاهية وكان له معه حديث طويل فذكر عنه " : إن إبراهيم باشا يجاهر علنا بأنه ينوى إحياء القومية العربية وإعطاء العرب حقوقهم وإسناد المناصب إليهم سواء فى الإدارة أم فى الجيش وأن يجعل منهم شعبا مستقلا ويشركهم فى إدارة الشئون المالية ويعودهم سلطة الحكم كما يحتلمون تكاليفه وتتجلى فكرته هذه فى منشوراته ومخاطباته لجنوده فى الحرب

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢١٨ &

• ١ كتاب " : حرب مصر ضد الباب العالى فى سورية والأناضول سنة ١٨٣١ - ١٨٣٣ "



الأخيرة فى سورية فإنه لا يفتأ يذكر الأمة العربية ومجدها التالذ ويتصل بهذا مجاهرته بأن كل البلدان العربية يجب أن تتضم تحت لواء أبيه . وقد قال لى إن أباه يحكم مصر والسودان وسورية ومن الواجب أن يضم العراق إلى حكمه ، وأن جزيرة العرب تابعة لأبيه الذى يعمل الآن على إتمام فتحها . وهو فى صلاته مع أهل البلاد يستخدم اللغة العربية ويعد نفسه عربيا ولذلك لا ينفك يطعن فى الأتراك . وقد لاحظ عليه ذلك أحد جنوده وخاطبه بتلك الحرية التى كان يشجع رجاله عليها وسأله كيف يطعن فى الأتراك وهو منهم؟ فأجابه إبراهيم باشا على الفور : " أنا لست تركيا فإنى جئت مصر صبياء ، ومنذ ذلك الحين قد مصرتتى شمسها وغيّرت دمي وجعلته دما " عربيا .

إن فقد كان إبراهيم باشا " متكاملا " فى فكره مع أبيه فقد كان ينشد إقامة دولة عربية مصرية تؤلف بين الناطقين باللغة العربية فتسترجع بذلك عظمة القوة الإسلامية التى تجسدت فى الفاطميين والأيوبيين والمماليك حيث كانت مصر تؤلف مع سوريا والجزيرة العربية والمغرب والسودان دائرة القومية العربية .

وإلى جانب هذه الأهداف القومية فقد كان هناك هدف اقتصادي من فتح سورية وكذلك هدف عسكري .. أما الهدف الاقتصادي فقد كان محمد على باشا يريد أن يستثمر الخيرات السورية من الخشب والفحم والنحاس وغيرها . وهى التى كانت تفتقر إليها مصر فى صناعاتها المدنية والعسكرية .. والهدف العسكري هو أن يجند من الشباب السوري جنودا يكونون عوناً لإخوانهم المصريين هذا فضلا عن إعادة المصريين الذين أرغمتهم أعمال السخرة على الفرار إلى الشام فى جماعات ليتخلصوا من الأعباء الجسام وليتخلصوا من الخدمة العسكرية التى كانوا يلزمون بها . وقد أربت الأعداد المهاجرة من الفلاحين على ستة آلاف مهاجر .. ولما كان لتلك الهجرة تأثيرها على الاقتصاد وتأثيرها فى نفس الوقت على سمعة محمد على





باشا ، فإنه خاطب عبد الله باشا والى صيدا بشأنهم طالبا منه أن يرجع المصريين الذين هاجروا إليه إلى مصر . ولكن عبد الله باشا رفض طلب محمد على باشا ذاكرة له أن ليس من حقه أن يطالب بإرجاعهم فهم من الرعايا العثمانيين الذين لهم الحق في أن يقيموا حيث شاءوا .. فأغضب ذلك الرد محمد على باشا وهدده بأنه إن لم يرجعهم فسوف يقدم إليه ليأتى بهم جميعا" يزيدون <sup>(١)</sup> وأحدا" وهو عبد الله باشا ذاته .."

وهكذا اصطنع محمد على باشا الذريعة التي جعلته يجرد حملة على عبد الله باشا .. فكان محمد على باشا لم يقصد بحملته على الشام محاربة السلطان أو الخروج على طاعته . فهو مخلص له غاية الإخلاص يكن له كل تقدير ، وكل ما في الأمر أنه يحارب حاكما يحسب أنه أعلى من الدولة .. وكان ذلك هو ما روج له محمد على باشا حين أرسل حملته إلى الشام ...

في شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ ، أصدر محمد على باشا أمره إلى الحملة بأن تبدأ تحركها .. وكان الجانب الأكبر من الجيش يتخذ طريق العريش ليجتاز منها إلى الحدود السورية .. وكانت القيادة مكونة من إبراهيم باشا القائد العام ومعه أركان حربه الكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) ، وعباس حلمى باشا ( وهو عباس باشا الأول ابن محمد على الذى تولى الحكم عقب وفاة إبراهيم باشا ) ..

ولقد بدأ التحرك العام للقوات البرية في يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٣١ ، متجهة إلى الحدود السورية تحت قيادة إبراهيم باشا يكن .. ولم تكد القوات المصرية البرية تقترب من غزة حتى قرت حاميتها العثمانية .. ثم تقدم الزحف إلى يافا فغادرتها الحامية التركية وتركتها للجيش المصرى . ووصل الأسطول المصرى إلى يافا وهناك التقى بالقوات البرية .. وقد اتخذ

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢٢١ &



إبراهيم باشا من حيفا قاعدته العسكرية الرئيسية والمركز الرئيسى للإمداد والتموين كما خزن بها الأسلحة والذخائر والمدافع .. ومنها بدأ يتخذ أهبتة للهجوم على عكا .. وكانت عكا تتمتع بتحصينات قوية تعز على أى مهاجم لها عن اختراقها أو زلزلة أسوارها . ولا عجب فى ذلك فعكا هى التى سخرت من نابليون منذ نيف وثلاثين سنة فعجز عن اقتحامها . هذا فضلا عن أن حاكمها أحمد باشا الجزار قد أضاف إليها الكثير من الاستحكامات بعد أن ارتد عنها الفرنسيون فصارت أشد بأسا وتحصينا مما كانت عليه من قبل .. ولهذا كان واليها عبد الله باشا على ثقة من أن الجيش المصرى لن يستطيع اقتحامها أو حتى الاقتراب منها .. ثم تقدم الجيش المصرى نحو عكا وحاصرها فى يوم ٢٦ نوفمبر وقد شارك الأسطول المصرى فى الحصار ، فكان الحصار برا وبحرا .. ثم بدأ الصدام فأطلق الجيش المصرى من البر والبحر قذائفه على أسوار عكا فردت عليه القنات التركية من الحصون بنيران كثيفة أصابت بعض السفن المصرية إصابات مباشرة فأخلت مواقعها عائدة إلى الإسكندرية لإصلاحها .

ولما كانت عكا على هذا النحو من القوة وتحدت القنات المصرية لمدة ثلاثة أشهر فإن إبراهيم باشا رأى أن يضيق الخناق على عكا فقام باحتلال المواقع ذات الأهمية العسكرية فى ولاية صيدا وما حولها . فاستولت إحدى الفرقة المصرية بقيادة حسن بك المناسترلى على صور ، وصيدا وببيروت وطرابلس . كما قامت فرقة أخرى باحتلال مدينة القدس .. ولم يصادف الجيش المصرى فى طريقه أية مقاومة فقد كانت البلدان السورية تسلم إليه بدون مقاومة ..

وأمام هذا الزحف السريع وسقوط المدن السورية واحدة بعد أخرى فى يد القوات المصرية فقد خشي السلطان مغبة النتيجة فأرسل رسولا من عنده إلى محمد على باشا يطلب منه التوقف الفورى عن القتال . وكان



محمد على باشا يعلم أن تركيا من الضعف بحيث لا يمكنها أن تؤلف قوة يمكنها أن توقفه عن مواصلة الزحف . فاصطنع أسلوب المماطلة في تلبية طلب السلطان معلنا لرسول السلطان أنه مخلص للدولة العثمانية وأنه لا يسعى إلا لتأديب الخارجين عليها .. وفي نفس الوقت بعث برسالة إلى ابنه إبراهيم باشا يأمره بأن يواصل الزحف ويشدد من الحصار على عكا ، وأن يجتهد في فتحها قبل أن تصلها أية نجدة تركية إذا فكرت تركيا في نجدةها ولكن السلطان تمكن من جمع نحو عشرين ألف مقاتل جعلهم تحت قيادة عثمان باشا اللبيب والى طرابلس وجعل مهمته أن يرفع الحصار عن عكا وهنا تقدم الجيش العثماني من ناحية البر وصار يجمع كل من يصادفهم في طريقه من الأكراد والعرب ويضمهم إليه .. ووصل خبر تحرك المدد التركي إلى إبراهيم باشا ، فجمع أركان حربه وتشاور وإياهم فيما ينبغي اتخاذه لمواجهة الموقف الجديد فانتهى الرأي إلى أن تبقى قوة حول عكا تظل قائمة بالحصار ثم يتجه الجزء الآخر من الجيش نحو القوات التركية القادمة وأن ينزل بها الهزيمة قبل أن تبلغ عكا .

وزحف عثمان باشا وتحت قيادته بضعة آلاف مجموعة كيفما اتفق ، وانتهاز فرصة إنشغال إبراهيم باشا بحصار عكا وتوجه نحو طرابلس لانتزاعها من الحامية المصرية ولئن تمكن عثمان باشا من دخول المدينة إلا أن الحامية المصرية تمكنت من طرد المهاجمين وأخرجتهم .. ثم ازداد الموقف العسكري للمصريين خطورة عندما وصل مدد إلى الأتراك فأصبحت طرابلس على شفا السقوط ، فأسرع إبراهيم باشا لإنقاذها واتخذ ساحل البحر طريقه فلم يكد العدو يشاهد القوات المصرية حتى تراجع عن المدينة تماما ؛ وأسرع إبراهيم باشا خلف الأتراك إلى حمص ثم رجع إلى بعلبك ليتزود بالذخيرة التي تعينه على مطاردة الجيش العثماني .. وفي هذا التراجع وصل إلى سهل الزراعة (قرية جنوب حمص). وقد كان هذا التراجع سببا في إطماع



عثمان باشا فى تعقب الجيش المصرى .. فجاء اللقاء فى سهل الزراعة ولئن كانت القوات العثمانية أكثر من المصرية إلا أنها كانت مؤلفة من أشتات من فرسان العرب والأكراد ليست على شئ من النظام أو التدريب أو القدرة على القيادة .. وهجم عثمان باشا على الجيش المصرى ولما كان قد أحاط به من كل اتجاه فقد ظن أنه صار تحت رحمته .. غير أن إبراهيم باشا ، وبمساعدة سليمان باشا الفرنساوى ، نظم جنوده فى صفوف منتظمة مترابطة وجعل المدافع وراءهم فاخفت عن أعين العدو .. وانطلقت الحيلة على القائد التركى فشن هجوما شاملا" على القوات المصرية التى لم تتحرك أمامه ولم تطلق رصاصة . ولما أن أصبحت القوات التركية على مسافة قصيرة رجع المصريون إلى مدافعهم فأطلقوها على المهاجمين محصدتهم حصداً فخر منهم صرعى كثيرون وتشتت شمل الباقين فأجفلوا هاربين . وتعقبهم المصريون حتى ألجأ وهم إلى نهر العاصى فغرق فيه كثيرون ..

وهكذا انتهت المعركة بهزيمة دموية للجيش التركى .. وتراجع عثمان باشا ومعه بقية جيشه إلى مدينة حماة منتظراً أن يأتیه مدد ..

أما إبراهيم باشا فإنه ارتد إلى بعلبك ليأخذ منها ما يحتاجه من ذخيرة ومؤونة استعداداً لمواصلة القتال ..

وحدث أثناء تلك المعركة — معركة الزراعة — أن عبد الله باشا وجدها فرصة فى نقص القوات المحاصرة لعكا ، فلماذا لا يهاجمها ؟ فخرج من حصونه وهاجم القوة المصرية وتغلب عليها كما أنه غنم الكثير من مدافعها . ولكن ذلك النصر الذى حققه عبد الله باشا كان هزيعاً ، وظل إبراهيم باشا مقيماً فى بعلبك يراقب حركات الجيش العثمانى خشية أن يشن هجوماً جديداً .. ثم جاءته الأخبار بعد ذلك أن عثمان باشا بعث إلى الآستانة يرجوها سرعة إمداده بالجند . وفى هذا دليل كاف على حرج موقفه العسكرى





وأن ضعفه لن يمكنه من معاودة الهجوم. فضلا عن أن المدد لن يصله إلا بعد مضي شهرين هذا إذا أسرع الباب العالي بنجدته ..

إذن فقد وجد إبراهيم باشا أن فرصته تكمن في تشديد الحصار على عكا من البر والبحر .. وكان ممن ساعده في إحكام الحصار وسهله له العرب والدروز والموارنة الذين عرضوا خدماتهم عن رضى وطيب خاطر ..

ثم بدأ ضرب عكا من جديد ، وصار إبراهيم باشا يصب عليها من قذائف مدفعية قوية حتى زلزل سور المدينة من شدة الضرب . ونشأ عن تصدعه ثغرتان كبيرتان وأخرى صغيرة .. آنئذ وجد إبراهيم باشا أن لا بد من شن هجوم شامل على المدينة وحدد الهجوم بيوم ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ .. وفى صباح ذلك اليوم تقدمت القوات المصرية نحو الثغرات الثلاث فاستولت على اثنتين . أما الجنود الذين توجهوا إلى الثغرة الثالثة فإنهم واجهوا أمامها مقاومة عنيفة فترجعوا قليلا .. وعندما أبصرهم إبراهيم باشا وهم يتراجعون فإنه أخذ فرقة من الجند الاحتياط وتقدم أمامهم شاهرا " سيفه . فلما وجد الجنود أن قائدهم يفتديهم دبب في نفوسهم سورة الجسارة ورجعوا إلى الثغرة فاقتحموها .. وظل القتال مستعرا في ضراوة حتى المساء بعد أن أظهرت حامية عكا ضروبا من التضحية ما يستحقون من أجله الثناء .. وأخيرا " عجزت الحامية عن الصمود .. فطلب عبد الله باشا التسليم وتم تسليم المدينة في مساء ذلك اليوم .

وهكذا استولى الجيش المصرى على عكا بعد ستة أشهر بعد أن تكبد الجانبان خسائر تجل عن الوصف ..

وقد كان لسقوط عكا أصداء واسعة في تركيا وأوربا أما في مصر فقد غمر الابتهاج البلاد وأقيمت الأفراح ثلاثة أيام متوالية .



وبعد معركة عكا منح إبراهيم باشا جنوده راحة ليسـتعيدوا قوتهم ونشاطهم .. واثناء تلك الراحة نظم الشؤون الإدارية فى المدينة وكذلك الشؤون العسكرية من حيث إعادة تسليح قلعتها وإعادة تحصينها وبناء ما تصدع منها.

\* \* \*

\* وكان الهدف التالى لإبراهيم باشا هو مدينة دمشق .. فانطلق من عكا فى يوم ٩ يونيو سنة ١٨٣٢ .. فلما أصبح على مشارف دمشق تصادم الجيشان المصرى والعثمانى غير أن العثمانيين لم يصبروا على القتال ففروا من الميدان . أما أهالى مدينة دمشق فإنه لم تبد منهم أية مقاومة للجيش المصرى ، فاستقبلوه مرحبين لأنهم كانوا يتمنون الخلاص من الحكم التركى وبغية فكان أن تألف وفد من أعيان المدينة وذهبوا إلى إبراهيم باشا الذى استقبلهم استقبالا كريما .. فعرضوا عليه طاعتهم وولاءهم ومناصرتهم . ثم دخل المدينة فى ١٦ يونيو " : ونصب الجيش 'خيامه خارج المدينة واحترم الجنود المصريون أملاك الأهالى وأموالهم ، فكان سلوكهم مدعاة للإعجاب مما حبيب الحكم المصرى فى نفوس السوريين وخاصة حينما قابلوا هذا المسلك بما اعتاده الجيش العثمانى من أنواع الاعتداء المنكرة " .

ثم أمضى إبراهيم باشا فى دمشق ثمانية عشر يوما حضر أثناء صلاة الجمعة فى المسجد الأموى .. رتب أثناءها الشؤون الإدارية للمدينة وذلك على نظام يبسر للناس شئونهم وينشر بينهم العدل والأمن . و بن ثم فإنه عين أحمد بك اليوسف من كبار رجالات دمشق متسلما عليها ، ثم أقام ديوانا يتكون من عشرين عضوا من أعيان المدينة سماه " : ديوان المشورة " يناط به النظر فى دعاوى الرعية والحكومة ..

\* \* \*



\* لقد كان سقوط عكا في يد الجيش المصرى بمثابة الطامة الكبرى التى حاقت بالسلطان العثمانى الذى عبر عن غضبه وحسرتة فى نفس الآن بإذاعة أن محمد على باشا عاص لخليفة المسلمين .. كما أنه وجد فى نفس الوقت أنه لا بد من مواجهة محمد على باشا مواجهة حاسمة وذلك بإعداد أسطول يمكنه منازلة أسطول محمد على باشا وإعداد جيش برى ينزل به هزيمة لا تقوم له بعدها قائمة .. وقد تولى السر عسكر حسين باشا قاهر الإنكشارية قيادة القوات البرية وزاد السلطان فى تكريمه تشجيعا له بأن منحه لقب "سردار أكرم" . . ووعده فى نفس الوقت بأن تكون له ولاية مصر وكريت إذا هزم الجيش المصرى ؛ ويعد حسين باشا من أكفأ قواد تركيا ..

تقدمت قوات حسين باشا فى تريت إلى درجة أنه لم يصل إلى مضائق جبال طوروس إلا فى أوائل شهر يولية سنة ١٨٣٢ .. وقد اتبع حسين باشا خطة اتصفت بالحيلة والحذر ؛ فهو لم يخف بجيشه كله لمصادمة الجيش المصرى . ولكنه فضل أن يكون غير بعيد من أنطاكية وفى نفس الوقت أرسل محمد باشا والى حلب ومعه الجيش وأمره بالتحصن فى حمص .. وقد أوقعه ذلك الحذر فى " : خطأ حربى (٢) كبير جدا " لأن انفصال المقدمة عن باقى قوات الجيش وتورطها فى مقاتلة الجيش المصرى يعرضها للهلاك المحتوم " .. فلما أحيط إبراهيم باشا بوقوع القائد التركى فى ذلك الخطأ قرر أن يهاجم المقدمة ويدمرها وبعدها يستدير إلى باقى الجيش . فسار من دمشق متجها نحو حمص ، ثم استقدم الجنود الذين كانوا تحت قيادة عباس حلمى باشا ، وحسن بك المناسترلى فى بعلبك وطرابلس . وهكذا تجمع فى حمص ما يقرب من ثلاثين ألف جندى فصار مواجه لقوات محمد باشا والى حلب .. ولقد يقال : ولم كل تلك الحشود أمام مدينة حمص ؟ فالحق

(٢) ٣، المرجع السابق ص ٢٣٠ &



أن مدينة حمص التى تقع على الشاطئ الأيمن من نهر العاصي ذات موقع إستراتيجي على درجة كبيرة من الخطورة " : فهى ملتقى <sup>(١)</sup> عدة طرق ، فهى على طريق بعلبك ودمشق جنوبا وطريق أنطاكية وحلب شمالا . وتصادم الجيشان ، وهاجم المصريون الجيش التركى بضراوة بالغة زعزعت موقفه . ومما زاد من اضطرابه وحرجه أن المدافع المصرية كانت تصوب قذائفها نحوه بمهارة ودقة متناهية فاستطاعت أن تصيب أهدافها ولا تخطئها وبالطبع كانت " : تحصد صفوف الترك <sup>(٢)</sup> حصد النبات " . أما المدافع التركية فلم تصب أهدافها لأن جنودها لم يكونوا مدربين جيدا " كما أنها نصبت بغير تنظيم يضمن إصابة الهدف .. هذا فضلا " عن أن مدافع الصف الثالث - للعدو - لم تجد من يطلقها فبقيت منصوبة بغير أن تجد رجالها .. وكانت النتيجة انتصاراً عظيماً للقوات المصرية فى معركة حمص التى وقعت فى يوم ٨ يوليو ١٨٣٢ .. وتعد معركة حمص المعركة الأولى التى يتصادم فيها الجيش المصرى مع الجيش التركى . ولئن كان الجيشان متكافئين من حيث العدد ، وكان الجيشان يتبعان النظم العسكرية الحديثة .. غير أن هناك تفوق خاص للجيش المصرى هو الذى حسم المعركة ؛ فالجيش المصرى يمتاز " : ببراعة <sup>(٣)</sup> القيادة وحسن النظام وبسالة جنوده والتفوق فى الممران العسكرى " .

\* \* \*

\* بعد معركة حمص واصل الجيش المصرى التقدم فاستولى على حماة ثم حلب حيث استراح فيها عدة أيام وفد عليه أثناءها جموع من أوقا ،

(١) نفس المرجع ص ٢٣٠ .&

(٢) نفس المرجع ص ٢٣٠ .&

(٣) المرجع السابق ص ٢٣٣ .&





وديار بكر، ترحب بقدوم الجيش المصرى وقد رحب إبراهيم باشا بالوفود وكرمهم وطمأنهم بأن نظام الحكم المصرى هو الذى سيقوم بينهم .. بعد ذلك انطلق إبراهيم باشا فى زحفه حتى أشرف على مواقع العدو فى بيلان .. وبيلان مدينة تقع جنوب الإسكندرونه وشمال المضيق والجبل المعروفين باسمها .. وكانت قوات الجيش التركى تعسكر على قمم جبال بيلان، فى الوقت الذى كان الجيش المصرى فيه معسكرا" فى السهل الواسع المنبسط " تحت المضيق غرب الطريق<sup>(١)</sup> الواصل بين كليس إلى أنطاكية " .

وصار إبراهيم باشا يدرس مواقع الترك القائمة على جبل بيلان ، فرأها مواقع محصنة بالطبيعة ولذلك فإنه من العسير أن تقع بها إصابات ذات تأثير من الجيش المرابط فى السهل المنبسط .. ولذلك فإن إبراهيم باشا عقد على الفور مؤتمرا مع ضباط أركان حربيه وتبادلوا الرأى والمشورة للوصول إلى خطة يتحقق بها النصر . وانتهت المداولات والمشاورات إلى أنه يستحيل مهاجمة الأتراك بالمواجهة إذ لا بد من الدوران " : حول ميسرتهم<sup>(٢)</sup> من الجنب تمهيدا" للإحاطة بها ثم يحتل الجيش المصرى أكمات تتسلط على القلب فيجعل المشاة هدفا لنيران المدافع المصرية وفى نفس الوقت يرسل الجيش جزءا" من قواته للإحاطة بميمنة الجيش التركى " .

وقد أوكل إبراهيم باشا إلى نفسه القيام بتلك المهمة الخطيرة لأن عليها تتوقف نتيجة المعركة .. ومن الوجهة الاستراتيجية فقد كانت هاتان الحركتان لا سيما حركة الميمنة التى تولى إبراهيم باشا قيادتها تتقاضى الجنود مصاعب كثيرة .. فقد اضطر الجنود المصريون إلى أن يسيروا ويستمروا فى سيرهم فى طرق شاقة ورغم ذلك فإنهم تغلبوا على مشاق الطريق بالصبر

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ص ٢٣٨ & .

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ص ٢٣٨ & .



والاحتمال .. و عندما شاهدتهم الترك وهم يتقدمون أطلقوا عليهم قذائف مدافعهم .. وهنا أصدر إبراهيم أمره بإقامة المدافع وراء الأكمة التي تركز فيها جنود المشاة ثم أطلقت المدافع على الجيش التركى بين القلب والميسرة . وظل الجانبان فى تصارع مدفعى عنيف ، هذا بينما القوات المصرية ترحف شرقا حتى تخطت مواقع الجناح الأيسر من الجيش التركى " : فهاجمته<sup>(١)</sup> من الأمام ومن الخلف هجوما شديدا فتقلقل الترك عن مواقعهم واضطروا إلى الارتداد شمالا فابتدأت هزيمتهم واستمر المصريون يتعقبونهم " .. وهكذا أرغم الترك على مغادرة مواقعهم على طول خط القتال ، فاستولى عليها المصريون .. وعلى هذه الصورة كانت هزيمة الجيش التركى فى موقعة بيلان فى ٥ يوليو سنة ١٨٣٢ .

واتجه الترك وهم فى زعرهم يتخبطون إلى ميناء الاسكندرونه ليعتصموا بالأسطول التركى الذى كان موجودا . ولكنه كان قد غادر الميناء عقب هزيمة بيلان ، فافتقاهم المصريون فلما لحقوا بهم أعملوا فيهم القتل والأسر . ثم احتلوا الاسكندرونه .. ثم تقدم الفرسان بجوار الساحل حيث استولوا على بياس الواقعة شمال الإسكندرونه وأسروا منها ١٩٠٠ مقاتل من الجيش العثمانى . وفى نفس الوقت تهاوت مدينة أنطاكية واللاذقية والسويدية ..

لقد كانت موقعة بيلان هزيمة داحرة للجيش التركى الذى لم يجرؤ قائده على الظهور خوفا من الإعدام إذا وقع فى يد السلطان .. فكان أن تنكر واختفى إلى حيث لم يعرف مصيره .

\* \* \*

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢٣٨ & .



\* ولم يهدأ السلطان العثماني فقد أرقته انتصارات محمد على باشا.. وفي عناد اليأس صمم على إدخال الجيش المصري في معركة جديدة.. ففي ١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٢ ، وصلت طليعة من طلائع الجيش التركي يقودها رءوف باشا إلى شمال قونيه ، وكانت تتكون من مجموعة من الجنود الذين لا يعرفون نظاما وليسوا على شئ من الخبرة العسكرية. فأراد إبراهيم باشا أن يعجم قدرتهم القتالية .. فقاتلهم يسيرا" . فلما أدرك أنهم ليسوا على شئ من العسكرية فإنه أراد أن يجرحهم إلى القتال غير أن رءوف باشا تنبه إلى قصد إبراهيم باشا فلم يشأ أن يدخل معه في معركة في ولم يزد القتال في يومي ١٨ ، ١٩ ديسمبر ، على مناوشات يسيرة استطاع المصريون أن يأسروا أعدادا" كبيرة من الجنود العثمانيين ، كما استولوا على مجموعة من المدافع .. وفي صباح يوم ٢٠ ديسمبر زحفت الجيوش التركية يقودها رشيد باشا نحو قونية وتواجه الجيشا وصار القائدان إبراهيم باشا ورشيد باشا ينظمان جنوديهما ويحددان لهم المواقع وفي اليوم التالي حيث تقرر الصدام ظهر ضباب كثيف في الصباح الباكر لم يُمكن كل قائد من تعيين مواقع الجيش المواجه له .. وظل الجيشان متأهبين في مواقعهما .. ثم أخذ الضباب الكثيف ينقشع قليلا " قليلا مما مكن كل قائد من أن يتفحص مواقع الآخر .. وكان إبراهيم باشا قد أعد لقواته خطة محكمة ، ولم يكتف بهذا بل إنه خرج في جولة تفقدية وكان يصحبه فيها كبار القادة من أركان حربه نذكر منهم: مصطفى مختار بك، وكانى بك، ومحمد أفندى. وذلك في قوة مؤلفة من ألف وخمسمائة جندي من العرب.

وبعض أن فحص إبراهيم باشا مواقع جيش عدوه عرف بخبرته القتالية الموقع الضعيف الذي يمكن أن يحقق له ما يهدف إليه .. وقد أخطأت القيادة التركية خطأ تكتيكيا فادحا ، ذلك أن قوة الفرسان التي كانت تمثل ميسرة الجيش التركي . كانت مفصولة عن المشاة. وكان من جراء



هذا أن صار بين الفريقين - الفرسان والمشاة - مسافة يبلغ طولها حوالي ألف خطوة . ومعنى هذا أن الميسرة أصبحت فى حالة عزلة عن باقى القوات .. وراها إبراهيم باشا فرصته فى أن يقتحم بقواته - الحرس والفرسان - تلك الثغرة فيتمكن من اختراق صفوف الأتراك .. وهنا أصدر أوامره إلى قواته بالتحرك حسب الخطة فسارت قوة الحرس يعقبا الفرسان .. وتركت البئر وراءها بمسافة قليلة ، وبعدها خطت نحو الشمال فواجهت الميسرة التركية فهاجمتها بشدة وقد عاونتها المدفعية فى هجومها فانهمرت القنابل على الأتراك من الجنب .. وكان نتيجة الهجوم والضرب الصائب بالمدفعية أن تصدعت مواقع الأتراك فاضطروا إلى التراجع ناحية الشمال على غير هدى . فخاضوا فى مستنقعات سيئة ولذلك لحقت الهزيمة بميسرة الجيش التركى .. ثم واصل المصريون زحفهم المنصور حتى حاقت الهزيمة الكاملة بالجيش التركى فأسر قائده ومعه ستة آلاف من رجاله كان بينهم عدد لا بأس به من الضباط والقواد هذا فضلا عن مقتل ثلاثة آلاف جندى .

وتعد هذه المعركة من المعارك الفاصلة فى تاريخ الصراع مع السلطة العثمانية لأنها فتحت الباب للقوات المصرية للزحف على الآستانة مباشرة بغير أن تواجه مقاومة تذكر من القوات التركية .. وهنا أصابت السلطان رعدة الخوف على مصيره ولاسيما أن الجيش المصرى أصبح على مسيرة ستة أيام من البوسفور .



وفى خضم الحرب المصرية العثمانية يستحيل علينا أن نتجاهل دور الأسطول المصرى سواء فى القتال أم فى مؤازرة المقاتلين أم نقل المسؤن والذخائر ومن أعماله العظيمة فى تحقيق النصر فضلا عن اشتراكه فى حصار عكا ، فقد أبلغ محمد على باشا من إحدى سفن الأسطول المصرى فى





شهر يونيو سنة ١٨٣٢ ، أن الأسطول التركى قد غادر ميناء الدردنيل يقوده الأميرال خليل باشا رفعت ليقوم بدور فى القتال .. آنئذ أصدر محمد على باشا أوامره إلى القوات البحرية المصرية الموجودة فى بحر الأرخبيل أن تتعقب الأسطول التركى وتتنبك معه . فانطلقت البحرية المصرية إلى مياه رودس ، وعند وصولها علمت أن الأسطول التركى انطلق نحو ميناء الإسكندرونه لتعزيز القوات التركية بالرجال والمؤونة والذخيرة . فلما أن بلغ الإسكندرونه ليقوم بمهمته وجد أن الهزيمة قد حاقت بالجيش التركى فى حمص ثم حاقت به هزيمة أخرى ساحقة فى بيلان . فكان أن عاد يجر أذيال الفشل والخيبة بعد أن أفرغ حملته من المؤن التى لم يستطيع الجنود الأتراك حملها لأنهم كانوا يسارعون فى الفرار ؛ ثم توجه الأسطول بعدها إلى جزيرة رودس .

أما الأسطول المصرى الذى كان مكونا من سبع وعشرين سفينة حربية والذى كان يقودها الأميرال عثمان نور الدين فإنه انطلق مفتشا عن الأسطول العثمانى . وتشاء الأقدار أن يجتمع الأسطولان المصرى والعثمانى فى مياه قبرص بعد معركة بيلان .. ورغم أن الأسطول التركى كان متفوقا من حيث العدد ومن حيث المعدات القتالية على الأسطول المصرى فإن قائده خشى أن يدخل معه فى معركة . فكان أن جنح إلى خطة دفاعية .. وفى نفس الوقت ، وأمام ذلك المسلك القتالى من الجيش التركى فإن الأميرال عثمان نور الدين باشا وضع تحركات الأسطول العثمانى تحت المراقبة فحسب فلم يهاجمه فى مبدأ الأمر .. واستمر الأسطولان على هذا الموقف لمدة ليست بالقليلة حتى أقنع أميرال الأسطول العثمانى إلى ميناء مرمريس أحد موانئ الأناضول ليستقر به .. فسار الأسطول المصرى خلفه وتمكن من محاصرة الميناء .. ولكن البحر هاج بأعاصيره هياجا شديدا فلم يتمكن عثمان نور الدين باشا من أن يستمر فى محاصرة الميناء .. فراجع



واتخذ سبيله إلى ميناء السودة بجزيرة كريت .. وبعد أن استخفى الأسطول التركي في ميناء مرمريس لمدة عشرين يوما فإنه انتهز فرصة هياج البحر ورجع إلى مياه الدردنيل .. وفي نفس الوقت عاد الأسطول المصري إلى الإسكندرية ..

تلك صورة من صور النشاط القتالي للأسطول المصري فضلا عن تحمله عبء تسهيل المواصلات بين مصر وسورية فبفضل الأسطول تمكنت مصر من تزويد جيوشها بكل ما يلزمها .

\* \* \*

\* عندما تفهقر الجيش العثماني مخذولا إلى داخل تركيا ثم تبعه الجيش المصري حتى اقترب من الآستانة أصاب الدول الأوروبية زعر شديد وخشيت مغبة ما يحدث بعد هذا للسلطة العثمانية ورأت أنه من الضروري إيقاف الجيش المصري .. لقد خشيت إنجلترا مما قد ينتهي إليه محمد علي باشا من تقويض السلطنة العثمانية .. وبنفس الروح خشيت روسيا وكذلك فرنسا وألمانيا والنمسا. إلا أنه كان لكل منهم غايته وهدفه من إيقاف محمد علي باشا دون أطماعه . ومن هنا توجهت الدول الأوروبية مجتمعة وطلبت من محمد علي باشا أن يسوى خلافاته مع تركيا . وهذا يعنى أن قد أصبح لمصر مكانة دولية مرموقة ، فلا تستطيع تركيا أن تتجاهلها . ولكن محمد علي باشا لم يعبا كثيرا باحتجاجات الدول الأوروبية أو تلميحتها بالتفاوض فقد أدرك أن الدول الأوروبية تسعى إلى شئ واحد: حرمانه من حقوقه التي نالها بحد السيف إرضاء لتركيا المريضة المتخاذلة.

\* \* \*

\* في هذا الوقت زحف إبراهيم باشا نحو كوتاهيه فاحتلها وبذلك أصبح على مسافة قريبة جدا من العاصمة التركية الآستانة .. وبعدها أرسل



فرقة من جيشه تمكنت من احتلال مغنيسيا ، وتقع بجوار أزمير .. ثم بعث بأحد رجاله إلى أزمير ليبسط فيها الحكم المصري ، فلما وصل قام من فوره بعزل حاكم المدينة طاهر بك وعين مكانه منصور زادة ( في فبراير ١٨٣٣ ) وكان من كبار أعيان أزمير .. وابتهجت المدينة بهذا التحول الجديد غير أن الأميرال روسان سفير فرنسا في الأستانة لم يقر هذا الإجراء ونصح بضرورة التراجع عنه حتى لا تتخذها روسيا فرصة إلى إعلان حمايتها لمصالح تركيا . وبعد مفاوضات سريعة أعيد الحاكم القديم إلى مدينة أزمير .. وبعد هذا توسط سكرتير السفارة الفرنسية في تركيا البارون دي فارين بين السلطان ومحمد علي باشا . وانتهت الوساطة بعقد معاهدة كوتاهية بين الطرفين المصري والتركي ، وقضت المعاهدة : " بأن يتخلى السلطان<sup>(١)</sup> لمحمد علي باشا عن سورية وإقليم أدنه مع تثبيتته على مصر وجزيرة كريت والحجاز مقابل أن يجلو الجيش المصري عن باقي بلاد الأناضول " .. وهكذا كانت معاهدة كوتاهية التي عقدت في مايو سنة ١٨٣٣ ، خاتمة للحرب السورية الأولى .

ومما لا ريب فيه أن الوجود المصري في سوريا كان وجوداً حضارياً له طابع خاص وميزات خاصة لم تعرفها سوريا من قبل .. فأولاً ، كان لابد من تأكيد الوجود العسكري المصري في سوريا لا خوفاً من الشعب السوري ولكن خشية من محاولة السلطان أن ينتزعها من يد محمد علي باشا .. ومن ثم فقد عني : " بتوطيد<sup>(٢)</sup> مركز مصر في سوريا فأمن حدودها الشمالية وعني بتحسين مضايق جبال طوروس لصد هجوم الترك

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢٥٥ & .

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ص ٢٦٠ & .



إذا حدثتهم أنفسهم بالزحف على الشام ، ورمم حصون عكا وأسوارها وشيد  
الثكنات والمستشفيات وخطط الطرق الحربية واستقرت الحاميات المصرية .  
أما الوجود الحضارى المصرى فى سوريا فقد زكاه وامتدحه  
السوريون والأجانب على حد سواء ؛ فقد قال سليمان أبو العز أحد أدباء  
سوريا:

"من التغييرات الاجتماعية<sup>(١)</sup> التى نشأت عن حكم محمد على باشا فى  
سوريا إطلاق الحرية الدينية ونشر روح الديمقراطية بالضرب على أيدي  
الزعماء والمتغلبين ونزع السلطة من أيديهم وإنشاء العلاقة ما بين أفراد  
الشعب وحكامه مباشرة ، وتأليف مجالس مشورة تمثل الشعب بعض التمثيل  
ولها حق النظر فى الشئون المحلية بعد أن كان النظر فى جميع الشئون  
منوطا بحكام مستبدين ."

ومن الشهود الأجانب المارشال الفرنسى مارمون الذى زار سوريا  
سنة ١٨٣٤ ، فابتهج بما شاهده من شيوع الأمن والاستقرار فكتب عن  
زيارته يقول " : إذا بقيت أعمال<sup>(٢)</sup> محمد على باشا وبقي الأمن الذى بسطه  
فيما فتحه من البلاد كما صار إليه الآن من الاستقرار الذى يدعوا إلى  
الإعجاب فإن حالة هذه البلاد سينبه شأنها وستتطور تطورا كبيرا " .

وكتب المؤرخ الفرنسى المسيو لويس بلان فى كتابه " : تاريخ عشر  
سنوات " : " إذا أردنا أن نعرف ما أفادته سوريا<sup>(٣)</sup> من انتقالها من الحكم  
التركى إلى حكم المصريين فما علينا إلا نلقى نظرة على سهول أنطاكية  
التي اكتست بأشجار الزيتون وضواحي بيروت التي كثر فيها الكروم والنشاط  
الذى انبعث فى حلب ودمشق .. صحيح أن محمد على باشا أظهر جنفا

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ص ٢٦١ &

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ص ٢٦٢ &

<sup>(٣)</sup> المرجع السابق ص ٦٣ &





وقسوة في حكم سوريا ولكن في ظل هذا الاستبداد العارض الذي كان ضرورة ولزاما حيث سادت الفوضى في تلك البلاد قد نالت سوريا النظام والعمران .

ومع هذا الاستقرار الحضاري وظهور بشائره فإن تركيا جندت الكثيرين من عملائها السوريين الذين أضيروا من حكم محمد علي باشا فألبوا جموع الشعب على الحكم الجديد بل على النظام الجديد بل على الحياة الجديدة - فاندلعت ثورات متعددة في أنحاء سوريا حاول محمد علي باشا وابنه إبراهيم معالجتها بالحكمة ولكن التآمر كان أقوى كما أن التظاهر الأوربي ضد محمد علي باشا بدأ بتحريك ليضع نهاية لفتوحاته وحدودا يقف دونها فلا يتخطاها.

صحيح ان الدول الأوربية حاولت أن تقرب بين محمد علي باشا وتركيا لتجنب نشوب الحرب بينهما فتزداد علاقتهما تدهورا وتزداد العلاقات الدولية تأزما لكن المحاولات باءت بالفشل لأن إنجلترا كانت دائبه على تحريض تركيا على مواصلة القتال ضد محمد علي باشا . وفضلا عن اخفاق المفاوضات التي جرت فقد وجد محمد علي باشا ان الدسائس التركية تزداد احتداما ضده في سوريا وأن الثورات التي اندلعت في المدن السورية الكبرى كانت من تدبير وتحريض العملاء الأتراك يعاونهم العملاء السوريون، وهنا وجد أن قد آن الأوان لأن يعلن استقلاله عن تركيا . فكان أن استدعى وكلاء الدول في مصر وأعلن بما استقر عليه رأيه وكان ذلك في مايو سنة ١٨٣٨ ، وكانت تلك هي المرة الثانية التي يجهر فيها بعزمه على الاستقلال وكانت المرة الأولى في سنة ١٨٣٤ .





\* فى أثناء المفاوضات وبعد ما يقرب من عام زحفت طليعة الجيش التركى نحو قرية نصيبين ، وأحاطت بما حولها ؛ وقرية نصيبين قرية صغيرة داخل الأراضى التركية وعلى مسيرة بضع ساعات من الحدود السورية التركية . وتأهب حافظ باشا قائد الجيش التركى للقيام بالزحف نحو القوات المصرية فى سوريا .. فزحفت طلائعه نحو مدينة عينتاب فاحتلها وما حولها من القرى .. وتخطت فرقة من الجيش التركى نهر الساجور ، وهو الفاصل الطبيعى بين سوريا وتركيا ، فانهارت بذلك الشروط التى حددها اتفاق كوتاهية .

ثم سارت القوات التركية متجهة إلى قرية تل باشر فاحتلتها بعد أن قتلت وأسرت نفرا" من حاميتها ..

فماذا يصنع إبراهيم باشا أمام خرق الأتراك للمعاهدة ؟ وقبل أن يصله رد من والده فإنه قاد جيشه من حلب لإرغام الأتراك على الرحيل من تل باشر . وبمجرد أن شاهد الأتراك القوات المصرية قادمة نحوهم فإنهم رحلوا عن البلدة .. وكان ذلك فى ٣ يونيو سنة ١٨٣٩ .. وبعدها تمكن الترك من احتلال مدينة عينتاب بعد أن رحلت عنها الحامية المصرية .

ثم وصل رد محمد على باشا على ابنه فى منتصف يونيو ، وكان الرد حاسما جازما فحواه أنه ما دام الترك هم الذين بدعوا بخرق المعاهدة ولم يراعوا ما بها من موثيق فإن عليه - أى إبراهيم باشا - ألا يهاجم الجيش التركى فحسب ، بل إن عليه أن يسحقه سحقا .. آنئذ اطمأن إبراهيم باشا ، وفى الحال أصدر الأمر إلى قواده بأن يستعدوا للهجوم على الجيش التركى الذى تمركز فى نصيبين ... ووفق خطة هجومية قرر إبراهيم باشا حشد المشاة والفرسان على ضفاف نهر الساجور ، الحاجز الطبيعى بين الحدود المصرية والتركية .. وفى يوم الجمعة ٢٠ يونيو ١٨٣٩ ، تحرك إبراهيم باشا بقواته نحو قرية مزار لتكون قاعدته للهجوم - وتوجد هذه القرية



جنوب غرب نصيبين .. وعندما أبصرت القوات التركية بمزار قدوم القوات المصرية نحوها فإنها أخلتها في الحال وتقهقرت إلى نصيبين حيث يوجد معسكر الجيش.

ثم أخذ إبراهيم باشا ينظم مواقع قواته في ضواحي " فرار " وذلك في الجانب الأيسر من النهر المسمى باسمها .. وكخطوة هجومية أولى كان لابد لإبراهيم باشا من أن يتعرف على طبيعة المواقع التركية من حيث القوة والضعف ليبدأ بمهاجمة الضعيف أولاً .. وقد صحبه في عملية التعرف سليمان باشا الفرنسي ومعهما من القوات ألف وخمسمائة من الجنود العرب وأربعة آليات من الفرسان وبطارتين من المدافع .. وصاروا يقتربون من المواقع التركية فواجهتهم القيادة التركية بفرقة مؤلفة من الفرسان النظاميين وبعض الجنود غير النظاميين (الباشبوزق) وتصادموا مع طلائع الجيش المصري ، غير أنهم لم يحتملوا التصادم فتقهقروا إلى مواقعهم فأسرع المصريون خلفهم وبذلك تمكنوا من معرفة مواقع النقاط الحصينة التي أنشأها الأتراك أمام نصيبين .

وفي صيحة يوم ٢٢ يوليو أخذ إبراهيم باشا في تنفيذ خطته الهجومية فانسحب أولاً من مواقع الأولى ليقوم بعدها بحركة الالتفاف التي اقتضتها عملية الهجوم.. أما الجانب الآخر - التركي - فإن حافظ باشا قائد القوات التركية عقد مع أركان حربه مجلساً للتشاور في إصلاح الخطط لمواجهة إبراهيم باشا . فكان من رأى البارون مولتك وزملائه الألمان: " أن<sup>(١)</sup> يهاجموا المصريين أثناء حركة الالتفاف وقبل أن ترسخ أقدامهم في المواقع الجديدة " لكن حافظ باشا ومن معه من الأتراك رفضوا تلك النصيحة الصائبة ورفضوا أن يتركوا مواقعهم و ما أقاموه من استحکامات قوية ليجازفوا

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ٢٧٦ &.



بقواتهم فى مهاجمة الجيش المصرى ذلك لار المجازفة هذه غير مأمونة لأنهم سيقاثلون فى سهل منبسط مكشوف لا توجد فيه أية استحكامات يمكن أن يتحصنوا بها فكان رأى عندهم البقاء فى مواقعهم بنصيبين

بدأ إبراهيم باشا ينفذ حركة الالتفاف فتخطى الجيش المصرى نهر كرزين ليلا وتجمعت فرقته على الضفة اليسرى فى ظهر الجيش التركى فكان أن واجهه من الجانب الضعيف فوجد حافظ باشا أنه من الضروري أن يستدير ليكون أمام الجيش المصرى فى مواقعه الجديدة . ووجد نفسه مضطرا لإقامة تحصينات بأسرع ما يمكن بدلا من التحصينات القديمة التى كانت وجهته الأولى .. وفى ليلة ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ ، شن حافظ باشا هجومه على جنود الجيش المصرى متوهما بذلك أنه يباغتهم فى وقت لا يتوقعون فيه الهجوم عليهم فيربكم ويوقع الهزيمة فى صفوفهم .. غير أن المدفعية المصرية كانت يقظة لتحركات الجيش التركى فأطلقت قذائفها التى حصدت القوات التركية .

وأثناء تلك المعركة الجانبية ظل إبراهيم باشا يكمل استعداداته لضرب الأتراك .. وجاءت خطته فى الالتفاف والهجوم دقيقة محكمة حتى أن الضباط الأوربيين الذين كانوا يعملون مع الجيش التركى " : شهدوا بأن حركات الجيش المصرى<sup>(١)</sup> كانت تسير طبقا " لخطط الجيوش الأوربية المدربة على أرقى فنون القتال العلمية " .

ومما له دلالاته على مقدرة إبراهيم باشا فى التخطيط للمعارك أنه أبصر تلا عاليا على يسار القوات التركية لم يتبها الأتراك إلى احتلاله .. وعلى الفور أصدر إبراهيم باشا أمره إلى سليمان باشا الفرنساوى الذى كان يقود ميمنة الجيش المصرى بضرورة احتلال ذلك التل فانطلق بحوه فى الحال





ومعه سرية من الفرسان والمدفعية وأقام الجند مدافعهم ثم أطلقوا عدة قذائف استكشافية ومن بيرانها عرف سليمان باشا المواقع التركية ومدى قوتها . وكانت هذه العملية الصغيرة بشارة النصر في موقعة نصيبين .

وأدرك الترك أنهم ارتكبوا خطأ فادحا حين أغفلوا تسليح ذلك التل فحاولوا استرداه من المصريين غير أنهم عجزوا عن مواجهة النيران التي صبها عليهم المدافعون عن التل فتقهقروا إلى مواقعهم الأولى . ولما أن أتم الجيش المصري استعداداته لمواجهة ميسرة الأتراك أصدر إبراهيم باشا أمره بفتح نيران المدفعية على الأتراك وأن تتقدم المشاة للهجوم وصمد الأتراك وتحملوا الضغط المصري عليهم .. وخلال المعركة وقع الجيش المصري في مأزق خطير فقد فرغت ذخيرته وتوقف جنود المدفعية عن الضرب حتى تصل الذخيرة .. وفي الوقت نفسه بذل الأتراك كل جهودهم في صب نيرانهم السريعة على المصريين فاهتز مشاة الجناح الأيمن المصري ورجعوا إلى الخلف عند ذلك أصدر إبراهيم باشا أمره إلى الفرسان بأن يقوموا بالهجوم غير أنهم وقد فوجئوا بالنيران الكثيفة للترك اضطروا إلى التقهقر ومعهم المشاة .. وهنا ظهرت الحنكة التنظيمية لإبراهيم باشا فقد نجح في إيقاف التقهقر والعودة إلى النظام والصمود

ثم وصلت الذخائر إلى المدفعية فعاد الجنود إلى نشاطهم فصبوا قذائفهم على الأتراك .. وهنا تكامل التعاون بين المشاة والفرسان والمدفعية فأمطروا القوات التركية بنيران لم يتصوروها من قبل فتخللت صفوفهم وظهر على مدفعيتهم العجز عن تصويب القذائف . فكان أن أجفل الأكراد عن الاستمرار في القتال ووجدوا أنفسهم وهم يفرون غير عابئين بشئ إلا إنقاذ أرواحهم " : فاحتل الجيش المصري مواقعهم وغنم جميع مدافعهم



وذخائرهم وخيامهم وكل ما فيها من العتاد والميرة إذ لم يتمكن الترك من حمل شئ منها أثناء هزيمتهم حتى أن حافظ باشا ترك خيمته المزخرفة وفيها أوراقه وأوسمته .. فكانت معركة نصيبين نصرا مبينا للجيش المصري".

ثم بلغت تلك الطامة الكبرى ذروتها بتسليم الأسطول التركي إلى محمد علي باشا وقد وقعت تلك الكارثة في أعقاب هزيمة الجيش التركي فيوقعة نصيبين .. فعندما تولى السلطان عبد المجيد الحكم كان أول ما صنعه هو تعيين خسرو باشا صدرا " أعظم " : هو الذي كان واليا على مصر سنة ١٨٠٣ ، واشتهر بعدائه لمحمد علي .. وكان يكن العداء الشديد لفوزي باشا قائد الأسطول التركي .. وقد أدى هذا الإجراء من جانب السلطان عبد المجيد، إلى أن عبثت الهواجس والظنون بصدر فوزي باشا . فلما أن استدعاه السلطان بضرورة العودة إلى الآستانة فورا لعبت به الشكوك ، فقد يكون الاستدعاء يعنى عزله من منصبه أو قتله .. وتقدم إليه وكيله عثمان باشا ونصحه بأن يلجأ إلى محمد علي باشا العدو القديم لخسرو باشا ويسلم إليه الأسطول التركي ، وبذلك يكون قد أنقذ نفسه من الهلاك وقدم هدية كبرى إلى مصر فينال من محمد علي باشا التكريم والتبجيل .. وتم تسليم الأسطول وحظى فوزي باشا بإعزاز محمد علي باشا له ..

\* \* \*

\* وقد فجر تسليم الأسطول التركي أزمات سياسية عالمية بين مصر وتركيا والدول الأوروبية بعامة .. وقادت إنجلترا حلف المعارضين لسياسة محمد علي باشا وأهدافه لأنها وجدت أنه لا بد من الإبقاء على الكيان العثماني ولا يتحقق ذلك الإبقاء إلا بإعادة سوريا إلى تركيا والتلويح لمحمد علي باشا باستخدام القوة إذا رفض النزول على الإرادة الدولية . وهكذا صارت إنجلترا



تعرض الدول الأوروبية على محمد على باشا ، على ضرورة التكايف لحماية السلطنة العثمانية من أطماعه.. لكن ما كانت تضره إنجلترا غير ما تظهره.. فقد كانت تضر القضاء على القوة المصرية ، لأنها إذا استفحلت وتمكنت فسوف تكون أخطر منافس لها في السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط كما تكون في نفس الوقت خطراً يهدد تواجدها في الهند وعلاوة على ذلك فقد روادت إنجلترا أطماع أخرى فقد كانت تأمل أن يأتي اليوم الذي تحتل فيه مصر .. ومن يدري ؟

وخشية من منافسة محمد باشا لأحلام إنجلترا الاستعمارية المستقبلية فإنها أصرت على أن يسلم الأسطول التركي إلى السلطنة العثمانية .. وكانت نتيجة التآمر على محمد على باشا ان أبرمت الدول الأوروبية فيما بينها معاهدة سميت معاهدة لندن وكان إبرامها في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ .. وقد وقع عليها اللورد بالمرستون عن إنجلترا ، والبارون نومان السفير النمساوي في إنجلترا ، عن النمسا ، والبارون بيلوف عن بروسيا ، والبارون برينوف عن روسيا، وشكيب أفندي وزير تركيا المفوض في لندن عن الباب العالي.. ثم اضطرت فرنسا للانضمام إلي الموقعين .. وأهم ما يلاحظ في هذه المعاهدة : " تعهد <sup>(١)</sup> الدول باتخاذ وسائل العنف والقوة لتنفيذ شروطها في حالة رفض محمد على قبولها . ونلاحظ أيضا تعهدا بحماية عرش آل عثمان والدفاع عن السلطنة العثمانية في حالة مهاجمة قوات محمد على البرية والبحرية لها " .

ولهذا كله دلالة كبرى على أن مصر بفضل عسكريتها القوية استطاعت أن ترغم الدول الأوروبية على احترامها فكان أن خاطبتها مباشرة بشأن قبول معاهدة لندن .. غير أن محمد على باشا رفض تلك المعاهدة

(١) المرجع السابق ص ٢٩٢ ،



الجائرة في اغسطس سنة ١٨٤٠ ، وتذرعت الدولة الأوربية بذلك الرفض فشنت عليه حربا كان من نتيجتها أن أرغم محمد على باشا، على أن يتخلى عن معظم أملاكه التي استولى عليها وذلك شريطة أن تبقى له مصر وراثية في عقبه وكذلك السودان ، دولة مستقلة وإن خضعت للنفوذ العثماني إلا أنه كان خضوعا شكليا .

وبعد ، فكيف كان الحكم المصري لسوريا والدول العربية؟ هل كان نعمة أم نقمة ؟

وعن الفلاح المصري : هل أتت عسكريته على المستوى العالمي ؟ وهل أثبت أنه مثل أعلى للعسكرية الصادقة ؟

\* \* \*

\* أما عن الحكم المصري في سوريا فان الأستاذ محمد كرد على بك رئيس المجمع العلمي العربي في سوريا يقول في كتابه : خطط الشام : " أثبتت<sup>(٢)</sup> حكومة محمد على في فتوحها أن المصري بل العربي إذا تهيأ له زعيم عاقل لا يقل عن المصريين في سيرته وجلادته وأنه لم يضره في القرون الماضية إلا فناؤه في الحكومة التركية . وكانت حكومة محمد على من أفضل ما رأت الشام من حكومات منذ ثلاثة أو أربعة قرون، بل إن الشام في القرون الوسطى والحديثة لم تسعد بما يقرب منها فضلا عما يماثلها: كتب المستر برانت قنصل بريطانيا في دمشق إلى سفير دولته في الاستانة سنة ١٨٥٨ ، ما تعريبه : لما كانت الإياليه تحت حكم محمد على باشا عاد كثير إلى سكنى المدن والقرى المهجورة وإلى حراثة الأراضي المهملة .

(٢) المرجع السابق ص ٣٠





وهذا ما حدث خاصة في حوران وفي الأرجاء الواقعة حول حمص وفي كل الجهات الواقعة على حدود البادية .

وفي هذه الأماكن أكره العرب على احترام سلطة الحكومة وجعل السكان بمأمن من اعتداءاتهم .. وكان الشام بأسره تحت إدارة شريف باشا .

وقيادة الجيش الذى يبلغ عدده ٤٠ ألف جندي من منظم وغير منظم بإمرة إبراهيم باشا . فبحسن إدارة الأول تضاعف نجاح الأهلية وحسنت المالية في هذه النواحي كما أن نشاط إبراهيم باشا وحزمه وطد الأمن ومد رواق الثقة . وقد عدت الحكومة ظالمة لكنها في الحقيقة لم تكن تستطيع غير ذلك إذ كان عليها ان تصلح عدة أمور مختلفة وأن تبدل الفوضى والتعصب والقلق التي كانت سائدة بالعدل " إلى أن قال : " ولم يكد المصريون يطردون من البلاد ويتخلص ظل سطوتهم - وقد كانوا أخضعوا الجميع لحكمهم الشديد - حتى عاد القوم إلى نبذ الطاعة وخلفت الرشوة والتبذير في إدارة المالية النزاهة والاقتصاد ، ومنيت المداخل بالنقص واستأنف عرب البادية غاراتهم على السكان فخلت القرى من المزارع المأهولة جيدا بالتدريج . حتى أمكن القول إنه لا يوجد ثم ظل للأمن على الحياة والأملاك وكل شئ يدل على عودة حالة الفوضى إلى هذه البلاد التي تركها المصريون " .

وقال الكونت بنديتي Benederri ، الذى كان قنصلا " لفرنسا في مصر " :  
إن <sup>(١)</sup> الأهالي والأجانب على السواء يستطيعون أن يذهبوا أنا شاءوا في البلاد التي يحكمها محمد علي باشا سواء أكان ذلك في وادي النيل إلى أقاصي حدود السودان أم في سورية وجزيرة العرب .. فإن صرامة العدل الذي أقام ميزانه في كل ناحية لا تقبل هوانا ولا ضعفا فالسودان قد ساد الأمن كما

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ص ١٨٠ &



ساد غيره من البلاد التي حكمها : ففي كردفان مثلاً حيث لم يكن أى تاجر يأمن على نفسه أن يسير منفرداً استطاع الرحالة بالم "PAIIME" أن يجتاز البلاد من غير أن يصحب إلا خادم واحد ولم يقع عليه أى اعتداء أو أذى ، وكذلك ساح فيه الرحالة كوتشى Kotchy مطمئناً سنة ١٨٣٩ ، وساح الأمير الألمانى " بكر موسكو MASKAU فى السودان إلى الخرطوم دون أن يناله سوء .. وجاءت عائلة المسيوملى MEIITY إلى الخرطوم سنة ١٨٥٠ للنزاهة كما لو ساحت فى إيطاليا " .

\* \* \*

أما عن الفلاح المصرى وهل أثبت عسكرية على مستوى العالمى ؟ فإننا نستشهد هنا بشهادة الثقات ممن عرفوا الجيش المصرى أيام محمد على باشا عن قرب .. ومن هذه التزكيات تزكية سليمان باشا الفرنساوى أحد القادة الفرنسيين الذين عملوا فى صفوف الجيش المصرى فقد قال : " إن العرب<sup>(١)</sup> ( يريد المصريين ) هم خير من رأيتهم من الجنود .. فهم يجمعون بين النشاط والقناعة والجلد على المتاعب مع انشراح النفس وتوطئتها على احتمال صنوف الحرمان . وهم بقليل من الخبز يسرون طول النهار يحدوهم الشدو والغناء . ولقد رأيتهم فى معركة قونية يبقون سبع ساعات متوالية فى خط النار محتفظين بشجاعة ورباطة جأش تدعوان إلى الإعجاب دون أن تختل صفوفهم أو يسرى إليهم الملل أو يبدو منهم تقصير فى واجباتهم وحركاتهم الحربية " .

وقال كلوت بك فى كتابه " : لمحة عامة إلى مصر " : ربما يعد<sup>(٢)</sup> المصريون أصلح الأمم لأن يكونوا من خيرة الجنود لأنهم على الجملة

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ص ٣٤٦ &

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ص ٣٤٦ &



يمتازون بقوة الأجسام وتناسب الأعضاء والقناعة والقدرة على العمل وإحتمال المشاق .. ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الإمتثال للأوامر والشجاعة .

والثبات عند الخطر والتذرع بالصبر فى مقابلة الخطوب والمحن والإقدام على المخاطر والاتجاه الى خط النار وتوسط معارك القتال بلا وجل ولا تردد " ..

وقد ظل الجيش المصرى محتفظا بتلك السمعة الطيبة بعد أن ذهب عصر محمد على باشا وبعد أن خفض عدده ، فقد قال المسيو مريوفى كتابه " مصر الحديثة من سنة ١٨٤٠ ، الى سنة ١٨٥٧ : " إن كفاءة الفلاح المصرى فى فهم النظام الحربى واتباعه وما اشتهر به من الثبات والشجاعة فى مواجهة الأعداء كل هذه الميزات قد قامت على البيئات ، لا فى ميادين القتال بجزيرة العرب وسورية فى عصر محمد على فحسب بل بحسن دفاع الجيش المصرى عن سلسيريا فى حرب القرم " .

\* \* \*

وهكذا الجيش المصرى صفحة من العظمة والفخار ..  
بل صفحات من العظمة والفخار ...





## الفصل الخامس

### العسكرية المصرية

### تحدى الصهيونية والاستعمار

" كلما أوقدوا نارا " للحرب أطفأها الله "

( ٦٤ سورة المائدة )

" لتجد اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا "

( ٨٢ سورة المائدة )



( ١ )

## تزييف التاريخ صناعة يهودية

هل هناك حضارة يهودية ؟

سؤال لو واجهنا به الفكر الغربى لكانت الإجابة على الفور : نعم ، هناك حضارة يهودية .. لقد أعطانا اليهود فكرا " وأدبا وخيالا وروحانية ووجدانية ، كانت أوربا فارغة منها لولا اليهود الذين تفضلوا بتلك النعمة الكبرى . ولعل مثل هذا القول هو الصبغة الظاهرة التى تجسد الأكذوبة الكبرى التى يعيشها الوعى الأوربي وهو بين التضليل الذى لبس عليه الحقيقة فاخفت عنه وأخفاها هو عن نفسه لخوف ذاتي أو لجحود عنصري .

وحتى نكون منصفين فى هذه القضية المصرية التى لم تفرغ الدنيا من مشكلاتها وأزماتها وكأنها اللعنة الأبدية التى على الإنسانية أن تقاسيها وتحتمل عواقبها الوخيمة التى لا يعرف لها انتهاء - أجل ، حتى نكون منصفين فإننا نقدم اليهودية نفسية بشرية أو خليفة بشرية مجسدة فى كتابها المقدس " التوراة " . ومن واقع هذه " التوراة " التى صنعها أحرار اليهود على تواتر الأحقاب التى عاشتها جماعاتها فغيروا وبدلوا ، وحذفوا وأضافوا حتى جاء الكتاب فى النهاية مصورا " لشيء واحد : الطبيعة النفسية اليهودية ، والشخصية اليهودية فى إحساسها بالحياة والوجود .. فى فكرها الذى تقوم به الحياة والناس .. فى تصور لها لحياة فى غدها .. ونحن نحدد طبيعة هذه النفسية فنقول إنها نفسية مريضة يتحقق مرضها فى كتابها المقدس أو التوراة فى ثلاث خصائص متكاملة تسعى بها إلى السيطرة على الوجود البشرى كله.



والخصائص الثلاث - أو بذور الشر المقدس ، هي :

أ - تزيف التاريخ كطبيعة متأصلة .

ب - والحد الجحود كطبيعة متأصلة .

ج - وشن الحرب كطبيعة متأصلة .

والأمة الوحيدة في العالم كله التي زيف اليهود تاريخها هي الأمة العربية وذلك من لدن البواكير الأولى لتاريخها ...

وقبل أن نعالج قضية تزيف التاريخ التي اقترفها اليهود في حق العرب بل الإنسانية قاطبة فإننا نقول : إن الشعوب الآرامية واليمانية والبابلية والآشورية والعبرية وما تفرغ عن كل منها بعد ذلك بأنها سامية .. ولعل أول من أطلق عليها هذا اللقب هو العالم الألماني شلوتزر في أواخر القرن الثامن عشر وقد استفاد مما ورد في سفر التكوين بشأن أولاد نوح عليه السلام وهم : سام ، وحام ، ويافت ، والشعوب التي انحدرت من كل منهم .. وبهذا فليس العبريون - أو اليهود بعد ذلك - أو الإسرائيليون ، هم وحدهم الساميين ولكنهم كانوا قبيلة كسائر القبائل السامية التي ماجت بها شبه الجزيرة العربية من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال .

وإن أصح الآراء وأرجحها عن الموطن الأصلي للساميين لهو الرأي القائل بأنه الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية .. ولقد حدث أنه قبل التاريخ وفي العصور التاريخية كانت القبائل السامية تتجه صوب الشمال والشرق . فهناك قبائل هاجرت إلى جنوب العراق وغلبوا السومريين على أمرهم وأنشأوا دولة بابل والحضارة البابلية .. وهناك قبائل هاجرت إلى الشمال كانت أصلاً لما تفرغ عنها من الشعوب التي عرفت بالكنعانية . ومن هذا الجانب أيضاً هاجرت بعض قبائل الإسماعيلية ( نسل إسماعيل عليه السلام وكان موطنهم الأصلي بلاد الحجاز ) . ومن أشهر هذه القبائل: بنوقيدار، وبنونابت، أما بنوقيدار فقد انتقلوا من الحجاز إلى





يثرّب ، ومنها إلى مدائن صالح ثم واصلوا زحفهم شمالاً إلى خليج العقبة ومنه إلى وادي موسى وكذلك فعل بنونابت فاستقروا في خليج العقبة. وفي مستهل التاريخ هاجرت بعض القبائل المعدية التي كان موطنها من الحجاز إلى الشام وبعض القبائل القحطانية التي كان موطنها من اليمن إلى الشمال والشرق فنزلت منها خزاعة بمكة والأوس والخزرج بيثرّب وغسان بالشام ولخم بالعراق.

\* \* \*

ولكى نقدر موقف العبريين من سائر القبائل السامية فإننا نمثل لهم بصورة اجتماعية معروفة لدينا ، فمن الأحوال الاجتماعية التي نشهدها وتـمـر بنا أن أبناء الأسر الكبيرة سواء أكانوا إخوة أم أبناء عمومة لا يكونون دائماً على درجة واحدة في بسطة الرزق والجاه ولا على طبيعة واحدة في الخلق والخصائص والسلوكية . فإن منهم لمن يحقق لذويه ثراء عريضاً وكلمة مسموعة.. وإن منهم لمن يشعر بضعفه وقلة حيلته فلا يجرو على منافسة إخوته أو أبناء عمومته أو مسائرتهم أو محاذاتهم على الأقل.. ومن ثم فهو يعتزلهم ما وجد إلى الاعتزال سبيلاً ولا يجاورهم إلا وهو على تقيّة وحذر .. ومثل هذا الضعيف المخذول الذي فرض على نفسه العزلة لضعفه وقلة حيلته فهو أبداً يتحاشاهم ويتحاماهم وإن كان في نفس الوقت يلتمس منهم الرشد والمعونة.. مثل هذا الضعيف المخذول يعيش أبداً وهو مضرس النفس على إخوته وأبناء عمومته، يحسدهم وينقم عليهم ويتحرك حقداً على الانتقام منهم إن أمكنته الفرصة.. مصوراً لنفسه بما يشبه اليقين أنه أحق بما هم فيه وأنه أسمى منهم وأعظم ولكنه الزمان الخوان!! وهو في نحره المتجدد هذا يثير الريبة في نفوس بني عمومته ويربى الحقد في نفوس أبنائه فيورثهموه وكأنه أعز ما يتركه لهم ويوصيهم به ..



هكذا كان شأن قبيلة عابر في مستهل وجودها بين أبناء عموماتها في الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية .. فقد اتخذت جانب الاعتزال المقصود من سائر القبائل السامية فلا تأنس إلى واحدة منها .. واتخذت سبيلها إلى الهجرة — كسائر القبائل — إلى جنوب وادي النهرين وهي على حال بين المعيشة البدوية والحضرية قانعة بأعمال الوساطة والسمسرة وهي الأعمال التي لا تحتم على أصحابها ضرورة المخاطرة في التعامل مع أهل المدن وأهل الصحراء .

وهكذا احتفظت هذه القبيلة بسلوكياتها وأخلاقها فيما بينها وكذلك بأسرارها في العبادة والتنظيم والأهداف كما احتفظت بلهجتها السامية التي عرفت بالعبرية والتي أصيبت هي الأخرى بالتحجر فلم تتطور مع سائر اللغات السامية التي تطورت .. يقول فولتير في المعجم الفلسفي تحت مادة: "آدم" : "إنه من المحقق أن اليهود كتبوا قليلا جدا وكانوا على جهل شديد بعلوم الفلسفة والهندسة والجغرافيا والطبيعات فلم يعرفوا شيئا من تواريخ الأمم ولم يأخذوا في التعلم إلا بعد اتصالهم بالإسكندرية حيث شرعوا في اقتباس المعرفة وكانت لغتهم البربرية مزيجا من الفينيقية القديمة والكلدانية المشوهة . وبلغ من فقرها أنها تحتوى كثيرا من الأزمنة في أفعالها" .. وهكذا اكتمل للعبريين مقومات العزلة القبلية والنفسية والعقائدية واللغوية . وبهذا التحجر المتكامل أصبح لدى العبريين القناعة الكاملة بأن نيلتهم هي أسمى القبائل وأخلاقهم هي أكمل الأخلاق وبناء على هذا فإنهم يرفضون كل تعامل مع غيره على سنة الإخاء والتعاطف الإنساني الكريم .. ورغم هذا فقد كانت وطأة الشعور بالضعف تحتم عليهم أمرين هما: التماس الحماية من القبائل السامية القوية بالمصاهرة ، أو باصطناع لغتها لغة لهم .. ففى سفر التكوين أنهم انتسبوا إلى الأصل الآرامى حين أرسل إبراهيم عليه السلام رسوله لخطبة رفقة بنت بتوئيل الآرامى ؛ فقال له : " تذهب إلى أرضى



وعشيرتي وتأخذ زوجة لابنى" .. ولما نزلوا أرض كنعان جعلوا لغتهم كنعانية . وقال أشعيا وهو يتتبا بغلبة قومه على أرض مصر ؛ إنه فى ذلك اليوم يكون فى أرض مصر خمس مدن تتكلم بلغة كنعان " .. أما لماذا سمي اليهود باسم العبريين أو سموهم أنفسهم باسم العبريين فإن ذلك راجع فى أصله التاريخى إلى أن اليهود فى رحلتهم من جنوب شبه الجزيرة العربية - وقبل أن يعرفوا باسم اليهود - صعدوا إلى الشمال حيث أور الكلدانية على نهر الفرات ثم عبروا منها مخترقين الهلال الخصيب إلى الغرب حتى وصلوا إلى أرض كنعان فإن هذا العبور كان بالنسبة إليهم شيئا كبيرا فى تاريخهم حتى أنهم جعلوا منه اسما لهم . فهم العبريون الذين عبروا منطقته الهلال الخصيب من الفرات إلى مصر مرورا " بالشام وفلسطين . ولهم الحق فى هذه التسمية كصفة لهم كما أنهم اشتقوا منه اسم لغتهم فهى العبرية ولهم أيضا الحق فى ذلك . فالعبرية هى اللغة التى استعاروا ألفاظها وتعبيراتها من الشعوب التى عبروا بها وهم على مشارف حدودها من بابلية وآشورية وكدانية وفينيقية وكنعانية ومصرية وكان من المفروض أن تسمى لغة اليهود باسم اليهودية على غرار سائر الشعوب التى تعرف لغتها باسمها . وهذا هو التزييف الأول الذى أراد اليهود أن يدخلوه على العالم كله على أنهم متفردون عليه بلغتهم المقدسة ولا نعرف ولا يعرف التاريخ من أين جاءت أو جاءت لغتهم تلك القداسة . ويمكن القول أن تلك اللغة التى عرفت بالعبرية لم تكن ذات أصداء ثقافية وبالتالي لم يكن لها أدنى وزن حضارى . فهى لم تكن لتزيد عن لهجة من اللهجات السامية التى لا يؤبه بها كثيرا .. ولقد ذكر "البرايت Albright فى كتابة " : أحافير فلسطين " : أن اللغات السامية المشهورة فى القدم هى الأكادية والآشورية والبابلية والسامية الشرقية والسامية الغربية وتنقسم هذه إلى العربية الشمالية والعربية الجنوبية أى المعينية والسبئية والأثيوبية ومعها لهجات شتى بعضها قديم وبعضها حديث . وكل تقسيم



من هذه التقسيمات فإنما هو مسألة اصطلاح والتفرقة فيه أقل جدا" من التفرقة بين اللغات الهندية الجرمانية التي درسها الباحثون خلال القرن والنصف الأخير.. إذ أن اللغات السامية القديمة عدا الآكادية - تتقارب في الأجرومية والنطق بحيث تشترك كل لهجة وما جاورها ولا يلحظ الانتقال من لهجة إلى لهجة إلا كما يلحظ مثل هذا الانتقال اليوم بين اللهجات الفرنسية والجرمانية . ولما بدأ عصر الآباء العبريين عند مطلع الألف الثانية قبل الميلاد لم يكد الفرق بين اللغات السامية يزيد على الفرق بين اللهجات العربية الأصلية في هذه الأيام ولم تكن الآكادية نفسها منفصلة عن سائر اللغات السامية الغربية أكثر من الانفصال بين المالطية والعراقية الحديثتين .

ولقد يظن البعض أن العبرية واليهودية سواء فهذا بعد صريح عن الصواب .. فالعبرية في نحو القرن العشرين قبل الميلاد كانت كلمة لم تطلق أبدا" على اليهود بالذات وإنما أطلقت على طائفة كبيرة من القبائل الرحل في صحراء الشام . وكان من أبناء هذه القبائل من يعمل كالجنود المرتزقة هنا وهناك حسب المواقع والمناسبات . وبهذا المعنى وردت كلمة العبري والابري والهيرى وما قاربها في أحافير تل العمارنة وفلسطين وآسيا الصغرى والعراق . وجاءت بهذا المعنى في الكتابات المسمارية والفرعونية.. هذا في الوقت الذي لم يكن فيه لليهود أدنى وجود أما حين وجدوا فإنهم انتسبوا الى إسرائيل في الوقت الذي اعتبروا فيه العبرية لغة غريبة عنهم فهي عندهم لغة كنعان ثم ذابت العبرية في الآرامية التي أصبحت لغة القبائل جميعها تلك التي كانت موجودة بين فلسطين والعراق مع وجود شئ من الاختلاف القليل بين الآرامية الشرقية والآرامية الغربية . ثم أصبحت العبرية لهجة تختلف بنطق بعض الحروف كما تختلف القبائل بنطق الشين والقاف أو نطق الميم واللام إلى هذه الأيام ثم فضل اليهود العبرية واصطنعوها لغة لهم .





ومن هنا يكن القول إن اللغة العبرية لم تكن ذات مكانة تستحق الذكر أو التتوية بين سائر اللغات السامية التي ذكرها ألبريت "ذلك لأن القبيلة التي تكلمت بتلك اللغة لم يكن لها شأن يذكر وسط سائر القبائل ذات الوزن العنصري والوزن الحضاري : " فلم يذكر اسم لهم (أى اليهود) فى أثر من الآثار التاريخية قبل سنة ١٢٢٠ ق.م .. فى هذا الأثر يروى الفرعون مرنفتاح خبر حملته التأديبية على عسقلان وجزيرة ويوانام وإسرائيل ويقول إنه محا إسرائيل فلم تبق منها باقية ويؤيد خبره هذا أن النصب الذى أقيم بعد ذلك مسجلا لانتصارات رمسيس الثالث على العموريين والفلسطينيين والحيثيين سنة ١١٩٠ ق.م . لم يرد فيه ذكر لإسرائيل .

لكنما اللغة فى الأصل والأعم هى اللغة العربية لأنها كانت لغة القبائل التى كانت تعيش فى شبه الجزيرة العربية تهاجرنا إلى الشمال أو تعود إليها كرة ثانية ..

هذا ولم تعرف العبرية تطورا وتقدما وصقلا وثراء فى اللغة والفكر الا بفضل احتكاك أحبارها وكهانها باللغة العربية إبان ازدهار الحضارة الإسلامية .

وهكذا ادعى اليهود أن لغتهم الأصلية التى نشأت اليهودية عليها هى اللغة العبرية .. وهكذا استعاروا لغة الغير ونسبوها لأنفسهم حتى اكتسبت قداسة عندهم واعترافا من الغير .. وهذا هو التزييف الذى خادع به اليهود الناس .



أما التزييف الثانى فهو زعم اليهود أنهم هم الساميون ولا ساميون غيرهم، دون سائر القبائل السامية الكبرى التى ماجت بها شبه الجزيرة العربى والعراق والهلل الخصب والشام وفلسطين والحبة .. وذلك هو



التزييف الصارخ الذى لم يجد من يذكر اليهود به .. وقد بلغ التزييف أقصاه حين سلم به الغرب تسليم البدييات التى تقبل المناقشة ولا يصح عرضها للمناقشة .. وفات اليهود - بتخريصهم - أن الشرق الأوسط بشعوبه كلها هى التى تجسد وحدها الخصائص السامية وإن طراً عليها امتزاج من شعوب أخرى كالترك والمغول .. ومن هذا التزييف أصبح من المسلمات البديهة أن كل من جهر بالعداء لليهود فهو إنما يعادى الساميين الذين هم اليهود .

ولقد تضافرت الصهيونية مع أهداف الاستعمار الغربى على ترسيخ خرافة السامية .. واستغلالاً لهذا المناخ الجديد فإن الصهيونية عملت على تحقيق ثلاث مهام نجحت فيها إلى حد بعيد وهى:

أولاً : غرس حب السامية فى الوعى الأوروبى على اعتبار أن الساميين هم أصل وروح الحضارة الأوربية بل الحضارة الإنسانية كلها.

ثانياً : إرهاب كل من يجهر بالعداء للسامية بقول مباشر أو غير مباشر وإن كان إحقاقاً للحق وتأييداً لكلمة عدل.

ثالثاً : تزييف الحقائق التاريخية ومحوها تماماً بالنسبة للعرب ومن ثم فلا سامية إلا السامية اليهودية .

وكخصلة نفسية مريضة فإن الحقد الصهيونى يعمل دائماً على الترويج للسامية بطريقتين :

الأولى : تحدى كل القيم والمبادئ الأخلاقية والأعراف الدولية بما يخلق معارضة لليهود واحتجاجاً عليهم وربما عداء فيكون ذلك ذريعتهم لإرهاب من ينددون ويحتجون ويعادون.

الثانية : إيقاع الأذى الإرهابى بأنفسهم حتى لو سقط منهم ضحايا كثيرون . وبذلك يستطيع اليهود أن يقولوا إنه ما زال هناك من يكره السامية.. وقد انتهزت الصهيونية فرصة ظهور شعار " معاداة السامية " الذى صاغه فى السبعينيات من القرن الماضى ( ١٩ ) كل من " : قلهلم مار " الألمانى،



"وإرنست رينان " الفرنسي ، وجعلت منه سلاحها الرئيس فى الإرهاب السياسي والفكري والاجتماعى.. ولو سألنا "العهد القديم" للصهيونية لوجدناه طافحا بخزايا اليهود وأحقادهم على أنفسهم وعلى الناس أجمعين .. فكيف غفل الفكر الأوربي عن هذا كله؟

هل هو الافتتان بكل ما هو شاذ غريب؟

هل هو الافتتان بالشرق وما يبعثه فى الخيال الأوربي من أوهام وأحلام؟  
هل هو الكره الأوربي للشرق العربى والحضارة الإسلامية ، وكأن الأوربيين قد وجدوا أنفسهم وقد خرجوا تلقائيا من ظلمات الجهالة إلى نور الحضارة الحديثة بخفقه خرافيه من جناح " يهوا " ، فلم يعرفوا من ثم علما عربيا ولا فكرا " عربيا ولا أدبا عربيا ولا تصوفا عربيا؟

هل هى جسارة المخاطرة الاستعمارية التى لا تزال إلى اليوم وهى تعبث عبثها الإرهابي بمصير الأمة العربية و مستقبلها ؟  
نعم .. هو كل ذلك ويزيد ...

ولقد سبق أن قلنا إن الصهيونية قد تلقفت شعار " : معاداة السامية " واصطنعته سلاحا ترهب به عدوها أو من تجد فى قوله أو فعله منأواة لها من حسن النية أو يقظة الضمير .. فهى لم تتخذ شعارها من عقيدتها فتقول " : معاداة اليهودية " أو " معاداة الصهيونية " مثلا ، لأن الشعارين معا لا يصلحان لأنهما يفجران كوامن العداء التاريخي القديم ويجسدان الصورة الممقوتة التى عرف الناس بها اليهود . أما شعار " : معاداة السامية " فهو تأكيد على الاتهام بالعنصرية وفى نفس الوقت تأكيد على النقاء العنصري لليهود . وهذا هو التناقض الخرافى الذى تعيشه الصهيونية اليهودية : فهى تكره الناس أجمعين باسم السامية .. وتتهمهم بالعنصرية باسم السامية .. ثم تدعى النقاء العنصري باسم السامية .. فأى غرابة ، بل أى خرافة هذه ؟



أما تعليل الصهانية لعداء الناس لهم فهو قمة التحريف وقمة التخريف معا: قمة التخريف لأنهم أرادوا أن يصطنعوا من علم النفس التحليلي بيانات علمية يحللون بها بواعث ذلك العداء وأسبابه فانحرفوا بالتحليل والتعليل عن منطق العقل ومنطق العلم في أن واحد ، فما من حجة أتوا بها إلا وهى متهافئة فى شكلها ومضمونها .. وقمة التخريف لأنهم أرادوا أن يجعلوا من شعار "معاداة السامية" خطيئة البشرية فى أزليها وأبداها ، وأن على الأحفاد وأحفاد الأحفاد أن يتحملوا أوزارها ويدفعوا ضريبتها جسما ونفسا" وفكرا لأوهام المخططات الصهيونية .

ولتفسير ما نقول فإننا نعرض نظريتين تقومان على أساس التحليل النفسي المبني على نظرية " فرويد " اليهودي الصهيوني .. فالنظرية الأولى هى نظرية " كبش الفداء " ، التى وضعها عالم النفس اليهودي " أوتوفينيكل "؛ فهو يرى " : أن مضطهدي اليهود كثيرا ما ينسبون إليهم نزعات العدوان ( القتل ) ، والجنس ( السلوك الجنسي المنحل ) وذلك من صنع الخيال ومعنى ذلك فى مفاهيم التحليل النفسى أن هذه النزعات مختفية فى نفوس من يوجهون إلى اليهود تهمتها . وأن اليهود بذلك ليسوا إلا مجرد " كبش فداء " لهم .. فقد تصور فينيكل أن مضطهدي اليهود يكتبون هذه النزعات الموجودة أساسا فى نفوسهم فى اللاشعوري . ولما كانت إحدى وسائل الدفاع ضد إدراك ما فى اللاشعوري هى العملية النفسية المعروفة باسم الإسقاط أى رؤية الصفات التى لا يود المرء أن يراها فى نفسه فيراها فى غيره فإن مضطهدي اليهود بإسقاطهم هذه الصفات الموجودة فيهم أصلا على اليهود يرون كأنها موجودة فيهم فينطلقون إلى اتهامهم بها على هذا الأساس وبذا يصبح للإتهام مبرر يقبله الشعور .

ثم يتقدم فينيكل خطوة فى تعليل العداء للسامية فيقول : " ان لنزعة اضطهاد اليهود خصائص متفردة لأن اليهود عند أصحاب هذه النزعة لا





يمثلون السلطات التي يجرأون على مهاجمتها فحسب ولكنهم يمثلون أيضا ما فى نفوسهم من غرائز مكبوتة يبغيضونها وتحرمها نفس السلطات التي وجهت ضدها . أى ان معاداة السامية تصبح بذلك تكثيفا لنزعات متعارضة تجمع بين الثورة الغريزية الموجهة ضد السلطة والكظم القاسى لهذه الثورة وإنزال العقاب بصاحبها .. ومعنى هذا أن يصبح اليهودي بالنسبة لمن يضطهده، الشخص الذى يود أن يثور عليه ونزعات التمرد داخل نفسه فى آن معا.. ومما يساعد على تحقيق ذلك ان اليهود يشتركون مع اللاشعور فى الغرابة "

فكان فينيكل بنظريته هذه يتهم الشعوب من البواكير الأولى للتاريخ بالانحراف الجنسي والأخلاقي والرغبة المحمومة فى تدمير كل نظام اجتماعي ..

والنظرية الثانية هى نظرية "الهذاء الجمعى" .. وصاحبها هو عالم النفس اليهودى الصهيونى : "إرنست سيمل" .. وهى نظرية غاية فى الغرابة واختلاط المنطق وتفاهته ، فخلاصة رأيه : " أن معاداة السامية مرض عقلى يصيب الشخص ويبدو فى صورة نكوص أوارتداد الى المرحلة التى كان فيها البغض السابق للقدرة على الحب وهو التحكم فى العلاقات البيئية .. ولب هذا المرض العقلى يتمثل فى : "باثولوجية الكراهية" .. وهو على هذا النحو يمثل نزعة عدوانية هدامة غير قابلة للضبط ومنطلقة من معتقد هذائى مضاد لكل مقتضيات الواقع أى أنه اضطراب هذائى يصيب العقل الجمعى بينما يظل عقل الأفراد الذين يكونون الجماعة سليما" ..

ويفهم هذا الكلام على وجه واحد لا يتجاوزه هو أن الفرد - وهو بطبيعته مجنون - يهرب من جنونه الفردى إلى الجنون الجمعى ليحمل الجماعة تبعة جنونه ..



ويستعين "سيمل" بمصطلح "الإسقاط" لتفسير معاداة السامية فيقول :  
"إن اتهام اليهود بالشرور التي تعزى إليهم هو إسقاط لهذه الشرور الموجودة أصلا في نفوس من يوجهون اتهام إسقاطها على اليهود وآية ذلك ان اتهام الغير بدلا من اتهام الذات يريح المرء من الشعور الذاتي بالإثم . وهو إجراء وقائي يقي المرء دون إدراك لإثمه ثم ما يسببه ذلك من متاعب نفسية" ..

هكذا جاءت الصهيونية بخرافة السامية ، فرية افترتها على الإنسانية واتخذتها ذريعة لأغرب وأجرم سمسة عرفها التاريخ ..

\* \* \*

والتزييف الثالث ، هو تزييف النسب إلى أبى الأنبياء إبراهيم الخليل عليه السلام .. فاليهود هم وحدهم نسل إبراهيم عليه السلام ، فقد جاء فى الإصحاح الخامس عشر من سفر التكوين : " وفى ذلك قطع الرب مع إبراهيم ميثاقه قائلا : لنسلك أعطى هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات : القينيين ، والقنزيين ، والقدمونيين ، والحثيين ، والفرزيين والأموريين والكنعانيين ، والجرجاشيين ، واليبوسيين" ..

فكان نسل إبراهيم الخليل هو الذى سيحل محل تلك القبائل وتصير له الغلبة عليها ، وأن هذا النسل سوف تكون له الأرض : " من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات " .. ثم يأتى الإصحاح السابع عشر ليكون أكثر تفسيراً وأكثر تأييدا فيقول : " ظهر الرب لإبرام وقال له : أنا الله القدير ، سر أمامي وكن كاملا فأجعل عهدي بيني وبينك وأكثرك كثيرا جدا فخر إبراهيم ساجدا وتكلم الله معه قائلا : أما أنا فهو ذا عهدي معك وتكون أبا لجمهور من الأمم فلا يدعى اسمك بعد اليوم أبرام بل يكون اسمك إبراهيم لأنى أجعلك أبا لجمهور من الأمم وأثمرك كثيرا جدا وأجعلك أمما . ومنك ملوك يخرجون



وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك في أجيالهم عهداً أبدياً لأكون لك ولنسلك من بعدك . وأعطى لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك كل أرض كنعان ملكاً أبدياً وأكون إليهم..

وقال الله لإبراهيم وأما أنت فتحفظ عهدي أنت ولنسلك من بعدك في أجيالهم..

ففي تلك العبارات سجل الإصحاح السابع عشر تأكيداً على أن نسل إبراهيم هو الذي سوف يعمر لا منطقة أرض كنعان فحسب بل المنطقة العربية بأسرها : " من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات ..

وتعني لفظة "النسل" هنا كل من خرج من صلب إبراهيم عليه السلام، ومن صلب أولاده وأحفاده .. وتلك حقيقة تاريخية وبشرية معا ..

فالنسل العربي بأبنيائه هو الذي تمثلت فيه إرادة الله سبحانه أما أن يخص اليهود أنفسهم وحدهم بأنهم هم النسل ، والنسل وحده فذلك هو التزييف الغريب .. فكيف يظن اليهود ذلك الظن وهم لم يكونوا قد وجدوا بعد؟

ويتكامل هذا التزييف مع أول تفرقة عنصرية في التاريخ ، وإنها للتفرقة التي تخرصها اليهود وافتروها بغير وعى أو إدراك ولكنه الحقد الدفين في سواء قلوبهم .. فقد اضطروا إلى أن يذكرُوا إسماعيل عليه السلام في توراتهم وجعلوا له حيزاً ضيقاً لا يتعداه وبالتالي لا يستطيع أن يتسامى إليهم في يوم من الأيام .. فالتفرقة العنصرية أقامها اليهود في توراتهم ، فقد جاء في الإصحاح السابع عشر : " وأما إسماعيل فقد سمعت لك فيه ها أنا أباركه وأثمره وأكثره كثيراً جداً . اثني عشر رئيساً وأجعله أمة كبيرة ولكن عهدي أقيم لإسحاق الذي تلده سارة في هذا الوقت من السنة الآتية .. فلما فرغ من الكلام معه صعد الله عن إبراهيم "

ثم يبدأ التمييز العنصري على العرب بأن اليهود هم أصحاب قصة الفداء ، فقد جاء في الإصحاح الثاني والعشرون .. " وأن الله امتحن إبراهيم



فقال له خذ ابنك وحيدك - إسحاق واذهب إلى أرض المريا وأصعده هناك - فبكر إبراهيم صباحا وشد على حماره وأخذ اثنتين من غلماناه ومعه اسحق ابنه وشقق حطب لمحرقه وقام وذهب إلى الموضع الذى قال له الله .. ثم يذكر نفس الاصحاح الكيفية التى استجاب بها إبراهيم لكلام الله فقال "ونادى ملاك الرب إبراهيم ثانية من السماء وقال : بذاتي أقسمت . إني أقسمت أنى من أجل ابنك فعلت هذا الأمر ولم تمسك ابنك وحيدك أباركك مباركة وأكثر نسلك تكثيراً كنجوم السماء وكالرمل الذى على شاطئ البحر ويرث نسلك باب أعدائه ويتبارك فى نسلك جميع أمم الأرض من أجل أنك سمعت لقولى " .

فاليهودهم وخدمهم الساميون .. واليهودهم وخدمهم أصحاب الفداء ... فهل صحيح أن اليهود هم أصحاب الفداء؟ إنهم يظنون أنهم إذ يجعلون أنفسهم أصحاب الفداء فيكونون وخدمهم أقرب المقربين إلى الله ...

وسيكونون هم وخدمهم أصحاب الرئاسة على عباد الله وعلى هذا فهم الشعب الموعود . وذلك هو الفصل التام بين ذرية اسحق وذرية إسماعيل عليهم السلام . فكأنهم بذلك لا يريدون أن يلتقوا مع العرب فى عروة إلهية واحدة .. والملاحظ تاريخياً أن هذا النزاع قديم جداً فهو يرجع إلى ما قبل تدوين نسخ التوراة التى كتبت فى بابل أى قبل الميلاد بعدة قرون .. والملاحظ تاريخياً أن إسحق لم يكن وحيد إبراهيم عليه السلام بل سبقه أخوه إسماعيل فكيف يكون إسحق هو الإبن الوحيد لإبراهيم عليه السلام؟

يذكر التاريخ الإسلامى أن محمد بن كعب القرظى قال : ذكرت لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة إذ كنت معه بالشام هذه القضية (قضية إسماعيل واسحق) فقال لى عمر : إن هذا شئ ما كنت أنظر فيه وإنى لأراه كما قلت (أى أن صاحب الفداء هو إسماعيل عليه السلام) .. ثم أرسل إلى رجل عنده





من الشام كان يهوديا فأسلم وحسن إسلامه وكان يرى أنه من علماء اليهود.

فسأله عمر بن عبد العزيز عن ذلك وأنا عنده ، قال له: أى ابنى إبراهيم كان أمر ذبحه؟ فقال إسماعيل . ثم قال : والله يا أمير المؤمنين إن اليهود لتعلم ذلك ولكنهم يحسدونكم معشر العرب على أن يكون أبوكم الذى أمر الله بذبحه لما فيه من الفضل الذى ذكر أنه كان منه بصبره على أمر به فهم يجحدون ذلك ويزعمون أنه إسحق لأن إسحق أبوهم".

ولقد جاء هذا التمييز العنصري بين أبناء إسماعيل و أبناء اسحق لتكون النعمة الموعودة محصورة فى أبناء اسحق وحدهم .. ولذلك لم يستطع اليهود أن ينكروا انتساب العرب إلى إبراهيم عليه السلام لأن ذلك كان تاريخاً مقررأ لا سبيل إلى إنكاره . والشئ الوحيد الذى يمكن فعله هو التمييز بين أبناء إبراهيم من سلالة إسماعيل ، وأبناء إبراهيم من سلالة إسحق .. وفضلاً عن هذا فإن التمييز العنصري بين الأخوين إسماعيل واسحق كان ضرورياً عند اليهود لأنهم كانوا يحسون من العرب منافسة دينية فضلاً عن المنافسة الدنيوية . " فلو لم يكن للعرب حياة دينية يخشى الكهان<sup>(١)</sup> منافستها لكان يكفيهم أن يحصروا وعد إبراهيم فى أبنائه المؤمنين دون أبنائه الوثنيين الذين لا يعرفون الله الواحد الأحد فيخرج العرب بهذا الاستثناء من وراثة إبراهيم الروحية ولا تدعوا الحاجة إلى أكثر من ذلك الاستثناء . ولا شئ غير خطر المنافسة فى النسب وخطر المنافسة فى العقيدة الدينية يلجئ الكهان إلى حصر النعمة الموعودة فى أبناء إسحق دون أبناء إبراهيم .."

وبعد كل هذا التزييف الذى لا يستطيع أن ينكر الحقيقة فإن اليهود لم يزيّدوا عن كونهم شعب حفري انقضى ومضى .. ومعنى هذا أن يهود اليوم

(١) كتاب : " أبو الأنبياء الخليل إبراهيم " تأليف : عباس محمود العقاد ، ص ١٤١



هم يهود النسب الدينى فحسب الذين تقمصوا وتمثلوا كل مفتريات يهود التوراة..

إن يهود اليوم لا ينتسبون بالدم لليهود الأقدمين يهود التوراة فليس بينهما "أى صلة أنثروبولوجية"<sup>(١)</sup> مذكورة .. ذلك أن يهود فلسطين التوراة بعد الخروج تعرضوا لظاهرتين أساسيتين طوال ٢٠ قرنا من الشتات فى المهجر : خروج أعداد ضخمة منهم بالتحول إلى غير اليهودية ودخول أفواج لا تقل ضخامة فى اليهودية من كل أجناس المهجر واقترن هذا بتزاوج واختلاط دموى بعيد المدى انتهى بالجسم الأساسى من اليهود المحدثين إلى أن يكونوا شيئا مختلفا" كلية عن اليهود القدامى ولم يعد اليهود اليوم من نسل بنى إسرائيل التورة بأى نسبة ذات بال .

وإذ صار يهود اليوم يهودا بالنسب الدينى فحسب فإنهم عكفوا على عناصر التزييف التى ذكرناها عكوف الإيمان الذى لا محيد عنه فتغلغلست فى نفوسهم تغلغل القداسة التى لا تعرف المهادنة.. وهنا أخذت الصهيونية على عاتقها عملية تحقيق الوعد الأسطورى بالعودة إلى فلسطين أو أرض الميعاد.. فكان أن التقت مصلحة الإستعمار العالمى مع مصلحة الصهيونية وتضافر الاثنان حتى نجحا فى تحقيق وطن قومى لليهود فى فلسطين .. وكانت النتيجة أن واجه العالم العربى ظاهرة استعمارية تفوق ظاهرة الاستعمار الصليبي لأسباب سبعة نوجزها على النحو التالى:

"أولا : إسرائيل كدولة ظاهرة استعمارية صرفة فالإسرائيليون لم يزيّدوا عن كونهم غزاة أجنب لأرض لا علاقة لهم بها دينيا أو تاريخيا أو جنسيا .

<sup>(١)</sup> ٢، كتاب " : استراتيجية الاستعمار والتحرير " : تأليف د / جمال حمدان ، ص ١٦٨ .



ثانيا : إسرائيل استعمار طائفي بحت والدولة دولة دينية صرفة فهي تقوم على تجميع اليهود واليهود فقط في جيتو سياسى واحد ومن ثم فأساسها التعصب الدينى ابتداء .. وإذا كان من الواضح أنها تمثل شذوذا رجعيا فى الفلسفة السياسية للقرن العشرين الذى لا يعرف أو يعترف بالدولة الدينية فإنها فى الواقع تعيد إلى الحياة حفريات العصور الوسطى بل القديمة ، ومنطق العصور الوسطى القبلية المتحجرة وهى كذلك تفرض من طرف واحد حربا دينية.

ثالثا : إسرائيل استعمار عنصري مطلق فرغم أن اليهودية ليست ولا يمكن أن تكون قومية بأى مفهوم سياسى سليم كما يعرف كل عالم سياسى ورغم أن اليهود ليسوا عنصرا جنسيا فى أى معنى بل جماع ومتحرف حتى لكل أخلاط الأجناس فى العالم ، كما يدرك أى أنثروبولوجى فإن فرضهم لأنفسهم كأمة مزعومة مدعية فى دولة مصطنعة مقطعة يجعل منهم ومن الصهيونية حركة عنصرية أساسا" وذلك بكل معنى العنصرية من استعلاء وتعصب واضطهاد ودموية.

رابعا : إسرائيل قطعة من الاستعمار الأوربي عبر البحار .. إنها جزيرة أوربية على ضلوع آسيا ومستعمرة غربية فى قلب الوطن العربى وذلك جنسيا وحضاريا" على السواء .. وككل دعاوى الاستعمار الأوربي عبر البحار وتبريرا" لاغتصابها لم تتورع إسرائيل عن أن تدعى رسالة الحضارة والتطور فزعمت نفسها واحة التقدم فى صحراء الرجعية العربية وجزيرة الصناعة فى بحر التخلف الشرقى.

خامسا : إسرائيل استعمار سكنى فى الدرجة الأولى، وفضلا" عن هذا فهي تجسيم للاستعمار المتعدد الأغراض فهي تمثل استعمارا" استراتيجيا" واستعمارا" اقتصاديا.. فوجودها غير الشرعى رهن من البداية بالقوة العسكرية وبكونها ترسانة وقاعدة وثكنة مسلحة فما قامت



ولن تبقى - وهذا تدركه جيدا - إلا بالدم والحديد والنار.. ولهذا فهي دولة عسكرية في صميم تنظيمها وحياتها و"أمن إسرائيل" هو مشكلتها المحورية أما حلها فقد تحدد في أن أصبح جيشها هو سكانها وسكانها هم جيشها وهو ما يعبر عنه بعسكرة إسرائيل.

سادسا: "إسرائيل استعمار توسعي أساسا" وأطماعها الإقليمية معلنة بلا موارد وخريطة إسرائيل الكبرى محددة من قبل ومتداولة: "ومن النيل إلى الفرات أرضك يا إسرائيل"، هو شعار الإمبراطورية الصهيونية الموعودة وهدف إسرائيل الكبرى أن تستوعب كل يهود العالم في نهاية المطاف ومثله لا يمكن أن يتم إلا بتفريغ المنطقة من أصحابها إما بالطرد وإما بالإبادة.. ونحن بهذا إزاء أخطبوط سرطاني في آن واحد.. إزاء عدوان احتمالا سوف يقع لا محالة.

سابعا: إن إسرائيل من البداية إلى النهاية استعمار من الدرجة الأولى والثانية معا استعمار بالأصالة والوكالة في نفس الوقت. ونقصد بذلك أن إسرائيل قامت وأقيمت بفعل ولحساب نفسها والصهيونية العالمية وكذلك قامت وأقيمت بفعل ولحساب الاستعمار العالمي فهي بالنسبة إلى الاستعمار قاعدة متكاملة آمنة عسكريا ورأس جسر ثابت استراتيجيا ووكيل عام اقتصاديا وعميل خاص احتكاري. إن الاستعمار العالمي هو الذي خلق إسرائيل بالسياسة والحرب وهو الذي يمددها بكل وسائل الحياة من أسلحة وأموال. ثم هو الذي يضمن بقاءها ويحميها علنا.. ولذلك فإنها تكاد تكون الحالة الوحيدة في العالم تقريبا التي تجسدت فيها آخر مراحل الاستعمار القديم وأول طلائع الاستعمار الجديد. فإذا كانت إسرائيل ملتزمة كلية في الوقت الحالي بالولايات المتحدة فإنه ليس من الواضح تماما من الذي





يستعمر من. فإسرائيل تكاد تبدو اليوم وكأنها أمريكا في الشرق أو الولاية الحادية والخمسون من الولايات المتحدة كما قيل أو على الأقل قاعدة أمريكية - أكبر قاعدة أمريكية - عبر البحار إلا أنها قاعدة بدرجة دولة وإلا أن كل طاقمها من اليهود.

وفي نفس الوقت تمارس الصهيونية العالمية لحساب إسرائيل نفوذا وضغطاً غير متناسب .. وأيا ما كان فلا شك أن إسرائيل هي أخطر تحديات الاستعمار في التاريخ العربي ولعلها أعلى مراحلها في الوطن العربي بمثل ما أن الصهيونية العالمية هي أعلى مراحل الإمبراطورية العالمية ..

\* \* \*

وهنا يجب علينا أن نتساءل : أما وقد حققت مصر انتصارها العظيم في أكتوبر ١٩٧٣ ، بعد أن دحرت إسرائيل وتلقت هزيمتها التي زلزلت كياناتها مجتمعا وفكرا وقوة مسلحة ... فهل من الممكن أن تكون حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، هي آخر الحروب؟

هل من الممكن أن تعيش إسرائيل وسط المحيط العربي في وئام وسلام فلا تفكر في الحرب مرة ثانية؟

أقوال جازما إنه يستحيل على إسرائيل أن تعيش بدون حرب ، وحرب مع العرب أولا وأخيرا ولا يغترن أحد بمباحثات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين فإن لذلك غاية واحدة فدولة فلسطين التي ستقام لن تزيد عن كونها جيب وسط إسرائيل ، جيب سهل تدميره وإبادته ، وكل ما في الأمر اكتساب اعتراف عربي ودولي بحدود إسرائيل بل بقوة إسرائيل الرادعة..

الأمر الثاني : أن إسرائيل ومن ورائها الولايات المتحدة الأمريكية تؤكد وجودها لا على العلاقات السليمة السوية القائمة على خلوص النية، ولكن وجودها قائم على أساس التفوق العسكري



المطلق على الدول العربية مجتمعة . وإسرائيل لا تخفى تلك السياسة بل تجاهر بها فى تفاخر و تعال ظاهر هو التهديد بعينه. وفضلا عن هذا فإن الولايات المتحدة الأمريكية تجاهر به وتتفذه فهي تقدم لإسرائيل سنويا من الأموال والأسلحة أضعاف أضعاف ما تحصل عليه الدول العربية مجتمعة .. ويتجلى ضمان أمريكا لأمن إسرائيل فى البيان الذى أصدره وليم كوهين وزير الدفاع الأمريكى فقد "أكد التزام (١) بلاده بتقديم مساعدات تبلغ قيمتها ١,٦ مليار دولار لكل من إسرائيل و الفلسطينيين (١,٢ مليار لإسرائيل و ٤٠٠ مليون دولار للفلسطينيين) .. وعقب اجتماعه مع رئيس الوزراء الإسرائيلى إيهود باراك ، قال كوهين : انه مهما يكن الاتفاق الذى ستتوصل إليه الأطراف المعنية بعملية السلام فإن واشنطن ستبذل كل ما فى وسعها لضمان أمن إسرائيل .. وأشار الوزير الأمريكى إلى أنه بحث مع باراك القضايا المتعلقة بالتهديدات التى تواجهها إسرائيل ."

ثالثا : سياسة التطبيع التى تشدها إسرائيل مع الدول العربية والتى تهدد بها الولايات المتحدة هو نوع من تأكيد ضعف الدول العربية أمام التفوق الإسرائيلى الكاسح ..

وقد يوحى قولنا هذا بأنه لن تقوم حرب بين العرب وإسرائيل ولكن الحرب سوف تقع وإن طال انتظارها ذلك لأن الوجود الإسرائيلى خطر مؤكد على الوجود العربى برمته .. لكن ألا يمكن أن تلجأ إسرائيل إلى السلاح النووى كرادع أخير .. هنا يقول المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة " عندما (٢) نتحدث عن التهديد النووى الإسرائيلى وإمكانية ردعه يجب أولا ان نعى الآتى :

(١) جريدة الاهرام فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٩٩

(٢) مجلة الشباب مايو ١٩٩٧



- ١- ان الدول النووية لا تلجأ للحل النووي طالما كان الحل التقليدي ناجحاً ..
  - ٢- لم تلجأ الولايات المتحدة إلى الحل النووي في فيتنام في وقت تعرضت فيه لاحتمالات هزيمة كاملة لأن استخدام السلاح النووي له محظوراتيه ومخاطره واستخدام إسرائيل للسلاح النووي في منطقتنا له خطورته الشديدة على مصالح الغرب في المنطقة كما ان إسرائيل نفسها ستعرض للآثار الناتجة عن الانفجارات النووية (إشعاعات نووية) ولا أعتقد ان العالم سيوافق على السماح لإسرائيل باستخدام هذا السلاح بل قد يؤدي الاستخدام إلى رد فعل مضاد من دول نووية في العالم ضد إسرائيل.
- إن الحل التقليدي بالنسبة لإسرائيل ناجح حتى الآن ولذا فهي ليست في حاجة إلى استخدام الحل النووي وأعتقد أن إسرائيل ستلجأ إلى الحل النووي في حالة واحدة : إذا تعرضت لهزيمة ساحقة من العرب تعنى احتمال زوال إسرائيل من على الخريطة نهائياً وستتغلب على إسرائيل حينئذ عقدة "الماسادا" ( على وعلى أعدائي ) .

واعتقد أن هزيمة إسرائيل بهذه الطريقة يمكن أن تتحقق إذا اتفقت كل الدول العربية على مهاجمة إسرائيل تحت قيادة عسكرية واحدة وهذا الأمر لن يتحقق حالياً أو في المستقبل المنظور وذلك لأننا نسعى للسلام وليس للحرب.. ومع ذلك فهناك من الأسلحة التقليدية ما يمكنها أن تكون وسيلة ردع لإسرائيل ومنعها من اللجوء إلى الحل النووي بل تجعلها تتراجع عن تعنتها و صلفها بالنسبة لمسألة التسوية السلمية وقيام دولة فلسطينية .. هذه الأسلحة هي تلك القادرة على الوصول إلى عمق إسرائيل وتوجيه ضربات تحدث فيها خسائر بشرية جسيمة .. هذه الأسلحة هي القوة الجوية والصواريخ أرض أرض، ولكن بالنسبة للقوات الجوية قد توجد صعوبة في وصول الطائرات لعمق إسرائيل رغم ضحاكته . ومع ذلك فزمن الطيران من أي قاعدة سورية أو أردنية صغيره جداً" ( ٢ - ٣ دقائق ) يصعب معه اعتراض هذه الطائرات



قبل وصولها إلى أهدافها خصوصا إذا كانت مسلحة بصواريخ جو أرض مداها ١٠٠ - ١٥٠ كيلو متر، وهي معروضة للبيع في أنحاء كثيرة من العالم. ولكن السلاح الأكثر ضمانا في الوصول إلى كل مكان في إسرائيل دون اعتراض مؤثر هو الصواريخ أرض - أرض برؤوس تقليدية أو غير تقليدية. وعلى الرغم من وجود صواريخ مضادة للصواريخ فإنها لن تتمكن من اعتراض سوى ١٠ % فقط منها . ولو تم إطلاق هذه الصواريخ أرض - أرض بأعداد كبيرة في وقت واحد ، فإن أى دفاع صاروخي مضاد للصواريخ لن يسقط منها سوى أعداد قليلة للغاية . والعسكريون الإسرائيليون يعرفون ذلك جيدا" ويضعونه في حساباتهم عند وضع سيناريوهات أى حرب قادمة. وعليه لو تأكدت إسرائيل من وجود هذه الصواريخ بأعداد كبيرة لدى دول النطاق ودول عربية وكانت هذه الصواريخ ذات مدى كبير فإنى على ثقة من أن لهجة إسرائيل فى التفاوض ستتبدل تماما.

\* \* \*

تلك خطة النصر فى المستقبل .. ولا ندرى كيف تكون الأوضاع السياسية والاجتماعية آنئذ.. وصدق شاعرنا العربى حيث يقول .  
كلما أنبت الزمان قناة      ركب المرء فى القناة سنانا



( ٢ )

النصر العظيم

٦ أكتوبر ١٩٧٣



" هذه بلدكم وأنا أمنحكم حرية التصرف ولكن عليكم أن  
تنفذوا السيناريو المتفق عليه والقيام بحرب ناجحة يتذكرها  
التاريخ ، وأنا المسئول عن النتائج وسوف أقوم بتكريمكم وبتنظيم  
موكب نصر من مقر القيادة العامة للقوات المسلحة إلى مجلس  
الشعب "

من حديث الرئيس السادات إلى قادة  
القوات المسلحة







( ١ )

## وكانت الهزيمة قاسية

" الاعتراف/بالحق فضيلة .. ومن فضيلة الاعتراف بالحق أن نسمى الأشياء بمسمياتها حتى وإن كانت قاسية على النفس لأن تسمية الأشياء بمسمياتها كفيل بأن يعرفنا حقيقتها وإلى أى مدى كان خطؤها أو صوابها . وأسباب ذلك الخطأ وبواعثه وكيف كانت صورته وأشكاله وكيف كان رجاله ومبلغ ما قدموه أو تخاذلوا فيه وأهملوه .. إن تسمية الأشياء بأسمائها تعين على تفسير الأحداث تفسيراً سليماً صادقاً .. أما أن نسميها بغير أسمائها فإن ذلك يغطى على الحقيقة ويمنعنا من كشف عناصرها ومقوماتها ويفسد علينا التصور السليم والتقدير القويم .. وهذا ما وقع، فقد أسمينا الهزيمة التى حلت بنا سنة ١٩٦٧ ، باسم النكسة ، فهل كان ذلك تهوينا وتخفيفاً من وقعها أم كان الأمر تغطية وإخفاء ؟ لقد كان الأجدر أن نسمى الحادث باسمه فنقول: هزيمة سنة ١٩٦٧ ..

وحدث ذلك، ولكن بعد وقت .. فما هى أسباب تلك الهزيمة؟

قبل تحديد أسباب الهزيمة فإنه ينبغى أن نحدد الأسباب التى يجب اتخاذها لتأهيل الدولة للحرب إذ ظهر فى الأفق الدولى ما يهددها وتتركز الأسباب فيما يلى: " أولاً<sup>(١)</sup>، أن تكون الأجهزة المختصة، وهى فى حالتنا هذه جهاز المخابرات العامة وإدارة المخابرات العسكرية على علم تام بقدرات الخصم المحتملة من حيث قدراته الشاملة وفى مقدمتها القدرات العسكرية مثل

(١) مجلة: " الشباب" العدد ٢٣٨ ، مايو ١٩٩٧ ، حوار مع المشير محمد عبد الحليم أبو

غزاله ، أجرى الحوار : عصمت عبد الفتاح



حجمها فى المعارك ومستوى تدريبها وتسليحها وتكتيكاتها وغيرها من قدرات الخصم التى يمكن أن تستخدم فى الصراع .. كما يجب أن تقدم هذه الأجهزة أيضا تقارير منفصلة عن جوانب القوة والضعف فى هذا الخصم.. وأيضا مقترحات عن كيفية الاستفادة من جوانب الضعف والتغلب على جوانب القوة..

ثانيا : أن تكون القيادة السياسية على علم تام بقدرات واتفاقات قواتها المسلحة ومستوى استعدادها القتالى ومستوى تدريبها والروح المعنوية .

ثالثا : أن يتم إعداد الدولة للحرب لأن دخول أى دولة فى صراع مسلح يتطلب استخدام القوة الشاملة لهذه الدولة .

رابعا: أن تعمل القيادة السياسية على ألا تدخل صراعا " مسلحا " فى أكثر من جبهة فالولايات المتحدة مثلا ، وهى قوة عظمى ، تبنى استراتيجيتها على أن فى مقدورها " ١,٥ حرب " فقط ، وهذا معناه تسكين كل الجهات الأخرى ليتمكن تركيز كل مجهود الدولة على جبهة واحدة لضمان خلق التفوق اللازم لكسب هذا الصراع.

خامسا: توفر القيادة الدعم السياسى لهذا الصراع داخليا وخارجيا . فالولايات المتحدة فى حرب الخليج الثانية حصلت على موافقة السلطة التشريعية ( الكونجرس ) والشعب الأمريكى على خوض الحرب ؛ وعملت على كسب تأييد عدد كبير من دول العالم لها فى الحرب أى كسب شرعية دولية وداخلية لهذه الحرب .

فهل اتخذت القيادة السياسية المصرية من المبادئ التى ذكرناها خطتها فى الأعداد لحرب يونيو ١٩٦٧ ؟

لقد كانت سياسة القيادة السياسية بالنسبة للحرب مع إسرائيل أقرب إلى المظاهرة الإعلامية فحسب ولولا ذلك لفكرت فى حال القوات المسلحة من حيث التسليح والتدريب وإعداد الفرق وكذلك الكوادر القيادية .. ومعنى



ذلك أن تكون الدولة معدة فعلا للحرب .. والحق - كما يثبتته الواقع - أن القيادة السياسية لم تعد الدولة للحرب، ولم يتم إعداد القوات المسلحة تسليحا وتدريباً للدخول في صدام مسلح مع خصم أعد نفسه بعناية وتسليح بأحدث الأسلحة ودرس أخطائه في حرب العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وبني خطته على تجنب هذه الأخطاء. وفضلاً عن هذا فقد صدقت القيادة السياسية أكذوبة الحشود الإسرائيلية ضد سوريا بل إنها لم تصدق ما وصل إليها من معلومات تفيد بعدم وجود أي حشود .. وبناء على هذه المعلومات غير الصحيحة قررت القيادة السياسية البدء في حشد القوات في سيناء.. وللأسف الشديد بدأ استدعاء قوات الاحتياط وشكلت وحدات عسكرية في أيام قليلة وتم دفعها إلى سيناء دون تدريب يؤهلها للقتال.. فهل يعقل هذا ؟

ولتوضيح مدى فداحة هذا الخطأ وما جناه بعد ذلك : " أن التحالف <sup>(١)</sup> الذي تم تكوينه ضد العراق أنفق خمسة أشهر ونصف الشهر في تدريب قواته وخاصة قوات الاحتياط على المعركة المقبلة بينما ارتكب صدام حسين نفس الخطأ الذي ارتكبه فخر ٣ فرق في مسرح العمليات الكويتي معظمها سئ التدريب غير مستكمل في الأفراد والمعدات ، فكانت الهزيمة النكراء التي تعرض لها العراق، وكانت مصر قد دفعت بوحدات كاملة بالزى المدني غير مدربة وغير مستكملة بالمعدات والأسلحة .. وبعدها قررت مصر تلقي الضربة الجوية الأولى، وهذا خطأ إستراتيجي كبير أدى إلى عواقب وخيمة فأصبحت القوات البرية بلا غطاء جوى .. ولعل القيادة السياسية والعسكرية لم تدرك آنئذ أن الحرب الحديثة حرب أسلحة مشتركة. ومعنى ذلك أن كل أفرع القوات: جوية وبرية وبحرية، تعمل في إطار خطة واحدة في تعاون وثيق تاماً، كما كانت تفعل عناصر الفرقة الموسيقية كعزف سيمفونية واحدة.

(١) المرجع السابق



ومن الأخطاء العسكرية الجسيمة التي ارتكبتها القيادة السياسية ان مصر كانت متوركة في حرب اليمن وكان هناك ٨٠ ألف جندي والمنطق الصحيح يفترض ألا تحارب دولة جبهتين وكان لابد لمصر قبل ان تفكر في فتح الجبهة الشرقية أن تتوصل إلى نهاية لحرب اليمن وسحب قواتها من هناك وإعادة تدريبها على القتال في مسرح عمليات مختلف تماماً عن مسرح عمليات حرب اليمن . ولذلك فقد ارتكبت القيادة السياسية خطأ قاتلاً حين أمرت بسحب القوات المصرية من اليمن بدون أن تقدر ما للسحب من مخاطر وما يحتاجه من استراتيجيات تفوق استراتيجية الحرب والقتال .. فالقذ استغرق حشد القوات في سيناء أكثر من شهر بينما تقرر انسحابها في أيام قليلة. وهو أمر يستحيل استراتيجياً لأن سعة الطرق وقدراتها لا يمكنها تحمل انسحاب قوات بهذا الحجم في وقت قصير . ولذا كسان الانسحاب كارثة بكل المقاييس.

ان للانسحاب أسسه وقواعده وهو أصعب العمليات العسكرية استراتيجية وتعبوياً ، ويلزم له استعدادات خاصة وخطط دقيقة وهو مالم يحدث.

\* \* \*

لقد كان لهزيمة يونيو ١٩٦٧ ، أوخم العواقب لا على القوات المسلحة فحسب بل على المجتمع المصري والمجتمع العربي ، والمكانة الدولية .. أما القوات المسلحة فقد دمرت بنسبة كبيرة جداً ولا سيما في المعدات وفي نفس الوقت أصابت القوات المسلحة بإحباط شديد جعلتها تتوارى عن أنظار أبناء الشعب .. ومن الناحية العسكرية فقد احتلت إسرائيل سيناء كما تسببت في غلق قناة السويس .. وفي الوقت نفسه اضطرت القيادة السياسية إلى تهجير المواطنين من سكان مدن القناة .. هذا في الوقت الذي فقد فيه الشعب





المصري تفتته فى قواته المسلحة مما جناح به إلى اليأس والقنوط .. أما الوضع الاقتصادي فقد تدهور كثيرا بسبب ما اتخذته الدولة من تدبير الميزانية التى تؤدى الى بعث القوات المسلحة من وهدتها وإحياء من جديد .. هذا فى الوقت الذى كادت فيه مصر تفقد مكانتها العربية وبكونها زعيمة العالم العربى .. يضاف إلى هذا أن ميزانية مصر قد انخفضت إلى حد بعيد لفقدانها للمصادر الثلاثة لدخلها وهى : عائدات قناة السويس والبترول والسياحة.

\* \* \*

وإذا كانت الهزيمة قد حاقت بمصر سنة ١٩٦٧، فإن تلك الهزيمة كانت ذات مدلولين مختلفين من جانب إسرائيل ومن جانب مصر .. أما من جانب إسرائيل فقد أصابها الغرور الجامح ، فاعتقدت بأنها القوة التى لا تقهر، وأن مصر لن تقوم لها بعد هزيمتها قائمة . ولهذا بدأت إسرائيل تحصن نفسها تحصينا لم تعرفه من قبل فأقامت خط بارليف بتصميم يعجز أى قوة تقدم على اقتحامه وكرد فعل لهذا الغرور المتطرف فإن إسرائيل رفضت أن تنفذ قرارات مجلس الأمن بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

إذن فقد فرضت الحرب التحريرية على مصر فرضا فذلِكَ واجب عليها لا يمكنها ان تتردد فيه أو تلتف حوله بأى نوع من الالتفاف..

آنئذ قال الإسرائيليون فى عصبية من الصلف والتجبر ما يعبرون به عن مكنون نفوسهم وما يضمرونه لمصر، وذلك على لسان دافيد اليعازر رئيس الأركان الإسرائيلى الأسبق : " إن خط بارليف سيكون مقبرة الجيش المصرى " .. وقال الجنرال بارليف : " إبنى متأكد أن مصر إذا استأنفت القتال فإنها لن تتمكن من تحقيق أى عبور لاستحالة اجتياز خط بارليف الحصين المقام على الضفة الشرقية للقناة . كما أنه يستحيل أيضا بالنسبة لأى قوى



أخرى فى العالم أن تتمكن على الإطلاق من عبور قناة السويس بسبب ما يشكله هذا الخط الحصين من خطر على القوات القائمة بالعبور".

وقال موسى ديان وزير الدفاع الإسرائيلي: "إن عمليات العبور المصرية إذا حدثت فإنها لن تؤثر على قبضة إسرائيل الخارقة على خط بارليف المنيع وسيلقى المصريون الرد الحاسم إذا حاولوا ذلك .. إنه خط منيع لا يمكن اختراقه إننا أقوىاء بدرجة تكفى للاحتفاظ بخط بارليف للأبد".

إذن فهى الحرب، واجب وفريضة.

\* \* \*



## الإعداد للمعركة

الأسلحة المصرية لخوض الحرب كانت كلها متكاملة فى تدريبها وأدائها ، والسياسة المصرية كانت متكاملة فى عناصرها للتمكن من الحرب بما يحقق المفاجأة العسكرية التى تفقد العدو صوابه وتفقده قدرته على القتال: فأولا كان لابد من طرد الخبراء السوفيت ، وقد اتخذ الرئيس السادات هذا القرار بعد أن وجدهم يكونون طبقة لها الامتياز على سائر قيادات القوات المسلحة ، وتمثل ذلك فى السفير السوفيتي : " بدأ يأخذ لنفسه وضعا أشبه ما يكون بوضع المندوب السامي البريطاني أيام الاحتلال ، على حد تعبير السادات فى كتابه ( البحث عن الذات ) .. ثم إنه - أى الرئيس السادات - أراد أن تكون المعركة مصرية خالصة فلا يقال إن السوفيت هم الذين حرروا أرض مصر .. هذا فضلا عن أن السوفيت ما كانوا يريدون لمصر ان تحرر أرضها . وهذا ما يقرره اللواء المجدوب - رئيس فرع التخطيط لحرب أكتوبر - فقد قال : " إن السوفيت <sup>(١)</sup> وراء فترة الركود التى أصابت سنوات الإعداد بعد مبادرة روجرز، وجود السوفيت فى الجيش كان له دور سلبي .. هدف السوفيت كان ألا نحارب ولذلك سخرت كل قدرات خبرائها فى منع الحرب وإحداث نوع من الإحباط واستحالة العبور. تزامن ذلك مع الدعاية الإسرائيلية التى كانت خلاصتها أنه لو اجتمع مهندسو أمريكا وروسيا لما استطاعوا التغلب على خط بارليف.. لو وضع ذلك مع النقص الشديد فى الأسلحة الروسية واستخدام السلاح للضغط على مصر حتى

(١) مجلة "المصور" ٢ أكتوبر ١٩٩٨ ، عددونائقي ،



لا تحارب ، كل هذا جعل قرار طرد الخبراء الروس إشارة إيجابية لا يمكن الحرب".

أما الهدف الإستراتيجي لطرد السوفيت فقد عبر عنه الرئيس السادات بقوله: إنه ما دام<sup>(١)</sup> هناك سكون على الجبهة فإن هذا يعوق تحركنا السياسى.. إننا لن نحصل على ما نريد من سلاح لأن الاتحاد السوفيتي لا يرغب في أن نحارب هذه معركتنا نحن ولا بد أن نحاربها".. ثم قال في حسم: "إذا لم نحارب في عام ١٩٧٣ ستأكل القضية وتنتهى وإذا كان الاتحاد السوفيتي لن يعطينا السلاح لنحرر أرضنا فلنحارب بما لدينا من سلاح وبالتخطيط وكفاءة التنفيذ".. ولم يكن طرد الخبراء السوفيتي مجرد إجراء محلى بل إن الرئيس السادات أراد له أن يكون ذا صبغة عالمية فقد نقل الخبر إلى جميع أنحاء العالم بكل اللغات وذلك حتى يعطى لقادة العالم القناعة الكافية بأن مصر تسعى الى تحرير أرضها بأيدي أبنائها.. ولكن هذا الإجراء كانت له أصداء خداعية داخل إسرائيل بين قادتها ومفكرها ، كما كانت له أصداء عالمية " فقد<sup>(٢)</sup> كان بعض الإسرائيليين يرى أن قرار الاستغناء عن الخبراء السوفيت يؤكد اتجاهات مصر نحو التسوية السلمية دون حرب وإنها تعمل على تشجيع الرئيس الأمريكى للقيام بدور أكبر من أجل التسوية السلمية . كما اعتبر احد المحللين أن هذا الإجراء هو نوع من الترضية للعناصر العسكرية فى مصر التى ضجت بالشكوى من السوفيت ولا تجد لوجودهم أى جدوى وأن هذا التيار يتزايد ويتزعمه وزير الحربية نفسه - الجنرال محمد صادق - الذى لا يخفى عداؤه للسوفيت وشكك فى نواياهم ويجاهر بذلك .. وذهب أحد رؤساء تحرير الصحف الإسرائيلىة وجهة أخرى إذ يرى أن الاستغناء عن الخبراء السوفيت أصبح أمراً ضروريا لإرضاء بعض الدول العربية التى تقدم

<sup>(١)</sup> كتاب " : البحث عن الذات " الرئيس السادات

<sup>(٢)</sup> مقالات " : الخديعة ، بقلم د/ صلاح قضايا ، جريدة الاخبار ، من ٩٩/٩/٢٧ الى

١٩٩٩/١٠/١





المساعدات والقروض لمصر وتخشى من وجود عناصر شيوعية فوق الأرض المصرية .. وقد خالف ذلك رأى أحد قادة أحزاب اليمين الإسرائيلي وهو " ألن جولدمان " ، فهو يرى أن قرار الاستغناء عن الخبراء السوفييت مجرد قرار سياسي دعائي للاستهلاك المحدود وأنه لن ينعكس كثيرا" على مجال التعاون المصري السوفيتي وأن هذا التعاون سيستمر حتى بعد عودة الخبراء السوفييت إلى بلادهم" ..

وكذلك ساعد قرار طرد السوفييت من مصر على إخفاء الاستعدادات العسكرية المصرية للحرب كما كشف فى نفس الوقت مدى الاستئامة التى أخذ إليها الإسرائيليون واستبعادهم لإمكانية قيام مصر بحرب ضدهم.

\* \* \*

\* ومن أساليب الخداع أيضا أن الرئيس السادات دأب فى أسفاره إلى هذه الدولة أو تلك - وقد كان ينتقيها بعناية - أن يصرف نظر العدو الإسرائيلي إلى توقعات ليس من بينها استعداد مصر للحرب .. فقد ذهب مرة إلى قطر وبحث مع أميرها مسألة التعاون المشترك وذلك على صورة تسمح بتسرب معلومات فحواها أن مصر تعاني ضائقة مالية شديدة وأنها عاجزة عن الحصول على السلاح وقطع الغيار التى تحتاجها قواتها وذلك بسبب نقص احتياطات العملة الصعبة وكذلك لتوتر العلاقات المصرية السوفيتية ..

ثم ختم الرئيس السادات رحلته بأن طار إلى سوريا حيث التقى بالرئيس حافظ الأسد. وأيضا تم تسريب معلومات وتحليلات إلى صحف عربية ، خليجية ولبنانية صورت أن الرئيس السادات لم يلتق بالرئيس الأسد إلا ليوصله فى تحسين العلاقات المصرية السوفيتية.. وهكذا يظهر السادات



فى رحلاته وهو ينشد المعونات المالية أو ينشد تحسين العلاقة بينه وبين الاتحاد السوفيتى..

فهل حينما تكون الدولة المصرية على هذا الوضع السياسى والاقتصادى، هل ينتظر منها أن تقوم بحرب أو تطمع فى حرب مع إسرائيل؟ وفضلا عن هذا فقد كانت مصر تدخل فى عقد اتفاقيات اقتصادية بغية تحسين مواردها المالية.. من ذلك أن إحدى الشركات الأمريكية تقدمت بمشروع اتفاقية بترولية مع مصر تقضى بإنشاء خط أنابيب للبترول يبدأ من داخل ميناء الأدبية على خليج السويس، ووافقت مصر ووقعت على أوراق المشروع وصادقت على العقود . وكان ذلك دليلا على أن مصر تتطلع إلى فترة سلام طويلة حتى تستطيع تحقيق بعض مشروعاتها الإنمائية.

وزيادة فى المخادعة ان موقع ذلك المشروع يدخل فى دائرة العمليات العسكرية إذا نشب قتال بين مصر وإسرائيل .. فكيف تقبل مصر ذلك المشروع ما لم تكن لديها نية فى سلام طويل الأمد؟..

وإلى جانب هذا فقد كانت هناك تمويلات وخدائع عسكرية كثيرة نذكر منها ما يلى: أن على الجبهة المصرية تحولت التحركات العسكرية إلى جزء من الإعداد للمشروع التدريبى الذى عرف باسم: "مناورات تحرير ٢٣" والذي سمح باستدعاء بعض قوات الاحتياط ليتسنى لها الاشتراك فى المشروع التدريبى وكانت الإشارات المفتوحة بين القوات تكمل الصورة الخداعية التى كان العدو ضحية لها.

أما صدى تلك التحركات العسكرية المصرية التى كانت تبدو وكأنها روتينية فى نظر إسرائيل فإنها أقنعت إسرائيل بعجز العرب عن شن أى هجوم عليها .. ومن ثم فإنه لا قيمة إطلاقا لما أسماه المصريون: "مناورات تحرير ٢٣" ومما زاد من قناعتهم انه تم تسريح ٣٠,٠٠٠ (ثلاثين ألف) مجند مصرى وإحالتهم إلى الاحتياط ، وكذلك الأمر على الجبهة السورية فإن



السوريين أغلقوا بابهم على أنفسهم بعد ان أسقطت لهم إسرائيل أثني عشر طائرة في معركة جوية واحدة .. ولم يجدوا وسيلة لحفظ ماء وجوههم أمام شعبهم إلا بأن يقوموا هم أيضا بتحركات عسكرية هي أقرب إلى المظاهرة لا أكثر ولا أقل .. وهذا ما جعل " زئيرا " مدير إدارة المخابرات العسكرية الإسرائيلية على يقين - ومعه رجاله - بأنه يستحيل على العرب أن يجازفوا بمستقبل أوطانهم بشأن حرب على إسرائيل . وقد أدى كل ذلك إلى أن يتخبط التفكير العسكري الإسرائيلي في استنتاجات خاطئة دفعت الإسرائيليين إلى اليقين باستحالة هجوم العرب عليهم .. وقد رد زئيرا على العسكريين الذين طالبوه باستدعاء الاحتياط كرد على الاستدعاءات المصرية، قائلاً: " إننا نرفض الرقص في كل مرة على أنغام المصريين " .. أما موشى ديان وزير الدفاع الإسرائيلي فانه وصف عمليات استدعاء القيادة المصرية للاحتياط بأنه: " اللعبة المصرية المفضلة " ثم قال: " ان لعبة استدعاء الاحتياط أصبحت اللعبة المفضلة لدى المصريين لأنهم يعرفون أن القوات الإسرائيلية الضاربة تعتمد بصورة أساسية على الاحتياط وأن تعبئة قوات الاحتياط في إسرائيل تكلف الميزانية ملايين الدولارات في كل مرة ويؤدي الى شبة شلل كامل في الحياة المدنية حتى تكاد الشوارع تخلو من الناس ومعهم معظم سيارات النقل العاملة في الحياة المدنية " .

وإحكاما لخديعة استدعاء الاحتياط التي تخبط الإسرائيليين في تفسيرها فإن استدعاء الاحتياط كان يغلف بكثير من عمليات التمويه والإخفاء، فمثلاً: " فتح باب <sup>(١)</sup> سفر العسكريين للخارج وتنظيم مسابقات ثقافية ودينية لأفراد القوات المسلحة ورصد جوائز مالية كبيرة لحفظ القرآن الكريم بين الجنود وإعداد رحلات متتالية لأداء العمرة للضباط والجنود ثم تحديد

(١) المرجع السابق.



مواعيدها طوال شهر رمضان ١٣٩٣ هـ دون أن يعرف أحد أن العد التنازلي للحرب سيبدأ قبل بداية رمضان وأن اقتحام قناة السويس سيتم قبل العاشر من رمضان .. وفى هذا المناخ تم الاستدعاء رقم ٢٣ وكان هو استدعاء حرب أكتوبر ١٩٧٣ " .. وهكذا فان الحرب خدعة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

\* \* \*

وإذا كنا قد عرفنا أسباب الهزيمة التى حاقت بنا سنة ١٩٦٧ ، وإذا كنا قد خادعنا وموهنا إخفاء لتحركاتنا فإن هذا قد أوجب على الرئيس السادات أن يختار القيادة العليا للقوات المسلحة أو يختار الرجال الذين سيعهد إليهم أمر القيادات الرئيسية .. ولابد لنا من أن نسوق واقعا تاريخيا لنعرف كيف تم الاختيار، وعلى أى أساس ... ففي الساعة الثامنة ونصف مساء يوم الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ١٩٧٢ ، والذي وافق ليلة ١٧ رمضان ١٣٩٢ ، اجتمع فى منزل الرئيس السادات أعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة ورؤساء الأفرع الرئيسية .. وقد ضم الاجتماع الفريق أول محمد صادق ، وزير الحربية ، والفريق سعد الدين الشاذلي ، رئيس أركان حرب القوات المسلحة ، واللواء طيار محمد حسنى مبارك قائد القوات الجوية ، واللواء بحري محمود فهمى قائد القوات البحرية ، واللواء محمد عبد الغنى الجمسى رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة ، واللواء محمد محرز مدير إدارة المخابرات الحربية ، واللواء سعيد الماحي قائد سلاح المدفعية، واللواء عبد المنعم واصل قائد الجيش الثالث الميدانى، واللواء على عبد الخبير رئيس هيئة التدريب، واللواء نوال عامر رئيس هيئة الإمداد والتموين ، واللواء سعد مأمون قائد الجيش الثانى الميدانى.. وتولى اللواء الجمسى تسجيل وقائع الاجتماع الذى انعقد فى الصالون الكبير بالطابق الأرضي من منزل الرئيس السادات . وبعد





أن عرض عليهم الموقف واستمع إلى آرائهم وتحفظاتهم وكانت دلالتها أنه يستحيل دخول حرب واقتحام خط بارليف .. وهنا واجه الرئيس السادات الجميع بالقرار الحاسم فقال لهم : " وأنا أقول لكم بصراحة إن المتوافر لدينا الآن من سلاح ومعدات وتجهيزات هي التي سندخل بها المعركة .. وعليكم جميعاً أن تضعوا خطة هجومية لا تعتمد على شئ آخر سوى ما معنا من سلاح .. وأنا طلبت الاجتماع بكم لأستمع إلى المشاكل والمعوقات ونحاول أن نذلها معا ونضع الأسلوب المناسب لمواجهتها " .

وكان الإجراء الحاسم الذى اتخذه الرئيس السادات بعد ٤٨ ساعة من ذلك الاجتماع أن أصدر قراراً بإعفاء الفريق محمد صادق، وتعيين الفريق أحمد إسماعيل على وزيراً للحربية ، وإعفاء اللواء البحري محمود على فهمي قائد القوات البحرية ، وتعيين اللواء فؤاد ذكرى قائداً للبحرية .. وكذلك أعفا من أظهر عدم اقتناع بإمكانية المعركة نذكر منها الفريق عبد القادر حسن ، واللواء على عبد الخبير ، واللواء محمد محرز مدير إدارة المخابرات الحربية وتعيين اللواء فؤاد نصار بدلاً منه.. أما القيادات الوسطى فلم يمسهما تغيير لأنها هي التي أضررت وكانت تتطلع الى الثأر لوطنها والانتقام لسمعتها وكرامتها.

\* \* \*

\* وأثناء تلك التغييرات الجذرية الضرورية لم تتوقف القوات المصرية المسلحة عن العمل ضد العدو في معارك مستمرة اتصفت بالجسارة والمخاطرة والفدائية .. وأثناء تلك الحرب التي لم تتوقف كان لابد من إقامة خط الدفاع الذى يحمى القوات المدافعة المهاجمة وفي نفس الوقت يهيئ لبناء القوات المسلحة التى سوف تنفذ المعركة.. إذن فقد كانت ضرورة استراتيجية ان تقام حائط الصواريخ.. وعهد بهذا العمل إلى المشير محمد على فهمي



قائد قوات الدفاع الجوى .. وإعطاء تصوير كامل لهذا العمل العظيم فليس خيراً من أن نقدم ما جاء على لسان المشير محمد على فهمى عن حائط الصواريخ من حيث الجهود التى بذلت فى بنائه ومن حيث دوره فى معركة التحرير ...

فهو يقول : " القوة الجوية <sup>(١)</sup> المعادية : لدى إسرائيل حوالي ٥٠٠ طائرة يمكن لها أن تلقى فى طلعة واحدة ٢٠٠٠ طن متفجرات تقريباً يمكنها خلال ثلاثة أيام قتال أن تلقى على قوات الجبهة ما يعادل أول قنبلة ذرية ألقيت على هيروشيما .. كان لابد من الوضع فى الاعتبار التعامل بكفاءة تامة مع هذه القوات التى يفخر بها الإسرائيليون ويعتبرونها سلاح الردع الرئيسى وأن توفر الحماية من ضرباتها للأهداف الحيوية للدولة والقوات البرية والجوية والبحرية. ولذلك كان على قوات الدفاع الجوى أن تكون فى أقصى درجات الإستعداد سواء فى الفترة التى أطلق عليها فترة السلا سلم واللا حرب أو مع اندلاع المعارك.

ان عناصر الدفاع الجوى والتى فى مقدماتها وسائل الإنذار التى تستطلع العدو الجوى وتحدد مكانه وتنذر القوات المسلحة وأجهزة الدفاع المدنى وتشمل وسائل الإنذار محطات الرادار ونظام المراقبة الجوية بالنظر لكشف الأهداف التى تطير على ارتفاع متخصص ثم باقى عنصر المقاتلات الذى يتعاون مع باقى العناصر فى تنفيذ مهمة الدفاع الجوى فى تنسيق وتعاون تام مع قواتنا الجوية حيث يتم توجيه المقاتلات من محطات الرادار .

أما العنصر الرئيسى فى الدفاع الجوى فهو صواريخ أرض جو وهى الأسطورة التى حطمت الصلف والغرور الإسرائيلى وزرعت الرعب فى قلوب طيارىها وهى تختلف فى نوعياتها .. ثم تلأتى المدفعية المضادة

(١) جريدة الاهرام فى ٦ اكتوبر ١٩٩٨ ، حوا أجراة الكاتب الصحفى أحمد فؤاد



الخفيفة والمتوسطة والثقيلة التي تشبك مع الطائرات المعادية خاصة على الارتفاعات المتخصصة ثم وسائل الحرب الإلكترونية وتشتمل على استطلاع لاسلكي ورادارات ووسائل لاسلكية ورادارية ومهمتها استطلاع وسائل الهجوم الجوي واعاقتها " ..

ثم يقول المشير فهمي : " إنه بقدر ما كانت النكسة مؤلمة بقدر ما تملكنا لقدرة لا بأس بها دفاعيا واتجهنا لتوفير قدرة هجومية وتوفير أسلحة دفاع جوى . ولم يكن الحصول على هذه المعدات سهلا ولا التدريب عليها وخاصة مسألة الوقاية من أطنان المتفجرات .. لذا قررنا تخصيص مواقع الدفاع الجوى . وصدر أمر القائد الأعلى بإنشاء الدفاع الجوى كقوة رابعة فى يونيو ٦٩ " . ثم يقول المشير فهمي عن بناء حائط الصواريخ : " كانت عقب النكسة مباشرة .. حيث كانت مهمة الدفاع الجوى توفير الوقاية للقوات المسلحة فى منطقة الجبهة ليتسنى لها إعادة البناء والتدريب . ولكن العدو كان مصرا على وضع قواتنا المسلحة تحت الميكروسكوب بصفة دائمة ليكون له دائما السيطرة الجوية على الجبهة ليطير فوق قواتنا فى أى وقت ويستطلع تحركاتها .. وقررنا حرمان العدو من هذا الحق ووجدنا استحالة ذلك إلا بإقامة شبكة صواريخ أرض جو فى منطقة الجبهة .. وشرعنا فى بناء التحصينات والمواقع .. وأدرك العدو هدفنا وبدأ صراع رهيب بيننا وبينه حيث حاولنا إنشاء التحصينات وذلك حمل رجالنا تضحيات جسيمة وكثيرا ما كان العدو ينجح فى هدم ما شيدناه .

وتبلور الفكر إلى وجهتى نظرتى الأولى ترى القفز بحائط الصواريخ دفعة واحدة للأمام واحتلال مواقع متقدمة فى الجبهة وقبول خسائر متوقعة لحين إتمام التحصينات .. والفكرة التالية أن يتم الوصول بحائط الصواريخ إلى منطقة القناة على وثبات : " بالزحف البطئ " ، بأن يتم إنشاء تحصينات كل نطاق واحتلاله تحت حماية النطاق الخلفي له وهكذا .. واستقر الرأى على



الأسلوب الثاني "الزحف البطيء" . وتم إنشاء مواقع النطاق الأول شرقى القناة وتم احتلالها دون رد فعل من العدو .. واستغلالا للنجاح قررنا إنشاء ثلاث نطاقات جديدة تمتد الى منتصف المسافة بين القناة والجبهة ووضعت لذلك خطة دقيقة .. فقط كان علينا القيام بإنشاء التحصينات الميدانية لعدد ٢٤ موقعا ومركزا للقيادة وتجهيزها بوسائل الاتصال اللازمة وتجهيز الطرق والمدقات وتحويل بطاريات الصواريخ واحتلالها لمواقعها ومعها وسائل الدفاع عنها ودفع مجموعة من مهندسي الإلكترونيات لضبط واختبار وتجهيز هذا العدد الكبير من المعدات ، وكان لزاما علينا أن يتم معظم هذه الأعمال ليلا لمفاجأة العدو .. والحمد لله تمت هذه الأعمال بنجاح تام ودقه متناهية مثل سيمفونية متألفة النغمات .

وفى صباح يوم ٣٠ يونيو ١٩٧٠ ، فوجئت الطائرات الإسرائيلية المغيرة بالصواريخ المصرية وتكدت خسائر فادحة .. وتكررت المحاولة بمزيد من الخسائر رغم استخدام وسائل الإعاقة الإلكترونية وخبرة الولايات المتحدة فى فيتنام.

ولا أنسى تصريح " إيبان" فى الكنيست حين قال : " لقد بدأ الطيران الإسرائيلي يتآكل " .. وكانت خسائرهم فى الفترة من ٣٠ يونيو وحتى ٨ أغسطس ١٩٧٠ ، طبقا للبلاغات الرسمية المصرية ١٦ طائرة، رغم أن مجلة أفيشن وبيك الأمريكية ذكرت بتاريخ ١٦ نوفمبر أن خسائر إسرائيل بسبب حائط الصواريخ بلغت: ٥١ طائرة ، منها ١٧ طائرة دمرت تدميراً كاملاً و ٣٤ إصابة، وأن هذه الخسائر تم استعواضها من الولايات المتحدة بعد وقف إطلاق النار.

يقول المشير فهمى: " ولقد كان لخطة الخداع التى نفذت جنبا إلى جنب مع خطة إنشاء واحتلال حائط الصواريخ أثر كبير على العدو، ولقد برز ذلك





فى قول مائير : " إن كتائب الصواريخ المصرية كعش الغرباب كلما دمرنا إحداها نبتت بدلا منها أخرى ...

هذه هى قصة بناء أكبر حائط للصواريخ المضادة للطائرات فى عالمنا المعاصر أو قصة غابه الصواريخ كما كان يحلو لمائير ان تسميها حين قالت : "إن المصريين ذرعوا كل الأرض غربى قناة السويس بالصواريخ .. والله وحده يعلم أين سيجد المصريون مكانا لزراعة أعداد أخرى بالمنطقة".

وهى شهادة أخرى تدل على مدى نجاح خطة الخداع والتمويه التى صاحبت إنشاء هذا الخط ..

ويقول المشير : "إن ديناميكية قواتنا والتى كان دستورها العمل والسرعة والإتقان جعلت العدو فى متاهة بالنسبة لماهى حائط الصواريخ فقد كان حائطا فعلا فى مدلول قوته ومنعته وأسراره.. ولم يكن بناء حائط الصواريخ هدفا فى حد ذاته بل كان خطوة فى سبيل الهدف الأسمى هدف تحرير أرض سيناء الحبيبة .. ولقد كان لعملية بناء حائط الصواريخ وغيرها من الأعمال التى تمت فى هذه المرحلة نتائج أخرى غير النتائج المباشرة : فلقد اكتسبت قيادة الدفاع الجوى خبرة فائقة فى التخطيط والتفكير وإدارة أعمال القتال وسرعة التصرف بذكاء فى المواقف الطارئة ..

واكتسبت القوات خبرة عملية فى استخدام المعدات الإلكترونية المعقدة، كما تم تطوير أساليب التدريب بطريقة مبتكرة وفعالة بعيدة عن الأساليب التقليدية.."

ويضيف المشير : "إن أى عملية هجومية يسبقها إعداد مسبق يتم فى سرية تامة يصاحبه تنفيذ خطة خداع دقيقة لإمكان إحراز المفاجأة . وكان على الدفاع الجوى خلال هذه المرحله أن يمنع العدو من الطيران والاستطلاع فى منطقة القناة لحرمانه من إمكانيات كشف نياتنا الهجومية أثناء



حشد وإعادة تجميع القوات .. وبالفعل فرض الدفاع الجوى فى منطقة القناة سيطرته على نطاق أمن شرق القناة .. مما حد وإلى أقصى درجة ممكنة من حرية العدو .. وفرضنا على قواته الجوية الطيران بعيدا ما أمكن شرقى القناة .. ولقد قامت قوات الدفاع الجوى فى نفس الوقت وفى إطار الخطة العامة للقوات المسلحة بإنهاء جميع الأعمال التحضيرية للعملية الهجومية فى سرية مطلقة.. ويكفى أن أقول إن الكيفية السرية التى تمت بها هذه الأعمال حيرت العدو وأذهلته وكان حريصا على استجلاء هذا الغموض أثناء استجوابه للأسرى محاولا معرفة متى تم التلقين بالعملية الهجومية وكيف تم ذلك.

ولم يكن رجالنا يخدعون العدو عندما أجابوا بأنهم لم يعلموا مسبقا بالعملية . فلقد كان كل منهم يعلم فقط وفى الوقت المناسب القدر المطلوب منه أن يؤديه . وقد صاحبت عمليات التحضير للهجوم تنفيذ خطة خداع محكمة ولم نكن ونحن نضع هذه الخطة غافلين عن أن مبادئ وأسلوب الخداع معروفة لدى العدو كما هو معروف لدينا .. فلم نفترض الغفلة أو الغباء فى العدو ، ولكن المهم والعبرة فى التوقيت وكيفية التنفيذ .. ولكن أتستطيع إن أقول إن جميع أساليب الخداع التى قمنا بها حققت الهدف منها وتمت جميع عمليات التحضير بنجاح نتيجة للدراسة الجيدة المسبقة والخطة المحكمة والتنفيذ الدقيق"

ويقول المشير " وبعد أن تم الانتهاء من إنشاء حائط الصواريخ وحبس الجميع أنفاسهم فى انتظار ساعة الصفر .. جاءت هذه الساعة وأصبح حائط الصواريخ هو المنوط بذراع إسرائيل الطويلة وهو الوحيد القادر على بترها..

بدأ الرجال فى العبور فى أعقاب هجمائنا الجوية الناجحة التى نفذها باقتدار نسر مصر الأول اللواء طيار حسنى مبارك. وكان أول رد فعل جوى



للإسرائيليين بعد ٤٠ ق . لهذا الهجوم حيث دفع بطائراته على طول الجبهة باحثا عن هذه القوات التى نجحت فى العبور محاولا تدميرها هى والجسور والمعابر التى أقامتها وعندئذ كشر حائط الصواريخ عن أنيابه فتساقطت طائراتهم كأوراق الخريف حيث بلغت خسائرها أكثر من ١٨ طائرة خلال ٣ ساعات فقط وارتبك العدو ارتباكا كبيرا وفشلت أحدث ما أنتجته الترسانة الأمريكية.

ولم تفلح أعمال الخداع الإلكتروني فى إفشال صواريخنا عن الوصول لأهدافها .. وهكذا عبر أبطالنا وأقاموا جسورهم ومعابرهم ودخلوا المعارك الناجحة تحت مظلة الدفاع الجوى ..

ويقول المشير : " وفى صباح اليوم التالي من أيام القتال ( ٧ أكتوبر ) شن العدو هجوما جويا مكثفا بـ ٧٠ طائرة وتصور أن بإمكانه تكرار ما حدث فى عام ١٩٦٧ ، غير أن قوات الدفاع الجوى تمكنت من تدمير أكثر من ١٨ طائرة أخرى ولا ذت الباقية بالفرار .. وكرر العدو محاولاته فى الأيام التالية وبعد أن استنفذ كل الأساليب والتكتيكات وتزايدت طائراته المصابة وطياروه الأسرى . وقد صرح ياريف يوم ١٠ أكتوبر بأن : " الدفاع الجوى المصرى أسقط أعدادا كبيرة من طائراتنا وسنحاول علاج هذا الموقف " .. وفى محاولة العدو لرفع معنويات طيارته بحث عن هدف منعزل عن حائط الصواريخ فى بور سعيد وركز ضرباته الجوية عليه .. إلا أن شجاعة رجال الدفاع الجوى فى هذا القطاع سطرت ملحمة بطولية ولم يحقق العدو أهدافه وكانت استعادة الموقف لأى أعطال أو خسائر فى معدات الدفاع الجوى تتم سريعا مما لم يمكنهم من تحقيق أى مهام " .

ويقول المشير : " وفى هذا القطاع " بور سعيد " نصبنا للعدو فخا حيث أمرت بإيقاف إطلاق الصواريخ لإصلاح الأعطال من جهة ولإيهامهم بأن صواريخنا قد أصابها العطب بفعل ضرباتهم وابتلع الإسرائيليون الطعم



وجاءت طائراتهم يوم ١١ أكتوبر وهى تطير فى اطمئنان فوق بورسعيد حيث فوجئت بوابل من الصواريخ . وكان حصيلة قطاع بورسعيد فى هذا اليوم ١٣ طائرة معادية وقلل العدو من نشاطه الجوى غير أنه فجأة بدأ نشاطه يتزايد بعد وصول الدعم الأمريكى له وحاول تعويض خسائره بهذا الدعم ليرفع روحه المعنوية وليغضى أنباء هزيمته التى نشرتها جميع وكالات الأنباء وناقشتها جميع المعاهد العسكرية والاستراتيجية التى أجمعت على أنها جسيمة..

وإذا كانت خسائر العدو ١٨٠ طائرة طبقا للتقديرات الأمريكية أو ٢٠٠ طبقا لتقديرات الاتحاد السوفيتى فإن كلا الرقمين يدلان على مدى ما لحق بالعدو من خسائر بالإضافة إلى خسارته لأكفأ طياريه وأكثرهم خبرة..

وأخيرا يقول المشير : " ورغم كفاءة صواريخ سام ، إلا أن المفاجأة الحقيقية فى نظرى هى مقاتل الدفاع الجوى الشجاع الذى استطاع كشف جميع أساليب الخداع التى لجأ إليها الطيارون الإسرائيليون وأن يوقع بهم فى مناطق قتل مؤكدة.. ووضح انزعاج العدو من هذا المقاتل فى تركيزه عند استجوابه للأسرى على نوع الحبوب التى تصرفها الخدمات الطبية للمقاتلين والتى تحسن أداءهم حبوب الشجاعة " .. (١)

\* \* \*

\* إن القوات المصرية المسلحة لم تستسلم أبدا" للهزيمة ... فمن ثانى أيام الهزيمة وهى تشن حربا دفاعية هجومية على العدو الإسرائيلى. فلم تذق طعم الراحة أو الأمن فى يوم من الأيام بل لحظة من اللحظات.. تطور كل يوم فى سلاحها وتكتيكها حتى أصيب العدو بفقدان القدرة على الوزن





والتقويم وفقدان الثقة في قدراته العسكرية وإمكاناته التكتيكية .. فماذا كانت تلك الحرب التي فاقت حرب أكتوبر نفسها ؟ إنها " حرب الاستنزاف " .. وقبل أن نعطي تصويراً عاماً " لطبيعة هذه الحرب فإننا تقدم لها بتسجيل آراء كبار العسكريين المصريين في ضرورة هذه الحرب .. ثم الموقف الإسرائيلي منها .. ثم أهميتها...

ففي تقويم المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة لحرب الاستنزاف : " أن العالم قد ظن<sup>(١)</sup> - بعد النكسة - أن القوات المسلحة المصرية قد انتهت ومن المعروف تاريخياً أن شعوباً كثيراً تطلبت ظهور جيل جديد لكي تخرج من أزمتها وتتغلب على هزائمها . ولكن القوات المسلحة تمكنت بفضل رجالها وروح القتال والرغبة العارمة في رد الاعتبار والثأر من الهزيمة من التغلب على النكسة في أقل من ٦ سنوات .. وهو إعجاز بكل المقاييس وكان الأمر يتطلب سد الكثير من الثغرات وإزالة الكثير من العيوب . فلم يكن لدينا دفاع جوى قوى يقلل من تأثير السلاح الجوى الإسرائيلي الذي تعتمد عليه إسرائيل اعتماداً كبيراً . وكانت إسرائيل تعرف أن وجود دفاع جوى فعال سيقول من تفوقها الجوى إلى حد كبير فبدأ صراع بين رجال القوات المسلحة المصرية بالاشتراك مع العديد من المدنيين المصريين العاملين في بناء هذا الصرح وبين القوات الجوية الإسرائيلية.

وكان لابد من أن يكون هذا النظام قادراً على تغطية منطقة القناة وحتى أكبر عمق ممكن شرق القناة في سيناء واستشهد في سبيل بناء جدار الصواريخ المصري الشهير كثيرون من الجنود والعمال ونجحت قواتنا المسلحة في إنشاء جدار الصواريخ وتدريب أطقم تشغيلها لتكون على أعلى مستوى قتالي .. وعلى نفس المستوى كان تدريب القوات البرية والجوية

(١) مجلة "الشباب" : العدد ٢٣٨ ، مايو ١٩٩٧ ، حوار مع المشير أبو غزالة ، أجرى

الحوار : عصمت عبد الفتاح



وإعادة تسليحها يسير بخطى حثيثة . وحاولت إسرائيل إحباط هذا العمل باستخدام قواتها الجوية وردت مصر على ذلك القصف بنيران المدفعية وبأعمال الاغارات وهو ما أطلق عليه : " حرب الاستنزاف " وتكبدت إسرائيل خسائر جسيمة في هذه المعارك - الأمر الذى اضطرها فى النهاية إلى السعى للحصول على وقف إطلاق النار وتدخلت القوى الدولية وقبلت مصر وقف إطلاق النار .

وكانت حرب الاستنزاف انتصارا مصريا بالمقاييس العسكرية والاستراتيجية تمثل فيما يلى:

١- نجحت مصر فى إعادة تنظيم وتدريب قواتها المسلحة خصوصا قوات الدفاع الجوى والقوات البرية.

٢- أثبتت حرب الاستنزاف أن مصر قادرة على أن تقف مرة أخرى لتقول للعالم إن الجندي المصري قادر على القتال فى أحلك الظروف وكانت بمثابة تطعيم حقيقي للمعركة ووسيلة تدريب على القتال الفعلي بجانب المحاكيات والمناورات والتدريب على مرحلة العبور المقبلة.

٣- أعادت حرب الاستنزاف الثقة فى النفس للضابط والجندي المصري كما أنها أثبتت للقوات الإسرائيلية أن ما حققته فى يونيو ٦٧ ليس هو النهاية وأن الهزيمة لن تتكرر أبداً.

أما تقدير المشير محمد عبد الغنى الجمسى لحرب الاستنزاف: " فإنها مرحلة بطولات .. قبل العبور عبرت قواتنا مرات ومرات القناة سرايا وفصائل حتى عبرت كتيبة كاملة ٥٠٠ فرد الى الجبهة الشرقية .. تصوروا هذا.. كتيبة صاعقة بدون غطاء جوى، تعبر وتنفذ عمليات فى قلب العدو وتعود.. قواتنا الجوية بقيادة مذكور أبو العز ضربت مراكز هنا فى الجبهة الشرقية .. القوات البحرية ضربت فى رمانة.. ربما لم تكن هذه العمليات متقنة ١٠٠%، ولكنه يكفى أن نغير على العدو.. أنا دائما أقول: الحرب



تعلم الحرب ، وبالدّم يتم تدريب القوات .. وعلى هذا أعتبر حرب الاستنزاف تدريباً حقيقياً على الحرب وتطعيماً للمعركة.

أما عن الموقف الإسرائيلي من حرب الاستنزاف فإننا نرجع به إلى الموقف العسكري بعد حرب ١٩٦٧ ، فبعد حرب ١٩٦٧ ، وبعد أن احتلت إسرائيل مناطق جديدة وجدت أنها في موقف جغرافي وإستراتيجي آمن ، مما كفل لها إلامان فخطوط وقف إطلاق النار الجديدة والموانع الجغرافية كقناة السويس ونهر الأردن ومرتفعات الجولان كل ذلك كفل لها الحماية وأزاح من طريقها كل خطر إلى الجانب الغربي من قناة السويس . كما أن راداراتها بسطت امتدادها إلى مسافات بعيدة داخل الأراضي المصرية بذلك أصبحت إسرائيل على يقين من أن أي حرب سوف تقع بينها وبين العرب ستكون فوق أراض جديدة لا الأراضي التي احتلتها . وأمام هذا الموقف الإستراتيجي الجديد اضطنعت إسرائيل الدفاع المؤقت لترد فوراً على القوات المهاجمة لتعطيلها إلى أن تصلها قواتها الضاربة وتتوجه إلى قرب قناة السويس .. وقد قامت استراتيجية إسرائيل الدفاعية على نظامين أساسيين:

**النظام\* الأول :** أن يقوم على الضفة الشرقية خط من التحصينات القوية عماده ثلاثون موقعا ، المسافة بين كل موقع وآخر تبلغ خمسة كيلو مترات ويحمي الخط بطوله سائر ترابي أقيم على امتداد قناة السويس على ارتفاع بين ٢٠ و ٣٠ متراً، وكان السائر مائلاً ميلاً حاداً" بزاوية مقدارها ٤٥ درجة، وذلك حتى لا تمكن أي مركبة أن تصعده. ووظيفة كل موقع أن يراقب التحركات التي تأتي نحوه يساعده في هذه العملية دوريات منتظمة لكل دورية مسافتها القائمة بين كل موقعين .. وفي

---

\* مجلة " : الدفاع " بحث : " الموقف الإسرائيلي من حرب الاستنزاف " بقلم لواء د ١ على محمد رجب



نفس الوقت ولحماية الخط تكفل فصائل الدبابات أمر الحماية وهي قائمة خلف الخط مباشرة .. وعلى بعد حوالي ٥٠٠ متر من ذلك الخط أقيم خط ترابي ثاني تقف عليه دبابات النظام الثاني الدفاعي .. ثم يأتي بعده خط ترابط فيه القوة المدرعة الاحتياط الضاربة . ويقوم هذا الخط على المحاور الرئيسية في سيناء في الوقت الذي تربط فيه الخطوط الثلاثة شبكة من الطرق ووسائل سلكية ولاسلكية.

**النظام الثاني:** وعماده قوة مدرعة ضاربة متمركزة في مكان ما بسيناء لا تطولها المدفعية المصرية .. هذا في الوقت الذي تتحرك فيه دوريات مصطفى على امتداد قناة السويس وهم بهذا يطمعون القوات المصرية في قدرتها على عبور تحصينات النظام الأول .. أما النظام الثاني فإنه يتفق مع المبدأ العسكري الإسرائيلي .

ولقد كانت لإسرائيل نظرة تقويمية خاصة لحرب الاستنزاف .. ففي الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠ ، كانت إسرائيل ترى أن ما تقصده مصر من وراء حرب الاستنزاف هو إرهاب إسرائيل عسكريا لترغمها على الرحيل عما استولت عليه من أراض في حرب ١٩٦٧ ، هذا بينما كانت غاية إسرائيل هي الإبقاء على ما تحت يدها من أراض مصرية إلى ريث أن يسلم العرب بوجودها رسميا على أساس المفاوضات المباشرة .. في الوقت الذي أدركت فيه إسرائيل جيدا أن غاية مصر من حرب الاستنزاف هي أثبات أن الهزيمة في ١٩٦٧ ، لن تمنعها من استعادة قوتها .. وكان ذلك مما أرغم إسرائيل على اتباع نظام الدفاع ضد الهجمات المصرية في سيناء ولم يعد في استطاعتها أن تهاجم مرة ثانية . وعلى هذا فقد انتهجت مصر استراتيجية دفاعية خاصة في تعاملها مع العدو الإسرائيلي قامت على مراحل أربع:





المرحلة الأولى : (يوليو ٦٧ - يوليو ١٩٦٩ ) ، وفيها انتهجت العسكرية المصرية استراتيجية الدفاع الوقائي بما يفقد إسرائيل الثقة في قدرتها على الإقامة الدائمة المطمئنة على خطوطها لأن بقاءها في تلك الخطوط سوف يكون مكلفا ومرهقا وإذ ازدادت العمليات العسكرية وتلاحقت فإن إسرائيل أيقنت أنها لم تحقق ما كانت تطمع فيه من حرب ٦٧.. وبناء على ذلك فلن تتوقف الحرب طالما تشبثت إسرائيل بالأرض التي احتلتها وبناء على ذلك فإن إسرائيل ، واثناء النصف الثاني من عام ١٩٦٨ ، راجعت خططها الاستراتيجية ووجدت ضرورة دعم قواتها المسلحة بالأسلحة الهجومية الحديثة ووضعها في نظام تكتيكي جديد. وكان على رأس الأسلحة الجديدة التي زودت بها إسرائيل الطائرات الأمريكية. ولهذا فلما وجدت إسرائيل أن الأعمال العسكرية المصرية قد تضاعفت فإنها وجدت ضرورة استخدام أسلوب الردع المحدود على الأعمال العسكرية المصرية بشرط الاتساع وتبعد إلى المدى الذي يؤدي إلى تفاقم الوضع العسكري القائم.. ولكن عندما تزايدت الأعمال العسكرية الإسرائيلية قابلتها الأعمال لعسكرية المصرية بما هو أشد عنفا فكان أن راجعت إسرائيل خططها العسكرية وغايتها الاستراتيجية ولا سيما وقد أصبحت على يقين من أن مصر صارت في وضع عسكري أقوى بكثير مما كانت عليه في حرب ١٩٦٧.

المرحلة الثانية: (يوليو ١٩٦٩ - ديسمبر ١٩٦٩)، وفيها اصطنعت إسرائيل أسلوب: " الردع الجسيم"، بدلا من للردع المحدود الذي انتهجته في المرحلة السابقة. فكان أن اتخذت القوات الجوية لردع السريع والحاسم. والقصد من ذلك هو إسكات الأسلحة المصرية وتعطيلها عن العمل وفي نفس الوقت تمزيق وحدة الشعب المصري وتخليه عن قيادته.. وقد مهدت إسرائيل لخطتها في الردع هذه بمحاولة تدمير الدفاع الجوي المصري حتى تعجز الجبهة المصرية الأمامية. فإذا تمكنت إسرائيل من تحقيق هذا الهدف استطاعت أن



تتطلق إلى أعماق أبعد في الأراضي المصرية .. وبدأت إسرائيل في تنفيذ خطة الردع الحاسم هذه فكان أن امتدت عملياتها الجوية والبرية من منطقة القناة وكذلك على ساحل خليج السويس حتى أصبح طول الجبهة ٥٠٠ كم. ثم تطورت الغارات الإسرائيلية حسب المخطط الجديد لتشمل القاهرة وبعض المناطق المدنية.. وفي نفس الوقت صارت قواتها البرية تهاجم نقاط الحراسة الساحلية على امتداد شاطئ خليج السويس وتركزت أكثر في منطقة الزعفرانة ، وبعدها جاءت عملية الجزيرة الخضراء.. وهكذا ، وبهذه الخطة شنت إسرائيل غاراتها الجوية على جبهة قناة السويس، بهدف تدمير الدفاعات الجوية ولاسيما بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات .. وكان لزاما على القوات الجوية المصرية أن ترد على الهجمات الإسرائيلية بما هو أشد شراسة وعنفا . فقامت بغارات متصلة على الأهداف العسكرية الإسرائيلية في شمال سيناء وفي نفس الوقت لم تتوقف عمليات عبور الفصائل المصرية .. وفي سبتمبر ١٩٦٩ ، اتجهت إسرائيل إلى شن غاراتها الجوية على الساحل الغربي لخليج السويس، بعد أن تمرس الشعب المصري على مواجهة الهجمات الإسرائيلية الجوية والبرية.. وفي نفس الوقت قامت قوات إسرائيلية ببعض عمليات إنزال لم تكن على قدر كبير من الأهمية العسكرية نذكر منها عملية الزعفرانة التي روجت لها إسرائيل بهالة إعلامية كبيرة لا تتفق مع الهدف الذي كان مقصودا.. وكانت إسرائيل تعمل بذلك على رفع معنويات جنودها الذين أصابهم القنوط الشديد.

وظلت القوات الجوية المصرية ومعها القوات البرية في نشاط متصل هاجمت فيه الكثير من الأهداف الإسرائيلية في شمال سيناء وجنوبها، كما وجهت الضفادع البشرية المصرية ضربات موجعة للسفن الإسرائيلية في ميناء إيلات، بدأتها في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٦٩ .. وجاءت تلك الضربات إثباتا



على أن العسكرية المصرية تستطيع أن تحقق أعمالها في أعماق إسرائيل ودليل ذلك نجاح فرقة مصرية خاصة في ضرب مركز القيادة العسكرية الإسرائيلية في منطقة العريش .

ثم تطورت حرب الاستنزاف إلى مرحلة ثالثة ( يناير ١٩٧٠ - إبريل ١٩٧٠ ) في هذه المرحلة أحست إسرائيل بقوة أكبر حين تسلمت من أمريكا طائرات الفانتوم فقد استطاعت أن تتوغل بها إلى مدى بعيد في الأراضي المصرية بغير أن تفرق بين هدف مدني وآخر عسكري لأن هدفها السياسي كان إحباط القدرة المصرية عن التصدي لها.. وفي نفس الوقت تهديد الجبهة الداخلية التي قد تمارس فيما تتصور إسرائيل نوعاً من الضغط على القيادة السياسية.. ومن المناطق التي أغارت عليها إسرائيل: التل الكبير وإنشاص، ودهشور، وشمال الدلتا، ومصنع أبو زعبل ومدرسة بحر البقر الابتدائية .. وكان لهذه الغارات الإجرامية أصداء واسعة في جميع أنحاء العالم أحدثت تطورات هامة وجذرية في طبيعة الصراع العربي الإسرائيلي..

لكنما الشعب المصري لم يفقد إرادته ولم يفقد إيمانه بقواته المسلحة التي ازدادت صموداً وضاعفت من ضرباتها للأهداف الإسرائيلية هذا في الوقت الذي أمد فيه الاتحاد السوفيتي مصر بالكثير من الأسلحة اللازمة تمكنت بها من إقامة شبكة جديدة للدفاع الجوي تتألف من أنواع حديثة من الأسلحة والمعدات الإلكترونية مما أتاح للقوات المصرية أن تحمي أعماق البلاد.. وهنا أدركت إسرائيل مبلغ ما يصيبها من خسران لو استمرت حرب الاستنزاف على هذا المنوال فإن ذلك يفسد عليها ما ترمى إليه من سياسة الردع التي تقوم على أساس التفوق الإسرائيلي فطلبت المزيد من الدعم الأمريكي..

\* وزادت حرب الاستنزاف ضراوة فكان أن دخلت إسرائيل مرحلتها الرابعة (أبريل ١٩٧٠ - أغسطس ١٩٧٠) .. في هذه المرحلة بذلت إسرائيل غاية وسعها في الانتقام من القوات المصرية فكان أن جرت على نفسها ضربات مصرية أكثر شراسة وعنفا فتكبدت خسائر بشرية جسيمة..

وهنا أدركت إسرائيل أن الاستنزاف أصبح خطراً عليها لا تستطيع احتماله إذ تساقطت طائراتها الفانتوم واسكاي هوك فوق جبهة القناة بفضـل



الصواريخ المصرية كما أسر بعض طياريهها .. وأنشد أخذ قادة إسرائيل يطالبون بضرورة ان يتحمل المجتمع الدولي مسئولياته فيصدر قراره بوقف إطلاق النار..

وكذلك أحست إسرائيل بضالة قوتها الجوية وأنه لم تعد لديها السيطرة الكاملة على سماء المعركة وكانت النتيجة أنها قبلت المشروع الأمريكي الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار وفقا مؤقتا..

بعد هذا يمكننا أن نستخلص من حرب الاستنزاف تلك <sup>(١)</sup> النتائج الهامة:

أولا : أن حرب الاستنزاف كانت المجال الفعلي والواعي الوحيد الذي صقل الخبرة القتالية للقادة والجنود فضلا عن هذا فإنهم أصبحوا على علم بخطط واتجاهات وأساليب القتال والتمويه عند الإسرائيليين..

ثانيا: أدت حرب الاستنزاف إلى حدوث تطور في السلاح المصري فما كان يستخدم في بداية الحرب غير ما كان يستخدم في احتدامها.. وما من شك في أن الحرب المستمرة على هذه الشاكلة وبأسلحة متنوعة أعطت المصريين خبرة قتالية مكنتهم من العبور في حرب ١٩٧٣..

ثالثا: تمكنت القيادة المصرية من تكوين الجيش الذي يمكنها من تحقيق النصر..

رابعا: سعت إسرائيل الى أن "يبقى الوضع كما هو عليه".. ولكنها لم تفلح في ذلك.. إذ كانت المفاجأة الكبرى .. معركة النصر العظيم.

<sup>(١)</sup> مجلة "الدفاع" بحث: "حرب الاستنزاف أهميتها ونتائجها" بقلم : لواء محسن محمد إبراهيم



## القوات الجوية ... والضربة الجوية

سلاح الطيران بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك هو صاحب الضربة الأولى التى حققت بشائر النصر وأكدته منذ اللحظة الأولى فى القتال فى السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ .. والحق أن سلاح الطيران المصري قام بواجبه على أقوى ما يكون وأجدر ما يكون وبفدائية منقطعة النظير .. هكذا كان تاريخه من يوم أن اشترك فى معارك جوية دفاعا عن مصر. فما كان فى يوم من الأيام متخاذلا أو مستهينا أو مترددا. ولكن ما أصابه فى سنة ١٩٦٧، كان بسبب تخاؤل القيادة وتهاونها وعدم يقظتها وتقديرها للمخاطر التى يمكن أن تحيق بسلاح الطيران ..

ومن هنا كان لا بد قبل أن ندخل فى حرب مع إسرائيل أن نقدر سلاح الجو الذى نملكه ونعرف قدراته وإمكانياته .. فمن حيث نوعيات طائراتنا المصرية كانت كلها من طراز ميج أو السوخوى السوفيتية . وتلك من الأنواع التى لا تقارن بالطائرات الفرنسية والأمريكية . فالفانتوم الأمريكية كانت تحمل ثلاثة أضعاف حمولة : السوخوى ٧" السوفيتية كما أن السوخوى كانت أبداً من الفرنسية والأمريكية .. ومع هذا الفارق الخطير فلم تتوان القوات الجوية المصرية وذلك بعد أن تولى قيادها الفريق مذكور أبو العز " لم تتوان عن إصلاء العدو الإسرائيلي بنيران قذائفها .. ففي ١٤ ، ١٥ يونيو ١٩٦٧، أى بعد الهزيمة بأربعين يوما أغارت قواتنا على مواقع العدو شرقى القناة ففي يوم ١٤ سجلت ٢٥٨ طلعة عمليات، وفى يوم ١٥ قامت بما يقرب من ١٥٠ طلعة.

ومن العجيب أنه صدر فى اليوم الثانى أمر عاجل من رئاسة الجمهورية بوقف الهجمات الجوية المصرية على الإسرائيليين والحجة التى زعمتها القيادة السياسية آنئذ هى أنه طالما أن قواتنا البرية لم تستكمل



تكوينها وإعدادها وتدريبها فإنه يجب على الفريق المذكور أبو العز أن يتوقف عن عدوانيته لأنه سوف يجبر على مصر مخاطر لا تحتملها..

وقد قال الفريق أبو العز معقبا على ذلك الأمر: "إن السبب الأساسي وراء هذه العملية هو أن قائد الجبهة اللواء أحمد إسماعيل قد اتصل بي تليفونيا مستجدا بقواتنا الجوية لتصد الهجمات الإسرائيلية المستمرة جوا وبراً والتي أصابت قواتنا بالتفكك وعدم القدرة على استمرار بناء استعداداتها ومواقعها الدفاعية الجديدة شرقى القناة".

وعلى الفور وبغير تردد ، أصدر الفريق أبو العز أوامره بأن تقلع جميع الطائرات المصرية المقاتلة لتضرب أي هدف إسرائيلي شرقى القناة وهنا تدخلت القيادة العامة لتستفسر من الفريق أبو العز عن السبب فى إصداره الأوامر لقواته الجوية لتنشئ الغارات على الأهداف الإسرائيلية فرد الرجل فى حسم قاطع : "أنا أنضرب فوق فى السماء.. ولن أنضرب على الأرض مرة أخرى .. وإذا كانت القوات البرية فى محنة فالقوات الجوية موجودة .. ولو كان العدو معه مدفعا وليس معى إلا سييفا فسوف أنزاله وأحاربه حتى الموت .. فهذا هو عملى كما أعرفه".

ولشجاعة الرجل وجسارته ومخاطرته فقد لقبته إسرائيل "بالسفاح"



ومع هذه الفدائية من القائد والمقاتلين ، فقد كان لابد من اعداد القوات الجوية إعدادا قويا من كل جوانبه .. ولقد نهض بهذا العبء الجسيم اللواء طيار محمد حسنى مبارك قائد القوات الجوية

وأول مهامه كانت إعداد الطيار الذى سوف يقوم بالعمل ويتحمل التبعة ويخاطر بحياته..



\* ففي سنة ١٩٦٧، فتحت الكلية الجوية باب الالتحاق فكان أن تقدم لها ثلاثة أضعاف العدد المطلوب.. وفي ذلك الدلالة الكافية على إحساس شباب مصر بحاجة الوطن إليهم وأن عزته وكرامته في فدائيتهم.. فكان التدريب المتواصل للطيارين الجدد على ضرب الأهداف تدريبا عمليا فعليا أي كانت الأهداف إسرائيلية. وفضلا عن هذا فإذا كانت قواتنا الجوية لم تكن تعلم شيئا عن الطيران الإسرائيلي في عام ١٩٦٧، من حيث نوعياته وتشكيلاته وقدراته، وقدرات طياريه فإنه بالاحتكاك القتالي بالطيران الإسرائيلي أصبحت قواتنا الجوية على علم بتكتيكاته الهجومية، واستخداماته لطائراته، وطرق اقترابه لتوجيه ضرباته، وكذلك شكل طائراته وحجمها ومن أين تتطلق، وفي أي اتجاه..

كل هذا مكن قادة القوات الجوية من أن يحموا مقاتلاتنا في المطارات التي تمكنها من صد الهجمات بأيسر السبل.. ومن هنا رأى القادة أنه لا بد من توظيف طائراتنا على نسق يكفل لها تحقيق الأهداف المطلوبة وفي نفس الوقت يقلل من الخسائر إلى أقل نسبة، وفي البداية تجنبت قواتنا أن تقع في ضربة إجهاض مضادة كتلك التي حدثت سنة ١٩٦٧، وذلك لانعدام الإنذار المبكر آنذاك.. ولئن وجدت رادارات للإنذار المبكر إلا أن العدو كان يخدعها بالطيران المنخفض.. ومعالجة لذلك قررت القوات الجوية أن تستعين بأسلوب المراقبة بالنظر ثم ربطتها بالمطارات وقيادة سلاح الجو بدلا من ربطها بقيادة الدفاع الجوي وكان هذا الأجراء يؤدي إلى التأخير الذي يعطل المقاتلات عن الخروج في الوقت المناسب..

ثم عملت القوات الجوية على أبطال السلاح السري الذي كان يستخدمه العدو في ضرب الممرات وهو قنبلة الممرات.. وجاءت حماية

\* اعتمدنا على مقال اللواء صلا المناوي، رئيس عمليات سلاح الجو المصري مجلة المصور عدد وثائقى، ٢ أكتوبر ١٩٩٨



الممرات فى مطار اتنا بإقامة أسلاك قوية ربطت بها بالونات هواء لمنع أى طائرة من الطيران فوق الممر لتدميره: " لأن تدمير الممر كان يستلزم أن تكون الطائرة عمودية على سطح الممر، ووجود الأسلاك تسقطها فوراً، وحتى يتفادى الأسلاك كان يرتفع إلى أعلى فتطوله أسلحة الدفاع المصرى فامتنع العدو عن استخدام قنبلة الممرات..

واحتياطاً لما قد يحدث فقد أنشئ لكل مطار أكثر من ممر، فإذا دمر ممر أو ممران يمكن استخدام الآخر فلا تتعطل الطائرات عن الإقلاع..

ولقد كان الرئيس محمد حسنى مبارك حريصاً غاية الحرص فى تدريب طياريه وإعطائهم التدريبات الكافية التى تمكنهم من تنفيذ المهام التى سيكلفون بها ولهذا جاء حرصه على إجراء "بروفات" للطيارين يدرّبون فيها على إعطاء الضربة المركزة لأن الضربة المركزة هى المطلوبة فى ذلك الموقف وليست الضربة المتفرقة.. وفى نفس الوقت كان الطيارون يدرّبون على الاشتراك فى تشكيلات كبيرة، كما يدرّبون على الطيران على ارتفاع منخفض. ومن المعلوم أن الطيران المنخفض كان قبل ١٩٦٧، بمثابة جريمة إذا اقترفها الطيار ينال عقابه الذى قد يصل إلى فصله من القوات الجوية.. لهذا كان تدريب طيارينا" على الارتفاع المنخفض جاء فى تشكيلات كبيرة لا يفصل بينها وبين سطح الأرض إلا مسافة متر واحد، أو متر ونصف.. وإذا كانت القوات الجوية مكلفة بتوجيه ضربتها إلى العدو، فإنها كانت فى نفس الوقت مكلفة: " بإبرار قوات الصاعقة والمظلات خلف خطوط العدو لمنعهم من التدخل المباشر لتعويق العبور أو تقديم المساعدة للخطوط الأمامية. وكان الهدف من هذه القوات تعويق تقدم العدو، ومنع احتياطياته من تقديم المساعدة لقواته.. وقد أنزلت قوات الصاعقة والمظلات على نقاط الطرق المتحكمة داخل سيناء وليس فى كل سيناء.. ولقد حرصت القيادة على أن





تكفل الحماية للمقاتلات القاذفة البطيئة وذلك بأن يرافقها قاذفات عادية للدفاع عنها حتى تتفرغ هي لأداء مهمتها بنجاح.

والحق ان طائرتنا حققت بضربتها الجوية الأهداف التي كانت محددة لها فقد دمرت المطارات الثلاثة التي كانت موجودة داخل سيناء وهي :  
العريش .. والمليز .. ورأس النصراني . فقد ضربت بقنبلة الممرات المصرية ، لتعطيلها عن العمل ، كما ضربت أيضا جميع قواعد وصواريخ الدفاع الجوى للعدو .

وكانت ست قواعد صواريخ تدافع عن المواقع الاستراتيجية للقوات الإسرائيلية ولا سيما التي كانت موجودة فى منطقة أم خشيب . وكانت هذه القواعد متحركة وليست ثابتة والصواريخ الموجودة بها من طراز توما هوك . وفى نفس الوقت صوبت القوات الجوية ضرباتها : " نحو مراكز الإعاقة للعدو وكان لديه بالفعل مركز خطر للإعاقة فى منطقة القسيمة ، وأم خشيب وكانت تشوش على رادارات الدفاع الجوى المصرية وتتبع جميع الموجات التي تتعامل عليها قواتنا بحيث نفقد السيطرة على قواتنا ونفشل فى التحكم فيها ونعجز عن معرفة أخبارها .. " ومن أهداف الضربة أيضا ضرب القوات المتمركزة للعدو بكميات كبيرة من العتاد والسلاح لمنع العدو من تعويق عبور قواتنا البرية للقناة وهذا ما تحقق على أكمل وجه .

لقد اشترك فى الضربة الجوية ما يقرب من ٢٢٠ طائرة . خرجت فى حوالى الساعة الثانية وخمس دقائق ظهرا ، من سبعة مطارات واجتازت قناة السويس فى وقت واحد تقريبا . أما عن نظام التشكيل الذى وجهت ضرباته إلى العدو : " ففى مقدمة الضربة كان يوجد تشكيل طائرات مقاتلة فقط هدفها تنظيف الميدان بمعنى أنها جاهزة للاشتباك مع العدو الجوى الموجود فى سماء سيناء بحيث إذا ما ارتفعت وجدت نفسها وسط الطائرات المعادية بناء على أوامر وتوجيهات رجال الرصد الأرضى لأن هذه المقاتلات إذا ما



عبرت القناة واتخذت وضعا بعيدا عن طائرات العدو استطاع العدو الجوى اصطياها بالصواريخ.. خلف المقاتلات كانت القاذفات الحاملة للقنابل والصواريخ بكميات كبيرة والتي توجهت حسب نوع المهمة والهدف منها.. فى الوقت الذى وضعت فيه تشكيلات من الطائرات المقاتلة على أجناب التشكيلات القاذفة لحمايتها من أى هجوم جوى معاد من الخلف.. أو الأجناب. وأثناء العودة أيضا كان من الضروري حماية طائراتنا القاذفة من العدو إلى أن تعود إلى مطارات إقلاعها..

ومن الواجب أن نقرر هنا حقيقة جديرة بالتتويه أن الرئيس مبارك اتسم فى تصرفاته قبل المعركة بالهدوء فلم يكن قلقا ولا متوترا وقد قام بخدعة عسكرية لصرف نظر العدو المترقب لتحركاته فقبل المعركة أمر بإعداد طائرة خاصة للسفر إلى ليبيا فى يوم الحرب يرافقه بعض القادة. وقد تم إذاعة هذا الخبر رسميا وزيادة فى التغطية فإن طائرته أقلعت من مطار الماظة وهو مطار مدنى.



هكذا أعدت قواتنا الجوية للقيام بمهمتها الأولى التى توقفت عليها عملية العبور برمتها .. فقامت بها على خير واكفا ما يكون فجاءت فاتحة للعبور العظيم.



## العبور العظيم

### \* يوميات حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

**\* اليوم الأول :** السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ، الموافق العاشر من رمضان ١٣٩٣ : في هذا اليوم استطاعت القوات المسلحة المصرية أن تعبر قناة السويس . وكان ذلك في الساعة الثانية وخمس دقائق ظهرا .. وقد نجحت في اقتحامها للجزء الأكبر من الشاطئ الشرقي للقناة .. وفي نفس الوقت سقطت مراكزه واستحكاماته الحصينة في أيدي القوات المصرية التي عبرت .. وفي نفس الوقت أيضا رفع جنودنا علم مصر على خط بارليف .

وقد اخفق الطيران الإسرائيلي رغم كثافته في إحاقه تقدم قواتنا وهي تعبر .. وفي سماء المعركة اشتبكت طائراتنا مع الطائرات الإسرائيلية في معركة عنيفة تمكنت فيها طائراتنا من إسقاط ١١ طائرة للعدو .. وفي الوقت ذاته قامت الدبابات المصرية بمعركة شرسة مع قوات العدو في سيناء .. وفي هذا اليوم صدر الأمر من الرئيس السادات بتنفيذ خطة الردع الشامل فورا مع العدو . أما عن أسلحة قواتنا البرية على الضفة الغربية فقد كانت متنوعة وكثيرة فقد انطلق حوالى ٢٠٠٠ مدفع من أعيرة مختلفة وكذلك

\* مجلة الدفاع ، عدد ١٤٧ ، أكتوبر ١٩٩٨ ، بحث بقلم : يسرى موافى نائب مدير تحرير الأهرام ،



مجموعة من صواريخ أرض - أرض قامت بإطلاق كميات ضخمة من النيران لمدة ٣٥ دقيقة .. وبلغت كميات النيران ١٠٥٠٠ دانه فى الدقيقة الأولى بمعدل ١٧٥ دانه فى الثانية الواحدة . وتحت ستار المدفعية بدأت قوات المشاة والصاعقة تتقدمها تتحرك بـ ٧٥٠ قاربا من بور سعيد وحتى السويس (العبور للضفة الشرقية) .. وتسلقوا التراب وواجهوا دبابات العدو بالأسلحة المضادة للدبابات وحاصروا النقاط الحصينة بخط بارليف.

ونذكر هنا أنه فى الـ ١٥ دقيقة الأولى عبر نحو ثمانية آلاف مقاتل إلى الضفة الشرقية ، بعد الساعة ونصف الساعة أصبحوا ١٤ ألف، بعدها بخمس ساعات وصلوا ٣٣ ألف، وعندما نصبت الكباري وصلوا ٨٠ ألف مقاتل .. كانت أيضا قوات الصاعقة قد نقلت بالطائرات إلى خط المضائق وعلى محاور تقدم الاحتياطي الإسرائيلي لمنع تقدمه وقد خسرنا بعض الأفراد فى هذه العملية وكشفت بعض طائرتنا . ثم جاء دور المهندسين وقد كان لهم دور كبير وخطير فى هذه المعركة. فقد تمكنوا من فتح الممرات فى السائر الترابي على الضفة الشرقية. وأقاموا ٦٠ فتحة خلال ساعات، كل فتحة انهار منها ١٥٠٠ متر مكعب من الرمال بمجموعة ٩٠ ألف متر مكعب .. وبعد ٨ ساعات من بدء القتال كان المهندسون قد أقاموا أيضا ٨ كباري على القناة وكان مقررا عبور ٥ فرق وكل فرقة تحتاج إلى اثنين من الكباري لكن اثنين تعطلا وتم إصلاحهما.

وإذا كانت المعركة قد بدأت الساعة الثانية وخمس دقائق ظهرا، غير أن الرئيس السادات أراد أن يحدث إرباكاً شديدا بين قادة إسرائيل فيتخبطون فى تكهناتهم التخبط الذى يعطلهم عن التدبر الواضح السليم .. فعندما تلقى وهو فى مركز عمليات القيادة رقم ١٠ نبأ نجاح الضربة الجوية فإنه أمر أن يذاع البيان العسكرى الأول الذى كان معدا من قبل بعناية شديدة .. وفى الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر يوم السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣، صدر من





الإذاعة البيان العسكرى الأول وكان هذا نصه: " قام العدو فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم بمهاجمة قواتنا بمنطقة الزعفرانة والسبخنة بخليج السويس بواسطة عدة تشكيلات من قواته الجوية عندما كانت بعض زوارقه البرية تقترب من الساحل الغربى للخليج وتقوم قواتنا الحالية بالتصدى للقوات المغيرة" ..

وحدث ارتباك بين قادة إسرائيل عند سماعهم لذلك البيان وأخذ يسأل بعضهم بعضا عن مصدر أمر الهجوم . كما أن موسى ديان وزير الدفاع اتصل لاسلكيا بمدير مخابراته العسكرية يسأله عن حقيقة الأمر فى خبر الهجوم على مصر .. فى تلك الأثناء كانت عملية العبور قد تمت .. وفى الساعة الرابعة من بعد الظهر صدر البيان الأول الحقيقى وكان نصه كالآتى: " نجحت قواتنا فى اقتحام قناة السويس فى قطاعات عديدة واستولت على نقط العدو القوية بها ورفع علم مصر على الضفة الشرقية للقناة كما قامت القوات السورية باقتحام مواقع العدو فى مواجهتها وحقت نجاحا مماثلا فى قطاعات مختلفة" .

أما على الجانب الإسرائيلى فإنه عندما علم ديان بعبور القوات المصرية للقناة واقتحامها لخط بارليف فإنه اعترف بالهزيمة فى سخرية ذاتية مريرة فقال: " إن خط بارليف لم يكن سوى قطعة من الجبن " الجروبير " فيه من الثقوب أكثر مما فيه من الجبن" .. ثم ظهر ديان على شاشات التلفزيون الإسرائيلى معلنا: " لقد نجحت القوات المصرية فى عبور القناة واستخدام الجسور عليها وأن مصر مهدت للعبور بغارات كثيفة على عدد من المواقع الإسرائيلىة " .. ثم قال: " إن المعركة ستدور فى صحراء سيناء فى الأيام القادمة .. إن القوات الإسرائيلىة قد تكبدت الخسائر وفقدت بعض المواقع المهمة.



**\* اليوم الثاني ٧ أكتوبر.**

فى هذا اليوم تم تدمير محاولتين قام بهما العدو للتصدى لقواتنا المتقدمة شرقي القناة، وقد خسر فيها العدو ٣٠ طائرة ، و ٣٢ دبابة وكثير من المدرعات .. كما استولت قواتنا على عدد من الدبابات الإسرائيلية وقد تقدمت قواتنا داخل سيناء بعد أن دعمت مواقعها على طول الشاطئ الشرقي للقناة وبعد أن تمكنت من صد محاولتين للعدو أراد بهما تعطيل قواتنا المسلحة والمشاة الميكانيكية عن التدفق عبر الجسور التي أقامتها القوات المصرية على قناة السويس .. أما فى شمال سيناء فقد تمكن المظليون المصريون مدعين بالطائرات المقاتلة المصرية وبعض قطع الأسطول من أن تشتبك فى قتال شرس مع الإمدادات الإسرائيلية القادمة من قلب سيناء تجاه قناة السويس.

**\* اليوم الثالث ٩ أكتوبر..**

دارت فى هذا اليوم معارك شرسة مع العدو، فاستطاع جنودنا تحطيم الموجات المتتالية للهجوم المضاد الذى قام به العدو وساعد فيها مجموعة من ألويته المدرعة محاولا فى يأس أن يوقف تقدم قواتنا فى الساعة الأولى من فجر ذلك اليوم اشتبكت قواتنا مع العدو الإسرائيلي المدرع رقم ١٩٠ ، وأشرقت الشمس لتشهد حطام كل دباباته ومد رعاته .

كما استسلم قائد ذلك اللواء ، العقيد عساف ياجورى كما أسر معه مئات من جنوده .. وإن هى إلا لحظات حتى دفع العدو بلوائين مدرعين جديدين فتصدت لهما قواتنا التي كانت موجودة فى القطاعين الأوسط والجنوبي وبعد الظهر اضطر العدو إلى الانسحاب بعد أن خسر ١٠٢ دبابة.. وإلى جانب قواتنا البرية كانت قواتنا البحرية تخوض المعارك مع القوات البحرية المعادية وكانت نتيجة المعارك إغراق ٥ زوارق للعدو ، و ٣ زوارق من مصر .. ثم قام العدو بشن غاراته الجوية على قواعدنا الجوية



الأمامية مستخدما تشكيلات كبيرة من طائرات الفانتوم وسكاى هوك، وباءت المحاولة بالخسران إذ خسر العدو ١٦ طائرة وأسر ٤ طيارين.  
\* اليوم الرابع ١٠ أكتوبر.

.... وفى مصطرع المعارك الضارية ، اضطرت القيادة الاسرائيلية إلى إحداث تغييرات فى قياداتها . فقد استدعى ٦ من القادة السابقين من الاحتياط للانخراط فى الخدمة..

فى هذا اليوم وقعت مشاهد مروعة من معارك الدبابات، إذ بدأت المعارك فى صباح ذلك اليوم فى القطاع الجنوبي للجهة. فقد تصادمت القوات المصرية مع قوة مدرعة للعدو تخلصت فيها القوة الإسرائيلية بالفرار بعد أن تركت وراءها دبابة من طراز سنتوريون الإنجليزى، وإم ٦٠ الأمريكى وهو ما يعد أحدث ما أخرجت العسكرية الأمريكية من دبابات فى العالم. إذ يمكنها أن تعمل ليلا بالأشعة تحت الحمراء . ثم قامت المعارك فى القطاع الأوسط حيث نشب القتال بالدبابات .

وقد اضطر العدو إلى التراجع إلى ما وراء خطه الدفاعي الذى كان يتحصن وراءه على بعد ٢٠ كم ، إلى الشرق من قناة السويس ، ثم عاود العدو إغاراته على مواقعنا الجوية غير ان نيران دفاعاتنا الجوية أرغمته على إلقاء حمولته خارج القاعدة بعد أن خسر ١٢ طائرة وفرت باقى طائرته إلى الشرق..

\* اليوم الخامس ١١ أكتوبر.

فى هذا اليوم نشبت معارك برية وجوية مع العدو وهى الأعنف من نوعها منذ أن بدأ القتال .. فقد دارت أعنف معركة برية ، استغرقت طول الليل وحتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، اشترك فيها المئات من الدبابات والمدركات والمدفعية الثقيلة والخفيفة وجميع ما فى حوزة الجانبين



من سلاح وقد استغل العدو نشوب تلك المعركة البرية الشرسة وحاول أن يقوم طيرانه ليساعد قواته البرية..

غير أن دفاعاتنا الجوية تصدت لها فأسقطت منها ١٢ طائرة. وبعدها لم تعاود إسرائيل الاستعانة بالدعم الجوي لقواتها البرية .. وفي أعقاب ذلك أغارت طائرات العدو على بعض قواعدنا في الدلتا وبور سعيد والقناة فعارضتها طائرتنا وأسقطت منها أربع طائرات أما الطائرات الأخرى فتخلصت من حمولتها ولاذت بالفرار .. ثم أعاد العدو محاولته لدخول مجالنا الجوي في شمال الدلتا وذلك بست طائرات فانتوم فأسقطت كلها .

في هذا اليوم وتكريماً لانتصارات جنودنا وجه فريق أول أحمد إسماعيل على القائد العام للقوات المسلحة كلمة اليهم مشيداً بهم ومذكراً لهم، قال فيها: " لقد شهد العالم كله بكفاءةكم القتالية وبطولتكم فانطلقوا أيها الأبطال لتكملوا مهمتكم لتحرير كل حبة رمل دنستها أقدام عدونا مهما كلفكم ذلك من جهود وتضحيات ومهما طالت المعركة.. يا جنودنا الأبطال، يا من تقومون الآن بأداء أشرف المهام القتالية وتتفدون أسمى الواجبات حتى تعيدوا لمصر عزتها وكرامتها وشرفها .. وإذا كانت الإنجازات الضخمة التي حققتوها حتى الآن في ميدان القتال تمثل خطوة كبرى على طريق النصر فإننا نتفق في أن تقدمكم لاستكمال تحرير أرض الوطن سيستمر بنفس القوة والكفاءة والشراسة وستضيفون إلى رصيد انتصاراتكم اليومية في البر والبحر والجو ما يجعل العدو يندم بشده على أنه لم يستجب إلى المحاولات العديدة لحل الأزمة سلمياً ."

\* \* \*





\* اليوم السادس ١٢ أكتوبر ..

فى هذا اليوم نشبت معركة رهيبة بالمدرعات فى القطاع الأوسط من جبهة سيناء استمرت ثلاث ساعات فقط.. بعدها أسرع العدو بالانسحاب فى اضطراب وهلع سيطر عليه، مخلفا وراءه.. حطام دباباته وعربات المدرعة والكثيرين من القتلى والجرحى الذين دنسوا مساحات واسعة من رمال سيناء.. وكانت حصيلة هذا اليوم ٢٠ فردا بين قتيل وجريح، و ٣٢ دبابة ومدرعة. وقد أدى ذلك إلى إحداث فوضى فى صفوف العدو وإرباك لتفكيره التكتيكي حتى أصبح تصرفه هو الجراف.. ولذلك فإنه عندما حاول أن يرفع من معنويات وحداته فى سيناء فإنه عمد إلى استقدام تعزيزات متوالية من جنوده دفع بهم إلى ميدان القتل لا القتال.. غير أن هذه الموجات المتتالية كانت تضرب تباعا بالمدفعية الثقيلة والهجوم الجوى من مقاتلاتنا التى قصفت الخطوط الخلفية للعدو وقوافل إمداده .. هذافى الوقت الذى تمكنت فيه قواتنا الجوية ودفاعاتنا الجوية من إسقاط ١٥ طائرة للعدو منها ٧ طائرات عندما كان يحاول الإغارة على بور سعيد ، و ٨ طائرات ( منها ٧ هليكوبتر ) فوق ساحة القتال فى سيناء.. وفى الوقت ذاته استطاعت البحرية المصرية أن تغرق ٣ زوارق صواريخ و مجموعة من قوارب الكوماندوز وذلك أثناء اشتباك جوى فوق خليج السويس.. فى هذا اليوم ذرفت عين جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل بالدموع على إسرائيل المسكينة قائلة ولأول مرة: " إن إسرائيل دولة صغيرة تريد السلام وأن الحرب قد فرضت عليها" .. ثم قالت: " إن إسرائيل كانت قد قررت عدم البدء فى الهجوم رغم أنها كانت تعلم نيات الطرف الآخر" ..

\* اليوم السابع ١٤ أكتوبر ..

.. فى هذا اليوم استمر الزحف المصري فى أعماق سيناء فى عناد وإصرار وذلك فى هجومه الشامل الذى غطى الجبهة كلها .. فى صباح هذا



اليوم انطلقت القوات المصرية لتصادم العدو في قتال شرس ضد قواته المدرعة الكثيفة في محاولة منه للتمسك بالأرض التي يحتلها.. وظل القتال مستعرا طوال النهار.. وبعد ١٢ ساعة من الهجوم تمكنت قواتنا من تحرير أجزاء عديدة من الأرض على جميع خطوط المواجهة وقد خسر العدو في هذه المعركة ١٥٠ دبابة فضلا عن عدد كبير من العربات المدرعة. وقد كان لدفاعاتنا الجوية دور كبير مشهود فقد تصدت لطائرات العدو التي حاولت ضرب مدرعاتنا التي هاجمت بطول الجبهة.. وبذلك ظهرت سماء المعركة من طائرات العدو وكانت الحصييلة ٢٩ طائرة منها طائرات هليوكوبتر..

وفي هذا اليوم بالذات وفي حوالي الساعة السابعة مساء أذاع راديو إسرائيل نبأ مصرع إبراهيم مانديرا القائد العام للقوات المدرعة الإسرائيلية في سيناء.

#### \* اليوم الثامن ١٥ أكتوبر..

في هذا اليوم قامت قوات الكوماندوز المصرية بشن هجمات اتصفت بالجسارة والفدائية على موقع إسرائيلي منيع وراء خطوط العدو.. وقد باغتت قوات الكوماندوز الجنود الإسرائيليين وهم في مواقعهم.. ونشبت بين الطرفين معركة عنيفة فقد فيها العدو أعدادا كبيرة من أفرادهم ومعداته.. ثم عادت القوة الفدائية إلى قاعدتها وقد أصيب بعض أفرادها إصابات محدودة..

كما قامت القوات المصرية في القطاعين الأوسط والجنوبي من جبهة القناة بإحكام سيطرتها على المواقع التي حررتها من العدو في الهجوم الشامل في اليوم السابق.. وفي نفس الوقت هاجمت القوات المصرية في القطاع الشمالي بالمدرعات مواقع العدو الإسرائيلي وألحقت به خسائر كبيرة في الدبابات والمدرعات.

#### \* اليوم التاسع ١٦ أكتوبر..

في هذا اليوم ومنذ الصباح الباكر كانت جبهة سيناء مسرحا لصدام رهيب رعب بالمدرعات وصفه المراقبون بأنه: " أضخم معارك الحرب كلها " فقد قذف فيه كل جانب بالمئات من الدبابات والمدرعات والمدفعية



الثقيلة، كما اشتركت فيها تشكيلات من القوات الجوية ووحدات الدفاع الجوى.. وأسفر أول خيط من النهار عن اندلاع المعارك بين الجانبين وفيها استحال القطاع الأوسط إلى جحيم من النيران الكثيفة.

\* اليوم العاشر ١٧ أكتوبر..

فى صباح هذا اليوم تطورت معارك سيناء إلى صدام بالدبابات لم يعرفه تاريخ الحروب فى العالم من قبل .. وقد اتصف هذا القتال بالشراسة والإصرار العنيد . إذ دارت المعركة بمئات الدبابات ومئات العربات المصفحة والمدرعة وبطاريات المدفعية والصواريخ المضادة للدبابات وقوات الطيران والدفاع الجوى..

ودخلت معارك الدبابات يومها الرابع وهى فى غاية العنف والضراوة ورغم فداحة الخسائر التى منى بها العدو إلا انه فى عناده كان يزوج بقوات جديدة فى ساحة المعركة مثل المدرعات والمشاة الميكانيكية والمدفعية الثقيلة والمضادة للدبابات.. وأثناء المعارك ظل الطيران المصرى على طول الجبهة يقصف تجمعات دبابات العدو وعرباته المجنزرة ومراكز إمداداته..

وتضاعفت حدة معارك الدبابات فى يومها الخامس حيث اقتربت من خاتمها.

وقد شهدت الجبهة المصرية قبل وقف إطلاق النار أعنف قتال منذ بدء المعارك يوم ٦ أكتوبر فقد قذفت القوات المصرية العدو بنيران تفوق ما أطلقته خلال عدة أيام سابقة وفيها بلغت خسائره حدا جسيما لم يبلغ له مثيل.. ثم توقفت المعارك العسكرية لتبدأ المعارك السياسية لحل المشكلة سلميا وكانت النتيجة أن عادت إلينا أرضنا بأرواحنا ودمائنا بإرادتنا.. بجنودنا وقادتنا.. أجل بشعبنا.



### \* أزمة الثغرة .. مدلولها العسكرى والسياسى ..

أزمة الثغرة وما أثير حولها ليس من حقنا ولا من عملنا أن نحللها أو نعللها فذلك عمل العسكريين وحدهم فهو حقهم وواجبهم .. وقد عرضنا فى هذا آراء ثلاثة من كبار عسكريينا هم : المشير محمد عبد الغنى الجمسى

• والمشير محمد على فهمى

• والمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة

\* \* \*

\* يقول المشير الجمسى " بداية أسقطت عملية العبور هيبة القادة العسكريين فى إسرائيل وكانوا يريدون القيام بأى فعل يحفظ لهم نجوميتهم وذكر كيسنجر فى مذكراته أنه هو كان يريد لإسرائيل أن تقوم بأى عمل على الجبهة قبل وقف إطلاق النار فأقام أكبر جسر جوى لإسرائيل من أمريكا رأسا استخدم فيه ٦٥% من قوات نقل الطيران الأمريكى إلى إسرائيل.

وقامت طائرات الاستطلاع الأمريكية بمسح الجبهة المصرية يوم ١٣ أكتوبر وكنا وقتها نستعد لتطوير الهجوم على الضفة الغربية وعبروا بقوة محددة ليلة ١٦، ١٧ أكتوبر بعد محاولة لمدة أربعة أيام وأوقف القتال يوم ٢٢ أكتوبر بقرار الأمم المتحدة ٣٨ .. وكان عدد الذين عبروا إلى الضفة الغربية قوة صغيرة لم تحقق أى تقدم ولا تعد مكسبا للدو الإسرائيلى ، وكانت قواتنا تحاصرهم .. وزادت الثغرة حين خرقواهم وقف إطلاق النار من يوم ٢٢ وحتى يوم ٢٨ أكتوبر وتوسعوا فيها وحاولوا دخول الإسماعيلية وفشلوا .. وحاولوا دخول السويس وفشلوا .. وحاولوا قطع طريق القاهرة السويس ونجحوا .. وكانت تلك الورقة الراحلة فى يد كيسنجر فى مفاوضات فض الاشتباك الأول.





ومن الناحية العسكرية فإن الثغرة معركة ، ومع الأسف نحن أنفسنا أسأنا التعبير حين قلنا عنها "ثغرة" ثم ألمني جدا محمد حسنين هيكل حين قال عنها إنها وقعت في مفصل الجيش الثاني والثالث وألمني معنويا ولا يزال إلى اليوم لأنه وصف غير دقيق .. لقد كانت المعركة على الجانب الأيمن وليس على مفصل لأنه أى مفصل بين فرقتين أو كتبتين أو جيشين لابد أن نؤمن الأجانب وتأمين الأجانب يكون بالنيران أو القوات ونحن أمنا المفصل بين الجيشين بالقوات والنيران أما العدو فقد ضغط على الفرقة ١٦ ، والتي كان يقودها عبد رب النبي حافظ في منطقة الدفرسوار وتمكن من اختراقها لأن العدو تقدم بفرقة مدرعة ضد الفرقة الميكانيكية .. إذن هي معركة ونجح العدو في هذه المعركة أما تقييمها ونتيجتها فإنها لم تحقق أي هدم إستراتيجي .

لقد كان موقف الإسرائيليين في الثغرة ضعيفا لأن القوات التي دخلت الضفة الغربية من القناة تمت محاصرتها بقواتنا من الضفة الغربية والشرقية واشتبكنا معهم بالنيران ٤٥٢ ، اشتباكا . فكانت خسائرهم تزداد يوما بعد يوم ، وامتداداتهم تقل . ولم يكن في استطاعتهم عمل أي شيء لدرجة أنه في محادثات فض الاشتباك عندما عرضنا عليهم عودة هذه القوات إلى خطوط مواقعها التي كانت عليها يوم ٢٢ أكتوبر ، رفضوا وطلبوا أن تعود مواقعها إلى داخل سيناء أى إلى ما كانت عليه قبل ٢٢ أكتوبر لشعورهم بضعف موقفها .

ولكنهم لم يجرؤا على التقدم بذلك رسميا .. الذي أبدى هذه الرغبة هو كيسنجر لأن المحادثات كانت تتم سواء من جانبنا أو من جانبهم عن طريقه .. ولكن في المباحثات العسكرية في الكيلوا ١٠ شعرت بأن ما ذكره كيسنجر يعبر تماما عن رغبتهم في سحب هذه القوات إلى داخل سيناء أفضل من سحبها إلى خطوط وقف إطلاق النار يوم ٢٢ أكتوبر لضعف موقفها ..



أما عن النتائج الاستراتيجية لهذه المعركة الثغرة فإن الحرب بصفة عامة مجموعة من العمليات التعبوية وكل عملية من هذه العمليات تحتوى على عدة معارك عسكرية معركة جوية أو بحرية أو غيرها ولا تقاس نتيجة الحرب لأية عملية إلا بنتائجها العسكرية والسياسية ولو طبقنا ذلك على عملية الثغرة نجد أنهم لم يحققوا أى شئ من ورائها .. ولكن استغلها كيسنجر لإجراء المفاوضات بين الجانبين حتى يجد تجاوبا من الطرفين . وقيل لنا فى مرحلة من المراحل حينما استعدت قواتنا ووضعنا خطة لتدمير القوات الموجودة فى الثغرة ان الرئيس السادات أعلن أن كيسنجر طلب إليه عدم تدمير قوات الثغرة عسكريا وأنه سيحل المشكلة سياسيا .. وبالنسبة لخطة تدمير الثغرة فقد كانت موجودة وتم تعيين القائد الذى كان سيتولى تنفيذها كما تم تجهيز القوات اللازمة لها بالفعل لكن الرئيس السادات رأى بناء على طلب كيسنجر أن يتم تصفية الثغرة سياسيا بدلا من تدميرها عسكريا ..

هذا هو تصوير المشير محمد عبد الغنى الجمسى لأزمة الثغرة وكيف انتهت.



\* أما المشير محمد على فهمي فإنه قال عن الثغرة : " عندما يتصرف أى إنسان بشكل طبيعي علينا ألا نندهش .. فبعد أن نجحت إسرائيل فى صد الضربات المصرية الموجهة إليها قامت بإرسال مفرزة عند منطقة الدفرسوار لأنها كانت تريد استغلال نجاحها فى صد الهجمات فحاولت تدمير حائط الصواريخ الموجود فى تلك المنطقة. وكان هذا أمرا منتظرا ومتوقعا خاصة بعد أن فشلوا فى تدميرها من الجو فأرادوا تدميرها من الأرض .. وفعلا دخلوا الدفرسوار وحطموا كتيبتى صواريخ فقط وبعض المعدات الهيكلية.



وبعدها قمنا بمناورة بالكتائب وأقمنا حزاما من كتائب الصواريخ يوفر الحماية للقوات البرية وظل الحائط قائما من الشمال إلى الجنوب ولكنه تقوس قليلا عند منطقة الجيب الإسرائيلي فدمرنا خلال المدة من ١٥ إلى ٢٥ أكتوبر ٦٦ طائرة إسرائيلية وبعد اتفاقية فصل القوات (١٨ يناير ١٩٧٤) استطعنا تدمير ١١ طائرة أيضا.. الاسرائيليون كانوا يريدون تدمير حائط الصواريخ لكي يوفروا المعاونة لقواتهم في الدفرسوار .. ولكن ظهرت بعد ذلك مشكلة قوات الثغرة فأرادوا إنهاءها سلميا بعد الخراب الذي أصابهم حتى أن كيسنجر قال للرئيس السادات في صيغة التهديد . إذا لم تصف منطقة الجيب سلميا وأردتم تدميرها فإن أمريكا ستحارب مع إسرائيل لأنها لن تسمح للسلاح السوفيتي بالانتصار.. ولعل هذا يكفي للرد على من كان يقول: لماذا لم تنفذ الخطة "شامل" لتصفية الثغرة عسكريا؟

أما المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة فإنه يؤمن بأن العبرة بالخواتيم ومن ثم فإنه قال عن الثغرة: " لقد تكرر الحديث عن الثغرة وعن المتسبب فيها.. ولكن أود أن أوضح شيئا هاما يجب أن يتفهمه شبابنا وهو أن المنتصر في أى حرب أو صدام هو من يحقق أهدافه التى حارب من أجلها.. وهنا نتساءل: ألم نسترد سيناء كلها، ونسترد حدودنا الدولية، ونسترد كرامتنا كشعب وكقوات مسلحة.

الإجابة واضحة.. فلقد عادت سيناء إلى مصر ولنا كل السيادة عليها فلماذا نحاول أن نقلل من هذه الإنجازات؟

إن حرب أكتوبر انتصار بكل المقاييس لقواتنا المسلحة .. وفى كل حرب يكون للمنتصر والمهزوم أخطاء عليه أن يدرسها ويتعلم منها ويجب على القوات المسلحة أن تدرس وتحلل الحرب وتخرج بدروس منها حتى لا تتكرر الأخطاء".





قالوا .. عن العبور العظيم



## الرئيس محمد أنور السادات

\* قال الرئيس السادات في جلسة مجلس الشعب ( ١٦ أكتوبر ١٩٧٣ ) " حاولت أن أفي بما عاهدت الله وعاهدتكم عليه قبل ٣ سنوات بالضبط من هذا اليوم.. عاهدت الله وعاهدتكم على أن قضية تحرير التراب الوطني والقومي هي التكليف الأول الذي حملته ولاء لشعبنا وللامة.. عاهدت الله وعاهدتكم على أن نثبت للعالم أن نكسة ١٩٦٧ ، كانت استثناء في تاريخنا وليست قاعدة.. عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه إلى جيل سوف يجرى بعده منكسا أو ذليلا، وإنما سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها عزيزة صواريخها وقد تكون مخضبة بالدماء ولكننا ظللنا نحفظ برؤسنا عالية في السماء وقت أن كانت جباهنا تتزف الدم والألم والمرارة.. عاهدت الله وعاهدتكم وحاولت مخلصا أن أفي بالوعد متلمسا عون الله وطالبا بفتكم وثقة الأمة..

... ..

ولست أتجاوز إذا قلت إن التاريخ العسكري سوف يتوقف طويلا بالفحص والدرس أمام عملية يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ، حينما تمكنت القوات المسلحة من اقتحام مانع قناة السويس الصعب واجتياح خط بارليف المنيع وإقامة رؤس جسور لها على الضفة الشرقية للقناة بعد أن أفقدت العدو توازنه في ست ساعات.

إننا حاربنا من أجل السلام الذي يستحق وصف السلام وهو السلام القائم على العدل..



## الرئيس محمد حسنى مبارك

.. لقد كان هذا الإنجاز العظيم<sup>(١)</sup> عملا بطوليا فدائيا خالصا لوجه الله والوطن.

شارك فيه كل مواطن مصري بكل ما ملكه أيمانه واستوعبت قدرته فجاءت المعركة فى اليوم الموعود معزوفة عذبة كفيلة بأن تتناقلها الأجيال القادمة من أبناء مصر بكل مشاعر الفخر والاعتزاز وبكل ولاء للوطن ووفاء للأبطال الذين حملوا رؤوسهم على أكفهم وخرجوا فى مسيرة مظففة يذودون عن الأرض ويدافعون عن الحق ويروون بدمائهم الذكية أشجار الحرية . كما يروون للتاريخ أعظم قصص البطولة والفداء .

كان هذا العمل الرائع إذن عملا جماعيا شارك فيه كل مصرى ومصرية وتحمل مسئوليته الكبرى أحد قادة مصر العظام الرئيس الراحل محمد أنور السادات .

بطل الحرب ورجل السلام الذى قدم حياته فداء لوطنه وأمتة وكرس كل قطرة من دمه لخدمة الأهداف القومية العليا. فكان عظيمًا فى حياته شجاعا فى مماته فلم يبال حين لقي قدره مقاتلا فى أى جنب كان فى الله مصرعه بل إنه لم يأبه للمخاطر والأهوال منذ اللحظة الأولى التى اتخذ فيها قرار الحرب. وكان كل ما يشغل فكره ليل نهار هو مصير وطنه ومستقبل شعبه وأمتة. فاستحق بهذا أن يحتل منزلة عالية فى صفوف الخالدين من أبناء مصر..

<sup>(١)</sup> من خطابه فى افتتاح الندوة الاستراتيجية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على حرب أكتوبر.



كان هذا العبور العظيم إنجازا هائلا غير مسبوق في التاريخ الحديث حققته القوات المسلحة المصرية الباسلة بالتخطيط السليم والإعداد العلمي القائم على أحدث فنون العصر .. وتم هذا في ظل ظروف قاسية بكل معنى الكلمة" ..

ثم يقول : " وسوف أظل اعتر - ماحييت - بالدور الذى هيات لى المقادير أن أؤديه فى هذه المعركة الفاصلة فى اللحظات الأولى التى بدأت بدك حصون العدو المنيعه وقصف مواقع القيادة والتحكم لديه وقطع خطوط اتصاله فى عمق سيناء .. وتم هذا خلال ساعات معدودة مما أفقد العدو توازنه وأصابه باليأس والقنوط بعد أن كان يباهى بقوته التى لا تقهر وتفوقه الذى لا يجارى على الرغم من أنه كان يعتمد فى معظمه على مصادر خارجية تمده بأحدث الأسلحة والمعدات بغير حساب وتقدم له الغطاء السياسى والاقتصادى والدبلوماسى حتى يبدو صاحب حق وهو يحتل أرض الغير ويستمرى الإثم والعدوان" ..

\* \* \*





المشير أحمد إسماعيل على.. (القائد العام للقوات المسلحة)

قال عن حرب أكتوبر ١٩٧٣

لقد حققنا انتصاراً كبيراً بل حققنا انتصاراً مضاعفاً - لأنني تمكنت من الخروج بقواتي سليمة بعد التدخل الأمريكي السافر في المعركة وكانت هذه القوات قادرة على الحرب واستمرار القتال وثابتة في مواقعها شـرق القناة.

إن شرف الانتصار في العبور يعود إلى الجندي المصري وشجاعته وروح الفداء المنقطعة النظير التي أبدأها أثناء المعارك .



## نجيب محفوظ

"الدرس الأول من ٦ أكتوبر هو الدور الذى لعبه الإيمان فى الصراع.. الإيمان عنصر جوهري فى روح الأمة العربية .. إنها تستيقظ وتنام، تأكل وتشرب، تجتهد وتجاهد، تتحدى وتقاتل، تخاصم وتهادن.. باسم الله، بمناجاة الله وفى سبيل الله.

ولذلك فإن مسئوليتها حيال هذا الإيمان خطيرة باعتبارها جزء لا يتجزأ من شخصيتها عليها أن تدعمه، أن تقيمه على أسس راسخة مضيئة عليها أن تتقيه من الخرافات وتصونه من الانحرافات وتسمو به إلى الدرجة العليا من الصفاء والنقاء.."

\* \* \*

### \* دكتور زكى نجيب محمود

"ليت عدونا يعلم ماذا يعنى التراب المصري للمصري.. ليت يعلم أن المصري تملكه أرضه أكثر مما يملك هو تلك الأرض، يسافر المصري إلى غير بلاده أو يهاجر، لكنه أينما حل وحيثما ارتحل يشم عبير مصر، دع الدنيا بأسرها تقول عن سيناء إنها كثبان رملية وراءها كثبان، فرمالها فى عين المصري ليست كأية رمال .. لرمالها فى بصره ألق، وفى أنفه شذى . قد يكون معنى سيناء عند العدو أن جوفها ممتلئ بالمعدن أو أنها هامش لأمن بلاده، ولكنها عند المصري سيناء وكفى . وسواء أكان فى جوفها معدن أم كان ذلك الجوف خاويًا هي ليست عند المصري هامشًا للأمان بل إنه يحميها بروحه كي تتعم هي بالأمان.. قد يتصور العدو أن تشطر سيناء شطرين، شطر له وشطر لنا ، على غرار ما تصور جده شاييلوك أن يقطع له من جسم تاجر البندقية رطلا من اللحم وفاء لدينه ولكن سيناء فى قلب المصرى كيان واحد يؤلمه أن تقتلع منه قلامة ظفر.."



## \* أنيس منصور

\* "لم أكتب سطرا واحداً عن حرب أكتوبر ولا عظمة الاستعداد ، ولا قرار الحرب ، ولا قرار السلام ، ولا عن الرئيس السادات فى مصر أوفى إسرائيل أو فى أمريكا ، ولا عن الذى سمعته منه أو الذى عرفته بعد ذلك ، ولا يعرفه الكثيرون. فالكتابة الآن عن حرب أكتوبر وشجاعة السادات، وبعد نظره لم تعد تحتاج من الكاتب إلى شجاعة أو إلى توضيحية ولكنى كتبت يوم كانت الكتابة نوعاً من الانتحار .. وكانت الصحف المصرية والعربية تتبارى فى الصفات التى تجئ بعد اسمى: الخيانة، والعمالة، والتصفوية، والحل المنفرد، والشعوبية، والتردى.. وكلمات كثيرة أخرى، ثم تحرم كُتُبى من دخول البلاد العربية سواء كتب عن الأدب والفن والرحلات والحب والفضاء وسكان الكوكب الآخر .. وأجد متعة الآن فى المرور على ما يكتبه الكثيرون الذين استنكروا حرب أكتوبر التليفزيونية التى تمت بالاتفاق مع السادات فى حق العرب لأن كبرى الخيانات هى أن يذهب إلى إسرائيل ويجلس مع اليهود وأن هذه اللقاءات مع اليهود هى التى باع فيها السادات الأمة العربية" ..



## واعترفوا بالعبور العظيم<sup>(١)</sup> ..

• بن جريون .. أحد مؤسسى إسرائيل ورئيس وزرائها الأسبق:

"وتظل إسرائيل تنتصر وتنتصر .. ثم تفقد كل شئ عند أول هزيمة ويظل العرب ينهزمون وينهزمون ثم يحصلون على كل شئ عند أو انتصار"

\* \* \*

• زئيف شيف .. الخبير والمعلق الإسرائيلى العسكرى.

"إن حرب يوم الغفران هى الحرب الأولى التى خطط لها العرب بصورة رئيسية محاولين ألا يتركوا أى أمر للصدف.. وهذه المرة كان الاستراتيجيون العرب وراء البادرة والمباغته.. وقد استند تخطيطهم إلى عدة أمور: تقديرهم بأن إسرائيل وجيشها مستعدان لحرب خاطفة فقط.. وأن إسرائيل غير مؤهلة اقتصاديا للاستمرار فى التجنيد الشامل لأكثر من ٢٠ يوما، وأنها لا تستطيع أن تقاتل فى أكثر من جبهة واحدة وفى محاولة من المصريين لتفهم الحالة النفسية للإسرائيليين توصلوا إلى أن الطريقة الأفضل فى جعل إسرائيل تتهاور هى إيقاع خسائر كبيرة فى أرواح جنودها.."

\* \* \*

<sup>(١)</sup> أخذنا هذه الاعترافات من مجلة "الدفاع"، أكتوبر ١٩٩٨، سجلها اللواء م. على حلمى علوان .





الجنرال حاييم هيرتسوج .. مدير المخابرات الإسرائيلية السابق:

لقد تمكنت المخابرات المصرية من أن تحصل على تفاصيل الخطة الإسرائيلية المضادة لأي هجوم مصري .. بل إن الخطة التي وضعتها القيادة الإسرائيلية لعبور القناة إلى الغرب بواسطة فرقة الجنرال شارون والتي تم إعدادها في شهر مايو ٧٣ - هذه الخطة - تثبت أن المخابرات الحربية المصرية استطاعت أن تحصل عليها وتوقعت تنفيذها عند منطقة الدفرسوار .. وتم تحصين هذه المنطقة (طوال الأيام الأولى للحرب) بكثافة ضخمة من القوات المصرية وأكثر من هذا نجحت المخابرات المصرية في الحصول على الخريطة الكودية (خريطة بالشفرة السرية) لسيناء بما في ذلك منطقة القناة والضفة الغربية . وكانت القيادة الإسرائيلية قد طبعت تسع نسخ فقط من هذه الخريطة عام ١٩٧٣، ووضحت عليها جميع الأسماء السرية لشبكة الاتصالات الإسرائيلية. وقام المصريون بترجمة ذلك إلى اللغة العربية مما يؤكد ان خطة تأمين وسائل الاتصال والإشارة الإسرائيلية كانت فاشلة تماما خلال حرب أكتوبر الأمر الذي أدى إلى عديد من الأخطاء المأساوية. ولقد كان أحد هذه الأخطاء وراء واقعة مصرع الميجور جنرال "البرات ماندلر" قائد المدرعات الإسرائيلية في سيناء الذي تلقى قذيفة مباشرة بمجرد أن ذكر لجونين الاسم الكودي للمكان الموجود فيه"

\* \* \*



• أوري بن أري.. نائب القائد العام لجبهة سيناء:

"إن هناك أمرا واحدا اتضح في حرب أكتوبر وهو أن الجيش المصري أثبت أنه جيش لا يجوز التقليل من شأنه.. ولقد برز التحسن في مستوى الجندي الفرد ومستوى القيادة".

\* \* \*

عمونويل شيفد .. كبير ضباط المظليين وسلاح المشاة الإسرائيلي:

"لقد أثبت الجندي المصري المشاة في حرب الغفران أن له قدرة فائقة جدا.. فلقد تمتع الجنود المصريون الذين وقفوا في مواقع بطاريات الصواريخ وبجانب المدافع المضادة للطائرات بالجرأة المذهلة وحاربوا وجهها لوجه ضد الطائرات الإسرائيلية المغيرة عليهم .. وكذلك قاتل الكوماندوز المصريون هم والكوماندوز السوريون بضراوة وصلابة".

\* \* \*

الجنرال الإسرائيلي ناركيس..

"ما بين غمضة عين وانتباهتها حدث ما حدث.. ليس أمامنا مفر من أن نشهد لجهاز التخطيط المصري بالبراعة.. لقد كانت خططهم دقيقة، وكان تنفيذها أكثر دقة.. لقد حاولنا بكل جهدنا إعاقة عملية العبور وردها بالقوة على أعقابها غير أننا ما كدنا نتمثل ما حدث إلا وكانت نتائجه قد تحققت لهم.. كأنما أغمضنا أعيننا وفتحناها فإذا هم قد انتقلوا تحت النار من غرب القناة إلى شرقها ليفاجئنا يوم ٧ أكتوبر بخمس فرق كاملة أمامنا على الضفة الشرقية من القناة".

\* \* \*



صحيفة : " دافار " الإسرائيلية ...

" إن الفجوة بين التوقعات والواقع الذى نشأهذه المرة يكمن فى الحقيقة التى نسيناها وهى أن العربى لم يكن خلال الأعوام الخمسة والعشرين الماضية مقاتلا رديئا بل قاتل بشجاعة وتصميم إلا أن أصحاب الشعار : "هذه لم تكن لعبتهم" ، طمسوا هذه الحقيقة وشوهوها وكذلك تناسوا نتائج الأبحاث النفسية على الأسرى المصريين فى عام ١٩٦٧ ، وتلك كانت بعيدة جدا عن الاستهتار بالجندى المصرى".

مجلة "الجيش" ، الأمريكية...

" إن الخطأ كل الخطأ هو أن يتصور أى إنسان أن نتائج حرب يونيو وهى محصلة عطاء القوات المسلحة المصرية . فهذه القوات لديها سجل طويل حافل وغريب وتاريخ هذه الدولة العريقة يقول لنا إنها منيت مرارا بهزائم فادحة تصور الجميع بعدها أن مصر لن تقوم لها قائمة ولكن الغريب أن مصر كانت فى كل مرة تقوم قومتها لتحقيق نصرا عسكريا فريدا يذهل العالم كله الذى تصور أن حضارة وادى النيل وصلت إلى منتهاها".





من اليوم البطولات



(١)

## جبل الفاتح

سوف تبقى أسطورة احتلال المصريين لجبل المر في سيناء خلال عمليات حرب أكتوبر حكاية تكشف عن مدى إصرار المقاتل المصرى على التضحية والفداء من أجل الوطن.. وجبل "المر" الذى أطلق عليه البعض لقب "الشيطان".. كان القلعة الحصينة التى تتمركز عليها قوات العدو لتصب من نيرانها على مدينة السويس خلال حرب ١٩٦٧، وحرب الاستنزاف ويبلغ طول الجبل ٨٠٥ كيلو متر، وارتفاعه ١١٧ متر وتحيط به الكثبان الرملية مما يجعل صعود المركبات إليه أمرا "شبه مستحيل.. ما قصة هذا الجبل؟ وكيف استطاع الأبطال المصريون احتلاله خلال معارك أكتوبر؟ .. ذلك ما يرويهِ اللواء الفاتح الكريم الذى قاد مهمة احتلال الجبل والذى أطلق اسمه فيما بعد على الجبل تكريما له..

\* يقول اللواء الفاتح الكريم : " إنه بعد أن قام الجيش الثالث الميدانى بتنفيذ دوره فى خطة العبور العظيمة واقتحام خط بارليف الحصين ،وبعد تطوير الهجوم لتحرير المزيد من الأراضى فى عمق سيناء كان احتلال "جبل المر"، إحدى المهام القتالية للجيش الثالث حيث نجحت مجموعة من ٢٦ فردا فقط من تنفيذ المهمة بعد ٤ ساعات فقط من صدور الأوامر إليها.. كان ذلك صباح يوم السبت ٩ أكتوبر .."

ثم يقول : " ما حدث فى قصة احتلال " جبل المر " يجعلنا نؤمن إيماننا كاملا" بأن الله تعالى كان حليفنا فى هذه الحرب المجيدة.. فلقد كانت مهمتى هى عبور القناة والتمركز فى منطقة الشرق.. وعند تحقيق المهمة الأولى



للفرقة أكون مستعدا للاشتراك فى صد الهجمة المضادة للعدو خلال ست ساعات.. ثم بعد وصول المركبات والدبابات أكون مستعدا لتطويع الهجوم والتقدم فى اتجاه الشرق لأستولى على "جبل المر" وكان لهذا الجبل أهمية استراتيجية خاصة حيث أنه المسيطر على مسرح العمليات..

فى صباح يوم ٩ أكتوبر ومع أول ضوء وبعد أن وصلنا ٢ كيلو متر شرق القنابة ونحن واقفين على "التبة" فإذا بقائد الفرقة العميد يوسف عفيفى "آنذاك" قد وصل وحضر ضابط برتبة نقيب وأعطانى ورقة مكتوب فيها عبارة: "أمر بالتحرك للاستيلاء على جبل المر".. وتحركت مجموعة من الدبابات أثارت سحابة من الغبار وعلت زمجرة الدبابات وتوقفت ومعى مساعدى المقدم على الغليظ لمراجعة الموقف.. ونحن فى مركز قيادة متقدم بين الرتلين تقريبا إذا بصواريخ العدو تنهال علينا من كل جانب وعندئذ وقعت المعجزة الإلهية حيث لم تصب كل هذه الصواريخ والقذائف المنطلقة مركبة واحدة رغم أن إصابة الصواريخ تكون محققة بنسبة ٩٠ % والأكثر عجبا أن الصواريخ تنغرس فى الرمال دون انفجار.

واضطرت المجموعة إلى التوقف محتمية بإحدى التباب فأضطر إلى التوقف لأستطلع موقف قواتي وهو موقف لا نحسد عليها ويزداد مع استمرار المعركة سوءا.. فالكتيبة اليمنى محاصرة تماما من جميع الاتجاهات والكتيبة اليسرى ترجلت من مركباتها بعد تحطم هذه المركبات وتحاول مع ذلك اقتحام الجبل اللعين وبعد أن أصبح موقف اللواء بالكامل ميئوسا منه أخذت أردد مع نفسى: "يعنى اللواء.. انتهى خلاص" ويهمس آخر: "ما فيش فايده إحنا ضعنا".. وعندئذ تحدث المعجزة صرخت فى جنودى: "لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله.. يا رجال مصر.. مصر تتأديكم.. يا شباب الوطن الله أكبر والعزة لله والنصر لنا.. سيروا على بركة الله".. وتسرى فى الجنود هذه الصيحات مسرى الدم فى العروق وألمح بأعلى تبة



قريبة منا مجموعة من الجنود فأسألهم عن هويتهم فيقول أحدهم: أنا النقيب سامح يا فندم، قائد الصواريخ.. وأسأله: ولماذا لم تصعد إلى الجبل يا سامح؟ فيجيب بحسرة: إن العربات الجيب عاجزة عن السير في الكثبان الرملية والعدو يوقع بمن يراه.. وعندئذ قلت له: أنا قائد اللواء وسأتحرك أمامك يا سامح.. وعندئذ سار معي النقيب سامح محمود ومعه الجندي الشجاع محمود محمد أبو خليفة، وهما يرددان بصوت عال: كلنا فداء لمصر.. وكنا ضمن مجموعة الصواريخ الملحقه على اللواء. وما أن وصلت إلى مسافة ٢٠٠ متر فقط حتى أفاجا بخبر سار وهو أن الكتيبة اليسرى بقيادة المقدم على الغليظ تمكنت من اقتحام الجبل رغم خسائرها الكبيرة غير أن قواهم قد أنهكت وتغوص أقدامهم في الرمال بعد أن أوقع العدو بغالبيتهم بين قتيل وجريح.. وأخذت أحث الجنود على الصمود واستكمال المهمة..

ويلمح النقيب سامح دبابتين للعدو قادمتين من الناحية اليمنى فأصرخ: اضرب يا سامح.. وينفذ سامح.. الأمر ويطلق صاروخه وتحدث للمرة الثالثة المعجزة إذ يعتقد العدو أن المجموعة القليلة كلها مسلحة بالصواريخ فتهرب على الفور ١٣ دبابة إسرائيلية وهي تسابق الريح دون طلقة واحدة.. ويسرع الجندي محمود محمد أبو خليفة وراء دبابة منها ويأبى إلا أن يحطمها بصاروخه.. وهنا استكملت المسيرة وأعترف بفضل وشجاعة المقدم على أحمد حسن الغليظ فهو السبب في إشعال حماستي حتى شعرت كأنني أسد هصور.

ثم أشعل حماسة جنودي فأخبرهم بأن هذه المجموعة القليلة لا تقا تل وحدها.. فعلى اليسار وعلى خطوات من الجبل توجد باقى الكتائب.. فيطمئن الجميع وتزداد الحماسة فى الجنود ويواصلون زحفهم المقدس حتى وصلت المجموعة بالفعل إلى قمة الجبل - والحقيقة التى لم يكن يعلمها الجميع وربما لو عرفوها وقتها لانهارت مقاومتهم تماما.. أن القوات التى كانت على





اليسار لم تكن سوى قوات إسرائيلية تحصنت فى قياداتها تحت الأرض وتتوالى الأحداث فيعتقد العدو أن قواتنا بعد أن استولت على قمة "جبل المر" واحتلته سوف تقوم بتطويقه كاملا وتدمير قواته تماما... فيسرعون منسحبين فى فوضى وانزعاج تاركين خلفهم حصونهم المنيعه..

ثم قمت بإبلاغ العميد حشمت جاد بأنه تم الاستيلاء على "جبل المر" بعد ٤ ساعات فقط من صدور الأمر باحتلاله. فقام بإبلاغ اللواء عبد المنعم واصل قائد اللواء الثالث الذى لم يكن مصدقا.. وأخذ يسأل مستوضحا عدة مرات ولكنه عندما رأى الإنجاز الرائع بنفسه ابتسم وقال: بماذا نسمى الآن جبل المر ؟ فيصيحون جميعا : " نسميه جبل الفاتح يا أفندم .."

\* \* \*

(٢)

## محمد أفندى... رفع العلم

• هو : محمد محمد عبد السلام العباسى ، من مدينة القرين محافظة الشرقية... قال محمد العباسى : " فى يوم الجمعة ٥ أكتوبر وضعوا العلم المصرى أمامنا على الأرض وصلينا عليه. وكانت خطبة الجمعة عن معركة بدر.. وتحدث الخطيب عن الاستشهاد ومنزلة الشهيد.. وبعد الصلاة كان العلم مع قائد الكتيبة المقدم ناجى عبده ابراهيم.. وجاء مندوب التوجيه المعنوى وألغيت أوامر القتال بدون تحديد موعد.. وتم توزيع وجبة إفطار ساخنة وجاءت الأوامر بالإفطار، وعرفنا أن حدثا كبيرا يستحق الإفطار.. ثم صدرت أوامر بعمل تمويه على الخطوط الأمامية بغسل الملابس الداخلية ونشرها على الشاطئ والاستحمام فى القناة.. ثم قمنا بعمليات نفخ القوارب المطاطية. وكانت الخطة أن تبدأ الحرب بغلالة نيران كثيفة ثم غارات طيرن خلف العدو، ونقوم نحن بالعبور مع عودة الطيران تحت ستائر النيران الكثيفة.. وأقسم بالله أننى شاهدت مع زملائى السماء تكتب: "الله أكبر" على السحاب واشتعل الحماس للذروة وقفزنا للقوارب وعبرنا سريعا ..

نزلت للشط وكان المفروض أن يقوم سلاح المهندسين بفتح الثغرات وتدمير الألغام والأسلاك الشائكة لكى يقتحم الجنود الدشم بعد ذلك.. وهذه لحظات خطيرة والسرعة عليها عامل بالإضافة إلى إحساسنا أننا سنموت فقد كان القادة يقولون لنا قبل المعركة:

المجموعة الأولى ستعبر وتستشهد، والمجموعة الثانية ستعبر وتستشهد، وذلك تمهيدا للمجموعة الثالثة التى ستعبر وتتقدم ولذلك سيطر علينا هذا الاعتقاد وكنا على استعداد لأن نلقى بأنفسنا على الألغام لتنفجر فىنا لكى



يعبر زملاؤنا إلى الدشم الحصينة.. وهذا حدث من أبطال فدائيين على طول جبهة القتال ولذلك لم أنتظر فتح الثغرات وبدأت التصرف تلقائياً دون انتظار لفتح ثغرات وقمت بنزع السونكى لتفتيش حقل الألغام المؤدى إلى الدشمة الحصينة وأضع قدمي في المكان الذى أتأكد من خلوه من الألغام وفتحت طريقاً لزملائي لأنهم تبعوا آثار أقدامى واتجهنا إلى أعلى ولكن حدث شئ جعلني أصعد مسرعاً إلى الدشمة.. فالمفروض أثناء قيام المهندسين بفتح الثغرات أن يحميهم جنود المشاة ولكن أحد جنود المشاة أخطأ وبدلاً من أن يلقي قنبلة هجومية ألقى قنبلة دفاعية.. والفرق أن القنبلة الهجومية تنفجر بمجرد ملامستها للأرض أما القنبلة الدفاعية فهي موقوتة وتنفجر بعد اصطدامها بالأرض بوقت محدد.. ولذلك عندما ألقى القنبلة الدفاعية باتجاه الدشمة لم تنفجر وإنما تدرجت نحوها.. وهنا أدركت أنى ميت لا محالة. وكان شعورى أننى يجب ألا أموت بقنبلة مصرية..

كما أن انفجارها فى المجموعة يعنى وقوع ارتباك فى الوحدة وفرصة للعدو فى اللحظات الأولى للعبور لذلك تسلفت الساتر الترابى بأقصى سرعة وعبور السلك الشائك واقتحام حقل الألغام دون أن أهتم بأى احتياطات من التى تدربنا عليها وهى أن أتتبع أى أثر فى حقل الألغام وأستكشف الحقل بالسونكى وفوجئ بى الجنود الإسرائيليون أمامهم فأطلقت عليهم النار وقمت بالالتفاف حول الدشمة وأمر قائد الكتيبة باقى الأفراد بأن يتبعوا آثار أقدامى إلى القمة واستولينا فعلاً على الدشمة ودمرناها.. وبفضل الله استشهد منا اثنان فقط من مجموع ١٢٠ فرداً فى الهجوم الأول على القناة...

كان العلم مع المقدم ناجى عبده قائد الكتيبة ، ومعروف أن المنادة بالرتب والألقاب ممنوع أثناء المعركة ولما كنت أول من صعد إلى التبة واقتحمت الدشمة وتبعنى الجميع ورائى فقد صحت: مبروك يا ناجى.. فرد: مبروك يا عباس.. أنت صاحب العلم، فناولنى العلم وأنزلت العلم



الإسرائيلي ومزقته، وتخاطفه الزملاء ليحتفظ كل منهم بجزء منه على سبيل الذكرى.. وقمت برفع العلم المصرى على مدينة القنطرة شرق وسط صيحات: "الله أكبر".

وكان ذلك بين الثانية والرابع والثانية والثالث..

وتم إبلاغ قيادة الجيش برفع العلم على القنطرة، واقتحمنا النقطة الثانية فى جزيرة البلاح يوم ٧ أكتوبر صباحا وأسرننا ٢١ إسرائيليا .. وفجرنا طائرتين فانتوم فى يوم ٨ أكتوبر وأسرننا ١٧ جنديا إسرائيليا وطيارا... لم أعرف أننى أول من رفع العلم إلا بعد الحرب ووقف إطلاق النار لأن العلم تم رفعه على ٢٢ نقطة حصينة شرق القناة .. وهناك من رفع العلم واستشهد..

وكان الحاج حسن فهميم خطاب عضو الاتحاد الاشتراكي قد أهدى: " فيلا " بالهرم إلى القوات المسلحة ممثلة فى شخص أول من رفع العلم فأبلغت غرفة العمليات بالقيادة العامة اسمى بعد الرجوع لبيانات القتال ليتضح أننى أول من رفع العلم .. وقد أقام لى الوزير عبد الغنى الجمسى حفل تكريم سنة ١٩٧٦ ، وحضره جميع الوزراء وكرمتى الدولة والحمد لله بالحج والعمرة .. ولكن التكريم الأكبر كان من أهل بلدتى استقبلونى بعد الحرب على أول الطريق بالخیل ، بأغنية: " يا محمد أفندى رفعنا العلم "





( ٣ )

## صائد الدبابات

• هو محمد إبراهيم عبد المنعم المصرى الشهير بمحمد المصرى من مواليد اليوم الأول من شهر يونيو عام ١٩٤٨ بمحافظة الشرقية مركز ديرب نجم يتذكر محمد المصرى يوم ٦ أكتوبر فيقول " : عبرنا الساعة الثانية والثلاث بعد الظهر ضمن الموجات الأولى للعبور.. وقد عبر الجنود فى منتهى القوة والسرعة وتسلقوا السائر الترابى فى خفة ورشاقة وكان هذا نتيجة التدريب الشاق والمستمر وفى هذه الأثناء تملكنى الخوف ليس من لقاء العدو ولا من فشل المهمة ولكنه خوف من نوع خاص وهو ألا تصيب الصواريخ المضادة للدبابات الهدف بالقدر والكم الذى تعلمته وتدربت عليه لأن التدريب كان على أشكال هيكلية وليست دبابات حقيقية بالطبع، وهو مثل خوف الطالب الذى بذل مجهودا " كبيرا فى المذاكرة عند دخول الامتحان...

لم أشتبك مع دبابات العدو يوم ٦ أكتوبر لأن طبيعة عملى هى قطع الطريق على دبابات العدو وعمل الكمائن له.. ولكن حدث لى موقف هزنى بشدة بعد تسلقنا للسائر الترابى مباشرة وهو أن قائدى المباشر المقدم شهيد صلاح حواش بمجرد وصوله أرض سيناء سجد لله شاكرا وقبل التراب فأدى ذلك لرفع روحى المعنوية وإزالة أى خوف ونجاحى فى أداء المهام التى كلفت بها بعد ذلك وقد كنا قد تمركزنا فى وادى النخيل وتبلة الشجرة فى انتظار الأوامر بالتحرك ..

فى يوم ٧ أكتوبر صدرت الأوامر باحتلال إحدى التبات.. وانتظرنا دخول دبابات العدو فى المرمى المؤثر للصاروخ الذى يبلغ طوله ٨٦



سنتيمترا ، وأقصى مدى له ٣ كيلو مترات ويقطع هذه المسافة في ٢٧ ثانية ويوجه باللاسلكى وليس بالتتشين بمعنى أننى أتحكم فى الصاروخ طوال خط سيره يمينا أو شمالا أو لأعلى أو لأسفل واستطعت إصابة أول دبابة لى مع إطلاق أول صاروخ ، وفى واحد على مائة من الثانية من لحظه اصطدام الصاروخ بالدبابة تخرج منها نافورة لهب تدخل فى الصلب لمسافة ٤٠ سنتيمترا فى حين أن سمك جدار الدبابة ٢٠ سنتيمترا، وتتولد درجة حرارة مقدارها عشرة آلاف درجة مئوية ومائة ألف ضغط جوى. فى حين أن الحديد ينصهر عند درجة حرارة ٤٠٠٠ درجة مئوية لذلك تتحول الدبابة بعد إصابتها إلى كتلة من الجحيم .

وإصابة أول دبابة أعطتني دفعة معنوية كبيرة ، ورغبة شديدة فى تدمير دبابات العدو.. فاستطعت فى هذا اليوم وهو ٧ أكتوبر أن أدمر ٤ دبابات ، وفى يوم ٨ أكتوبر دمرت ٦ دبابات ، وهذا هو اليوم الحزين أو اليوم الأسود فى تاريخ إسرائيل.. وكان أيضا يوما غير عادى فى حياتى.. ففى أول النهار استشهد قائدى المقدم صلاح حواش أثناء اشتباكنا مع دبابات العدو. لذلك كانت روحى المعنوية منخفضة طوال هذا اليوم برغم تأديتى لواجبى على أكمل وجه.. وفى الليل حدثت لى مفاجأة لم تخطر على بال.

فى يوم ٨ أكتوبر تم أسر عساف ياجورى بعد أن تم تدمير اللواء ١٩٠ المدرع الإسرائيلى.. أما المفاجأة التى حدثت لى فإنه فى هذا اليوم الساعة الواحدة ليلا جاءنى ضابطان وأخبرانى أننى مطلوب عند اللواء حسن أبو سعده قائد الفرقة الثانية على وجه السرعة.. فذهبت إليه مرحبا وقال لى وكان لديه أحد الأسرى الإسرائيليين: إن هذا الأسير هو عساف ياجورى، وأنه قد طلب بعد الأسر كوب ماء ورؤية الجندى المصرى الذى دمر دبابته.. ففهمت على الفور أننى أنا الذى دمرت دبابة هذا القائد.. فحمدت الله على ما حققته.. وشعرت أنها رحمة من الله بى وحافزا لرفع معنوياتى بعد انخفاضها نتيجة لاستشهاد قائدى. وحتى أستطيع العمل حتى



آخر قطرة من دمي، واعتبرت أن ما قممت به في هذا اليوم أقل واجب عزاء يمكن أن أقدمه لروح قائدى الشهيد... ثم توالى الأيام: ففي يوم ١٢ أكتوبر قممت باحتلال تبة في وادى النخيل ودمرت ٦ دبابات، وفي يوم ١٤ أكتوبر دمرت ١٠ دبابات، وعند هذا اليوم كنت قد دمرت ٢٦ دبابة.. ثم حدث بعد ذلك وقف إطلاق النار وذهبت إلى منطقة الجفرة بالجيش الثالث. أما تدميرى للدبابة رقم ٢٧ والأخيرة فلها قصة منفصلة: فرغم وقف إطلاق النار واحترام الجانب المصرى لذلك. إلا أن اليهود لم يحترموا هذا القرار.. وفى منطقة الجفرة كانت توجد ثلاث دبابات إسرائيلية تطلق طلقات طائشة فى أى وقت، وعلى أى شئ، وفى اتجاهنا.. وكانت قد أقيمت لها التحصينات والاستحكامات بحيث يصعب الوصول إليها فأصدر اللواء عبد المنعم واصل قائد الجيش فى هذا الوقت أوامره بضرورة التعامل وإسكات هذه الدبابات الإسرائيلية.. وتم اختيارى ضمن أحسن ثلاثة موجهين لصواريخ فهد للتعامل مع هذه الدبابات.. فطلبت أن أضرب آخر واحد لأننى أحب أن أدرس الموقف بهدوء ودون تسرع والاستفادة من أخطاء الآخرين.. وتم هروب دبابتين وبقيت الثالثة مخدقة وصار من المستحيل ضربها.. وظلت لمدة ٣٦ ساعة أراقب هذه الدبابة، وكان هناك رباطا قويا بينى وبينها وبعده أن اطمأن أفراد دبابة العدو أن الوضع هادئ ومستقر، وأنا صابر صبر أيوب عليها.. ظهر الجزء اليسير الذى يسمح بتدميرها، وأطلقت صاروخى وأنا مصر على أن أدخله فى الماسورة.. وهذه براعة التدريب.. لأننى شعرت أننى إذا لم أفعل ذلك لا أستحق لقب "صائد الدبابات" .. وبالفعل تم تدميرها .. وطار الخبر وفى أقل من نصف ساعة جاعنى اللواء عبد المنعم واصل، وشد على يدي مهنئا وأعطانى عشرة جنيهات ذهبية من جيبه الخاص وقال لى "ليس معى غيرها" .. لهذه سميت هزم الدبابة "الدبابة أم عشرة جنيهه".

ولكن تدميرها كان عندى يساوى مليون جنيه لأنه ثمرة الجهد والكفاح والتدريب الشاق والمستمر ومن قبل هذا وذاك :

الإيمان بنصر الله .. وعدالة قضيتنا .. ودفاعنا المشروع عن النفس

والأرض ..

( ٤ )

## تحرير القنطرة شرق

• الفريق فؤاد عزيز غالى:

• قائد الفرقة ١٨ مشاة التى قامت بتحرير القنطرة شرق ..

\* \* \*

قال الفريق غالى " : لتحرير مدينة القنطرة كان لا بد من تدمير لواء مدرع ، ولواء ميكانيكى وكتيبة دبابات حوالى ٢١٠ دبابة ، وكتيبة مشاة. والعدو كان يدافع عن مدينة القنطرة ليس من مكان واحد ويتبع أسلوب دفاع مختلف عن أسلوبنا الذى ندافع به عن غرب القناة .. يدافع بما نطلق عليه عسكريا " : الدفاع خفيف الحركة " ، ويستند فيه على النقاط الحصينة من خط بارليف الذى أنشأه على المياه وباستغلال قواته خفيفة الحركة من دبابات ومشاة ميكانيكى التى تعاونها قواته الجوية المتفوقة .. وهو يستند أيضا على النقاط الحصينة التى ستقوم بتدمير قواتنا فى المياه ومنعها من الوصول شرقا. والذى ينجو منا بعد العبور يحصره فى مناطق قتل ويدمره بالهجمات المضادة خفيفة الحركة. لم أكن أريد أن أقع فى المصيدة فهاجمت النقاط الحصينة المنيعة فى القنطرة بالمواجهة بالقوات اللازمة المدربة جيدا على ذلك. هذا سهل لى أن أستولى عليها بسهولة .. وفى الوقت نفسه أجبر العدو أن يدفع احتياطاته فى اتجاه هذه الحصون .. وبذلك أتحت الفرصة لقواتى الرئيسية التى ستتقدم من جنوب وشمال القنطرة للاندفاع شرقا لإنشاء الكوبرى وبأجنابها الداخلية وذلك بالتعاون مع باقى القوات .. ويتم إحكام حلقة حصار للعدو داخل المدينة وحلقة أخرى خارجية التى نجحت فى إنشاء رأس الكوبرى وبذلك أمكننى تحرير مدينة القنطرة والتمسك بها والدفاع عنها بما يمنع العدو تماما من استردادها.





وسارت العملية كما توقعت تماما وتمكنا فى أقل من ساعة أن نستولى على كل النقط الحصينة الموجودة فى مواجهتى وعددها ٧ نقاط، عدا النقطة القوية رقم ٣ التى استمرت لليوم التالى يوم ٧ أكتوبر.

وبعد آخر ضوء يوم ٦ أكتوبر بساعة اخترق العدو جنبى اليمين وتسللت بعض الدبابات خلف الساتر الترايى باتجاه مدينة القنطرة حيث قامت قواتى المحاصرة للمدينة بتدميرها.. وقمت بعد هذا الاختراق بإعادة تجميع كتيبتى التى استولت على النقاط الحصينة بالقنطرة وأغلقت مكان الاختراق على الجانب الأيمن ومعها جزء من دبابات اللواء الذى هاجم مدينة القنطرة ويعاونها الاحتياطى المضاد للدبابات للفرقة واللواء اليمين فى تشكيل المعركة ويعاونها نيران المدفعية والمصاطب الموجودة فى غرب القناة داخل جزيرة البلاح وفى منطقة الكيلو ٥٠ ...

كان على أقوم فى أول ضوء يوم ٧ أكتوبر بالهجوم المضاد لتدمير العدو لاستعادة الجزء الذى استولى عليه .. ولكن فى أول ضوء قام العدو بهجوم قوى استغل فيه النجاح الذى حققه ليلة ٦ أكتوبر ولكن قوبل بقواتى التى احتشدت ودارت معركة من الساعة ٣٠ و٦ صباحا حتى الواحدة ظهرا انتهت بتدمير الجزء الأكبر من قوات العدو واستعدنا الأوضاع التى اخترقتها قوات العدو فى اليوم السابق..

فى هذه المعركة استولينا على حوالى ٣٧ دبابة ، ثم طورت الهجوم شرقا بمسافة ٩ كيلو مترات للاستيلاء على رأس الكوبرى والتمسك به ثم تحركت إلى مدينة القنطرة ورتبت أوضاعى وحشدت القوات اللازمة لأقوم بتدميره داخل مدينة القنطرة وتحريرها والاستيلاء على النقطة الحصينة رقم ٣ ، وقبل الليل يوم ٧ أكتوبر كنا أكملنا تحرير القنطرة .

\* \* \*

هكذا جاءت ملحمة العبور العظيم. عملاً فريداً وعظيماً فى تاريخ العسكرية المصرية.





## المراجع

### الكتب :

١- المؤسسة العسكرية المصرية .. فى عصر الإمبراطورية ١٥٧٠ -  
١٠٨٧ ق.م

تأليف : د / أحمد قدرى

ترجمة : مختار السويفى ، محمد العزب موسى

الناشر : وزارة الثقافة - هيئة الآثار

٢- كتاب تاريخ مصر : من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى

تأليف : جيمس هنرى برستد

ترجمة : د / حسن كمال

الناشر : وزارة المعارف العمومية ( مصر ) سنة ١٩٢٩

٣- شخصية مصر :

تأليف : د / جمال حمدان

الناشر : دار الهلال سنة ١٩٩٣

٤- استراتيجيات الاستعمار والتحرير

تأليف : جمال حمدان

الناشر : دار الهلال ١٩٩٩

٥- الملف السرى لحرب أكتوبر

تأليف : محمد جبر

الناشر : كتاب الحرية ١٩٩٧

٦- يوميات حرب أكتوبر

تأليف : المشير محمد عبد الغنى الجمسى

الناشر : دار الحرية ط ١ ١٩٩٢



٧- تاريخ الحضارة المصرية.. العصر اليونانى والرومانى والعصر الإسلامى

تأليف : نخبة من العلماء

الناشر : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر

٨- قصة الحضارة : عصر الإيمان

تأليف : ول ديورنت

ترجمة : محمد بدران

الناشر : الإدارة الثقافية فى جامعة الدول العربية

٩- سعد زغلول :

تأليف : عباس محمود العقاد

ط ١ : سنة ١٩٣٦

١٠- أبو الأنبياء : الخليل إبراهيم

تأليف : عباس محمود العقاد

الناشر : كتاب اليوم ( دار الأخبار ) أغسطس ١٩٥٣

١١- الصهيونية والعنصرية

إعداد : أحمد يوسف القرعى

١٢- النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية

تأليف : بهاء الدين بن شداد

تحقيق : محمد محمود صبيح

١٣- سلسلة أعلام العرب : الظاهر بيبرس

تأليف : د / سعيد عبد الفتاح عاشرو

الناشر : المؤسسة المصرية العامة للترجمة والطباعة والنشر

١٤- سلسلة أعلام العرب : الناصر محمد بن قلاوون

تأليف : د / محمد عبد العزيز مرزوق

الناشر : المؤسسة المصرية العامة للترجمة والطباعة والنشر





١٥- عصر محمد على

تأليف : عبد الرحمن الراقى

الناشر : دار المعارف

ط : ٥ سنة ١٩٧٩

١٦- البحث عن الذات : قصة حياتى

تأليف : محمد أنور السادات

الناشر : المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر

• المجلات :

1. مجلة المصور : عدد وثائقى ٢ أكتوبر ١٩٩٨

2. مجلة الدفاع : أكتوبر ١٩٩٨

3. مجلة أخبار الأدب : ٢٤ مايو ١٩٩٨

• الصحف :

١- لأخبار : ٢٧ / ٩ / ١٩٩٨ إلى ١ / ١٠ / ١٩٩٨ ..

مقال : الخديعة : د / صلاح قبضايا

٢- الأخبار : ٢ / ١٠ / ١٩٩٨ .. مقال اللواء فؤاد نصار ، مدير المخابرات

الحربية فى حرب أكتوبر .

٣- الأهرام : ١١ يوليو ١٩٩٨ ..

مقال عزت السعدنى

٤- الأهرام : ٢٧ يونيو ١٩٩٨

مقال عزت السعدنى

٥- الأهرام : ٦ أكتوبر ١٩٩٨

٦- الأهرام : عدد خاص ٦ / ١٠ / ١٩٩٨

٧- السياسى المصرى : عدد خاص ٤ أكتوبر ١٩٩٨ .





## الفهرس

الصفحة	الموضوع
١٥	الفصل الأول : الشخصية المصرية
١٧	قيم حضارية
٤٣	سلوكيات مصرية
٤٨	قدر ومصير
٥٧	الفصل الثاني : العسكرية المصرية : الفرعونية
٥٨	صورة تاريخية
٧١	محنة الهكسوس
٨٥	توطيد أركان الإمبراطورية : تحوتمس الثالث
١١١	العسكرية العسكرية والعسكرية السياسية فى توطيد الإمبراطورية : رمسيس الثانى
١٣٥	الفصل الثالث : العسكرية المصرية الإسلامية
١٣٧	تمهيد : الاحتلال البطلمى
١٤٠	بطولة القتال فى القرآن الكريم
١٥٣	المقومات الإنسانية للدولة المصرية الإسلامية
١٦٠	( ١ ) الحروب الصليبية :
١٨٣	يوميات صلاح الدين - الأيوبيون يواصلون - المماليك يواصلون
٢٤٧	الفصل الرابع : العسكرية المصرية الحديثة



- تمهيد : العسكرية المصرية بخير ٢٤٩
- أهداف العسكرية المصرية فى عهد محمد على باشا : ٢٥٥
- ( أ ) الحجاز ( ب ) السودان ( ج )
- اليونان ( د ) الشام
- الفصل الخامس : العسكرية المصرية.. تتحدى
- الصهيونية والاستعمار ٣٢١
- تزييف التاريخ صناعة يهودية ٣٢٣
- النصر العظيم: ٣٤٥
- وكانت الهزيمة قاسية - الإعداد
- للمعركة - القوات الجوية والضربة الجوية -
- العبور العظيم - أزمة الثغرة - قالوا عن العبور - من ٣٤٩
- ألبوم البطولات . ٤٠٩

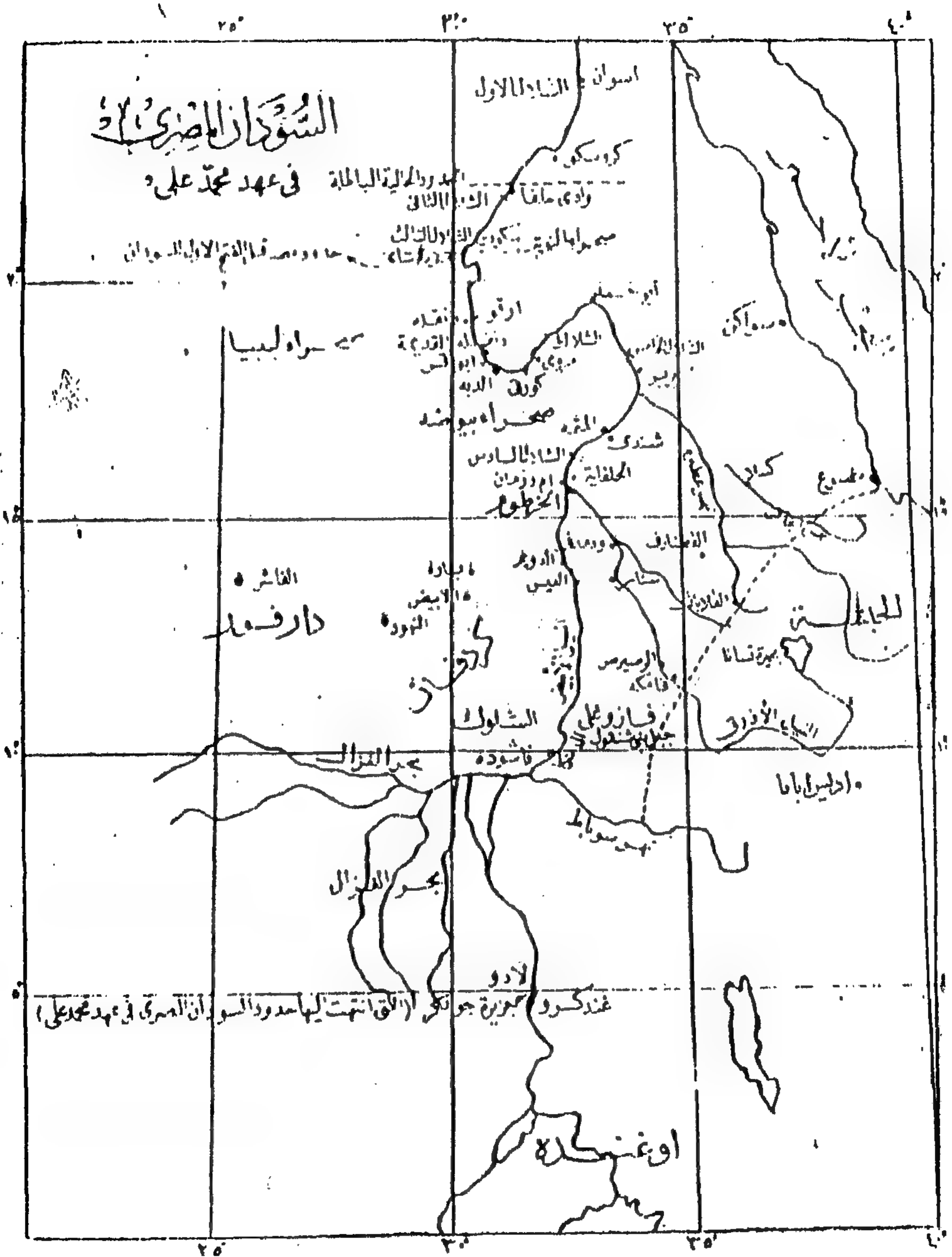


ملف خرائط

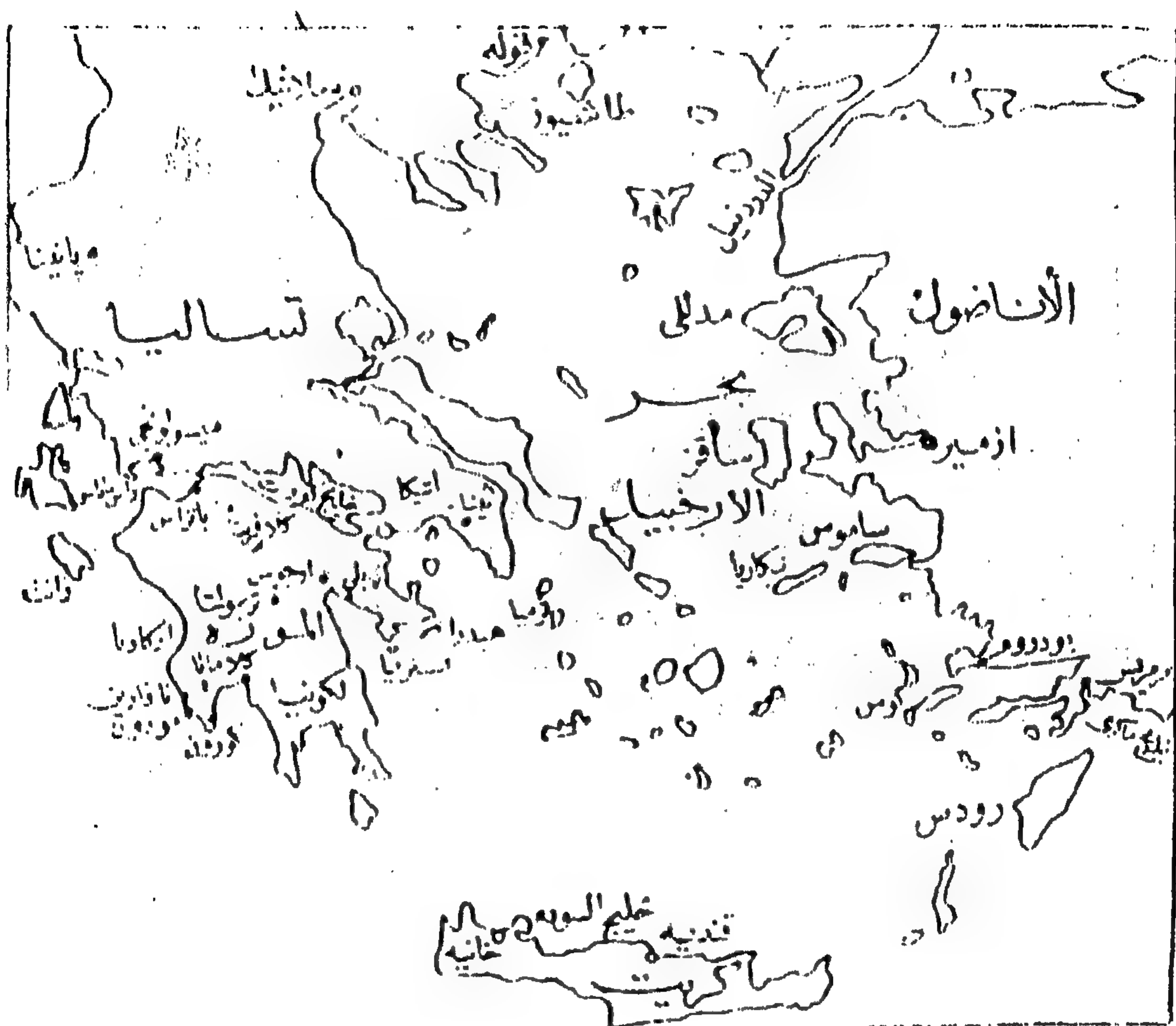
حروب محمد علي باشا





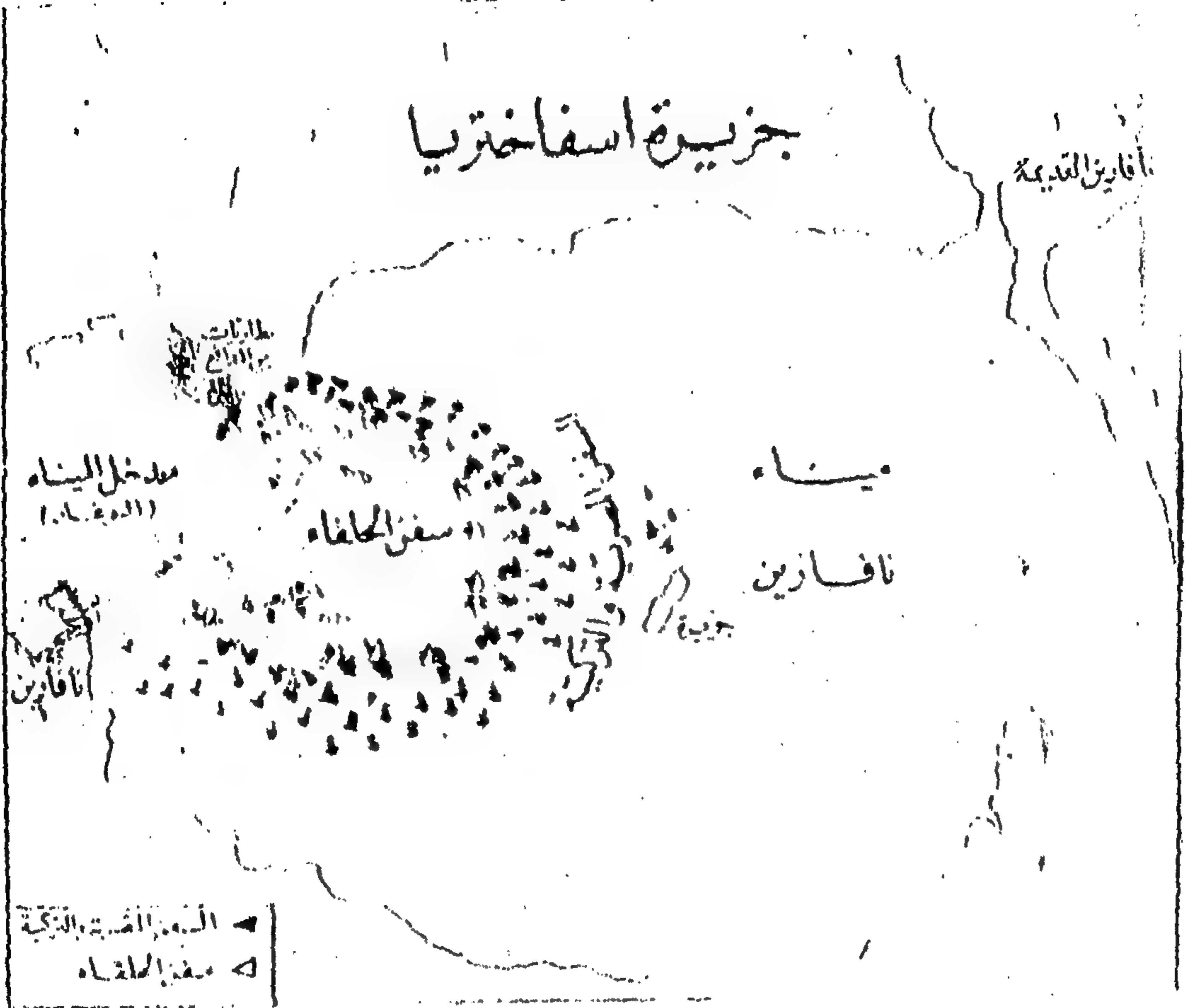








١٨١٠



ميناء نفازين والواحة البحرية  
( ٧٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ )

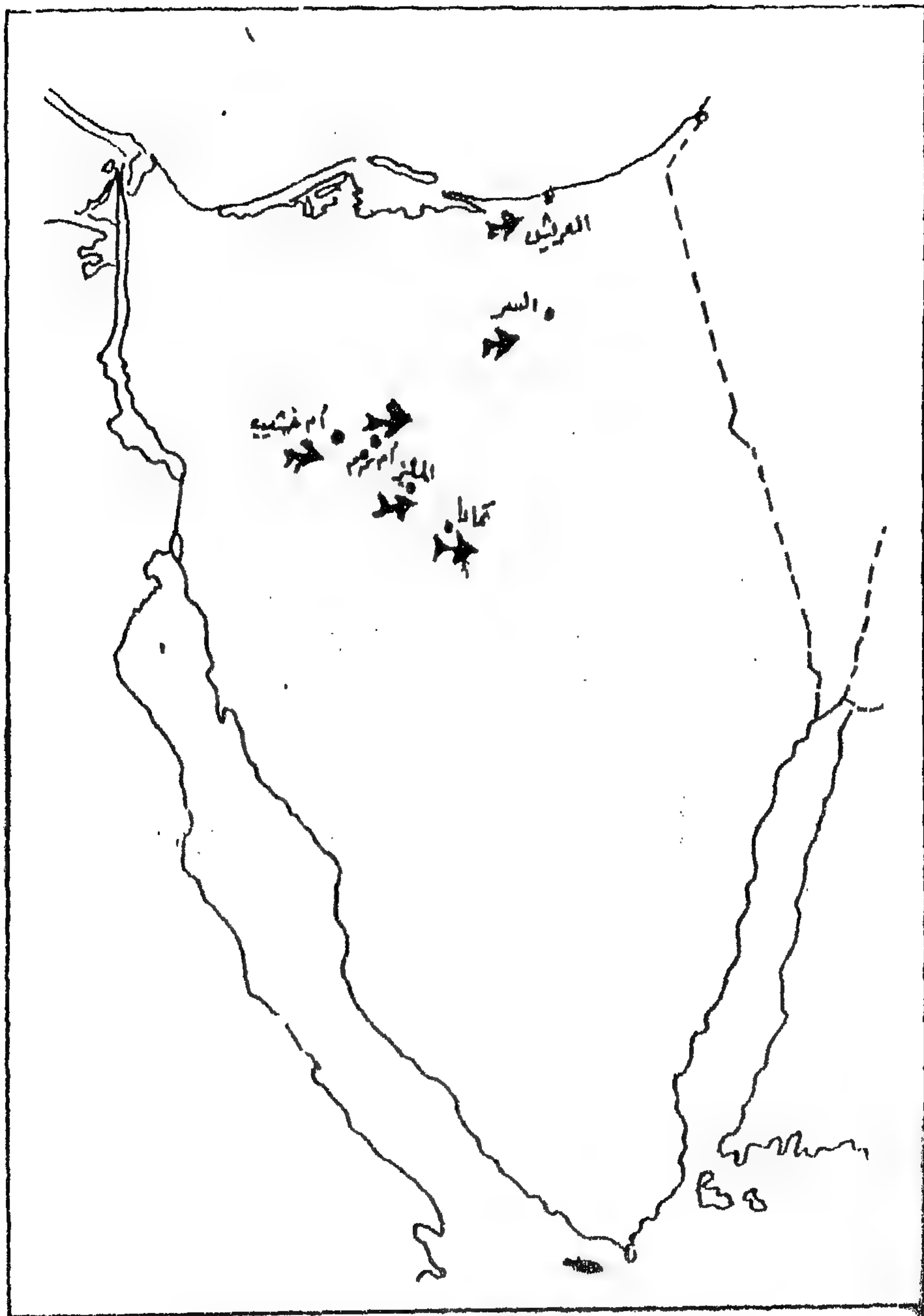






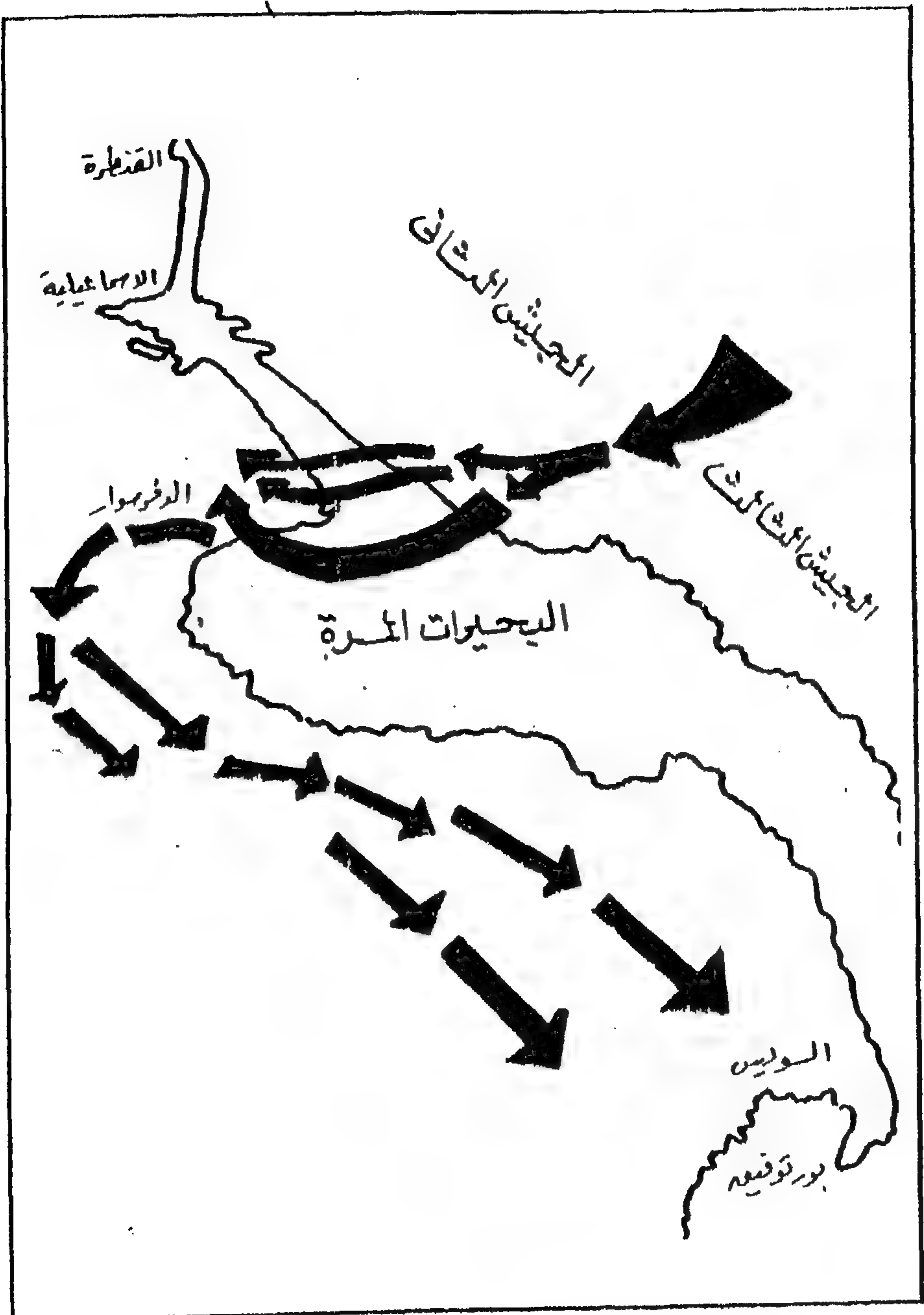
ملف خرائط

حرب أكتوبر العظيم



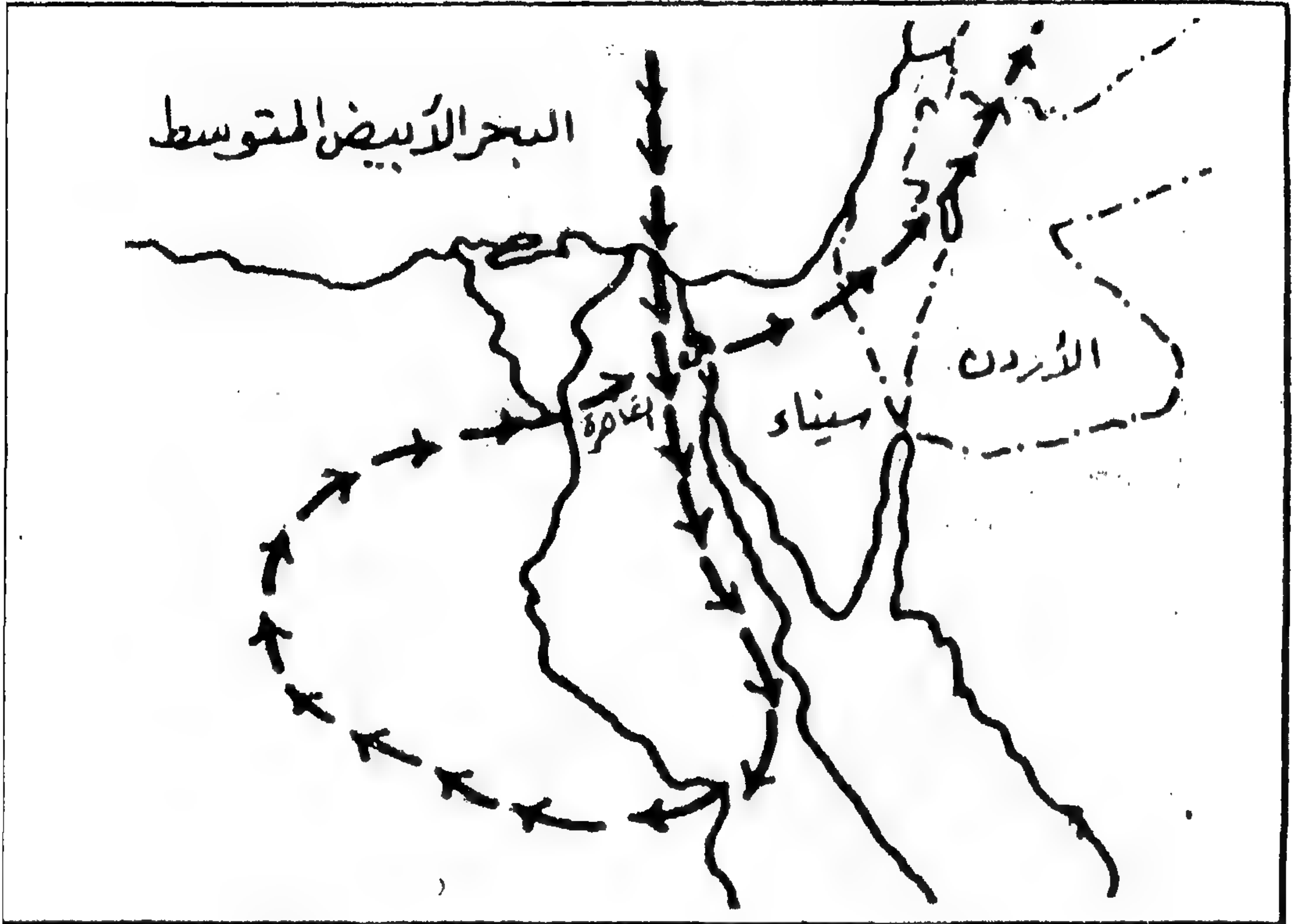
الضربة الجوية الرئيسية للقوات الجوية يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣



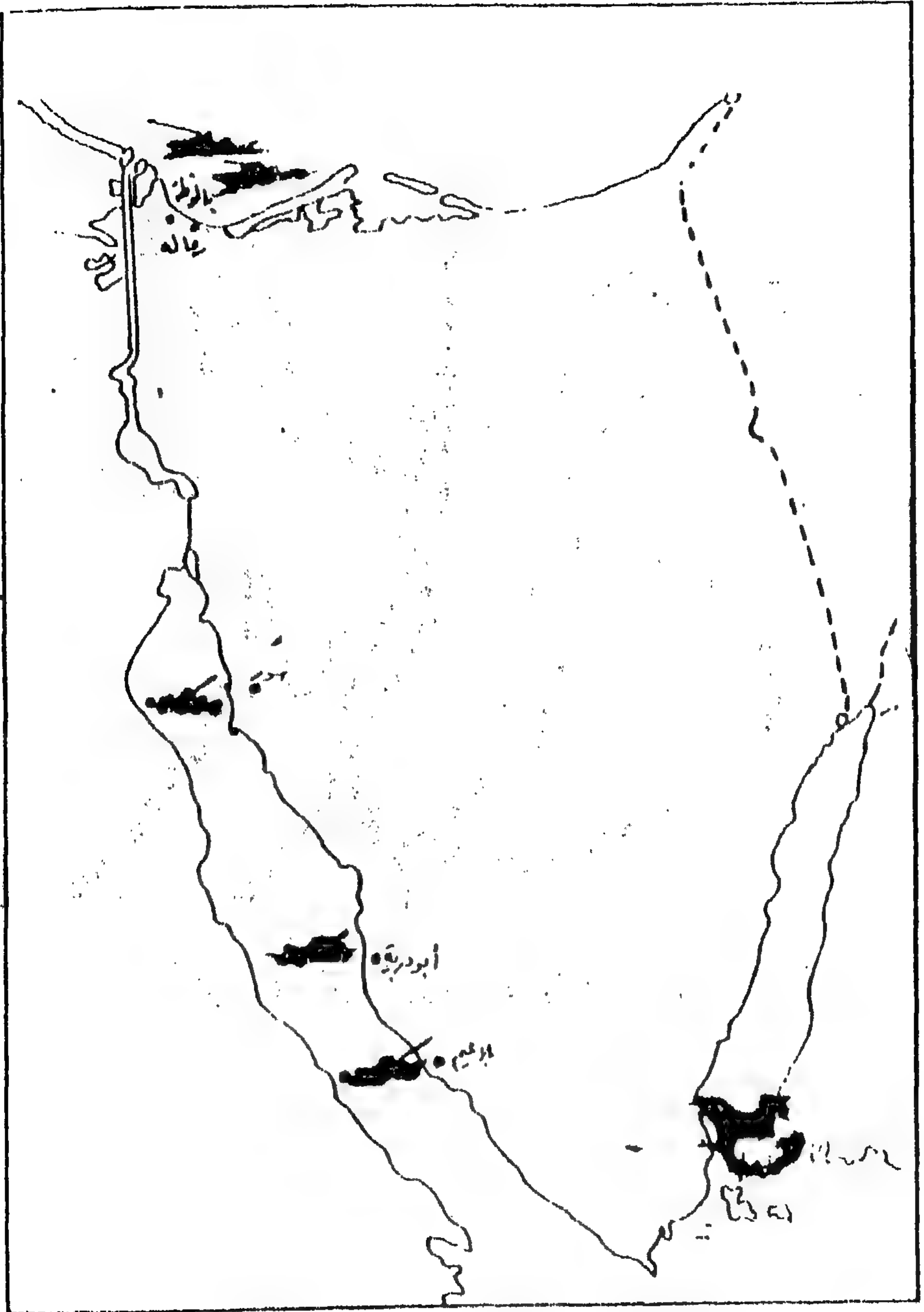


خريطة التسلل الإسرائيلي من ١٩٧٣/١٠/١٥ إلى ١٩٧٣/١٠/٢٢





الاختراق الامريكى للأجواء المصرية يوم ١٢/١٠/١٩٧٣



خريطة توضح عمليات القوات البحرية يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣













هذا الكتاب

كتاب : " العسكرية المصرية ..... من طرد الهكسوس إلى طرد اليهود "  
إذ يبحث في تاريخ العسكرية المصرية على مدار تاريخ مصر الحضارى  
منذ فجر تاريخها إلى اليوم فهو إنما يقدم تاريخ أمة وهبت نفسها

للتضال :

من أجل السلام ....

من أجل الخير ....

من أجل التعاطف الإنسانى بين الناس أجمعين فمع

العسكرية المصرية .... فى تاريخها المجيد وم

الواعد ، بإذن الله ...

محمد عبد الواحد حجازى

Bibliotheca Alexandrina



1126367